AÑO/CERO

AÑO XXV
número 01-282
www.akasico.com

Armas sónicas y control de masas I Ruta por los pueblos brujeriles de España

00282
8413042143747 5
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 35,90 MN
américa ibérica

Nefilim:
LOS GIGANTES
QUE HABITARON LA TIERRA

BELINTASH: una puerta dimensional en Bulgaria

ALERTA MILITAR: OVNIs sobre España y Portugal

ESPECTROS que anuncian la muerte

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD, según la Cábala

AKASHA: la dimensión oculta que explica el universo

LOS ANASAZI y las autopistas prehistóricas de Norteamérica

YA EN EL QUIOSCO

enigmas

También tienes tu revista en formato digital:

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

KIOSKO y más · zinio · iKiosk · ORBYT.

www.akasico.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93

américa ibérica
www.eai.es
Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

EDITORIAL

EL COMPLOT DE LOS GIGANTES

ENRIQUE DE VICENTE

A muchos les parecerá absurdo o amarillista que planteemos la presencia de gigantes en la Tierra. Pero ahí están las evidencias de su recuerdo en todo el planeta. Nos limitamos a exponerlas, como otras muchas verdades imposibles y malditas. Pero ¿por qué no se han hallado huesos de tantos seres? La respuesta estaría en cientos de noticias sobre presuntos descubrimientos de los mismos, que detallaremos en un futuro trabajo. Las pistas sobre su paradero conducen a museos e instituciones científicas, entre las cuales destaca el Smithsonian Institute, al que muchos acusan de haber recopilado y ocultado cientos de osamentas gigantes procedentes de todo el mundo, porque atentaban contra todos nuestros modernos esquemas históricos y evolutivos. Hay libros sobre el tema, como *La historia suprimida de América*, en el que se describen los descubrimientos de la famosa expedición dirigida en 1804 por Lewis y Clark, a través de territorios que no habían sido aún saqueados por los europeos, que fueron después parcialmente censurados, como ocurrió con otros exploradores. Porque evidenciaban la existencia en esa tierra de gigantes, de civilizaciones avanzadas y de otros visitantes anteriores a los europeos, que cuestionaban la práctica llevada a cabo por éstos de considerarse superiores a los indígenas y con derecho a aniquilarles, borrando cualquier rastro previo a su presencia que cuestionara su supremacía y creencias. Por inverosímil que nos parezca una conspiración de semejante envergadura, no sería sino una prolongación de aquella donde nos hace vivir inmersos en un continuo engaño ese Sistema anónimo pero real, dirigido por una pequeña élite todopoderosa que remonta sus raíces a tiempos más remotos. Pero necesitamos apremiantemente acercarnos a la verdad. Porque, según la tradición universal, en un futuro podría ocurrir algo similar a la degeneración sufrida por los gigantes con los ejemplares de nuestra especie, cuando ésta sea sustituida en la cúspide de la escala evolutiva por una nueva humanidad «más que humana». Tal vez es esa posibilidad lo que más nos aterra cuando nos negamos a tomar en serio que los gigantes poseyeron la Tierra, la devastaron enloquecidamente, fueron exterminados por catástrofes naturales y nuestros ancestros acabaron con sus supervivientes. Nos queda el gran consuelo de saber que fueron también gigantes, que se convirtieron en los grandes héroes luchando contra la degeneración, quienes pusieron las bases de nuestra civilización. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros,
María García Pérez,
Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande

Directora de Administración: Cristina de la Iglesia

Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
05-14

Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador C.I.R.S.A.
Chile: Importador Inversiones El Quilo, Ltd.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Usa: Distribuidor Kable Distribution Services, Inc.
Argentina: Distribuidor York Agency, S. A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

ARI Asociación de Revistas de Información

AÑO XXV - nº282
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Ya está en tu quiosco

el *Anuario Astrológico 2014/15* de Vicente Cassanya, el mejor y más completo anuario astrológico del mundo

Descubre cómo será el 2014-15 para ti y para las personas que te interesan. Conoce las pautas de tu futuro mes a mes.

- Atrae el amor y la suerte con la magia de los cristales
- Horóscopo Chino e I Ching: el año del Caballo de Madera
- El Karma de 2014
- Sanar con el Tarot
- Eclipses y fenómenos cósmicos más destacados
- Tablas para hallar tu Ascendente
- 50 ideas para ser feliz y mejorar tu vida
- Completo calendario lunar 2014 y los mejores consejos para todas las fases

Y una amplia perspectiva de lo que anuncian los grandes ciclos planetarios para el destino de la humanidad, este año tratando las revoluciones actuales en comparación con las revoluciones de los años 60.

américa ibérica

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

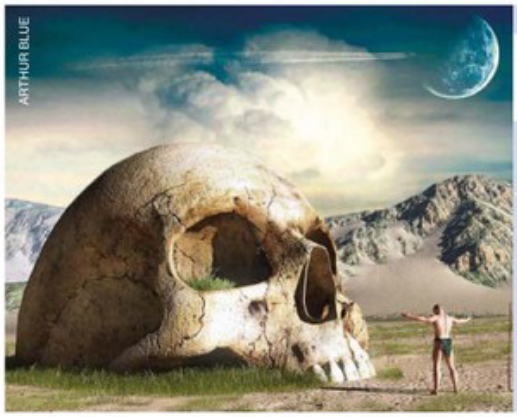
www.astrologiaparaserfeliz.com

Si lo prefieres, búscalo en las mejores plataformas digitales

KIOSKO y más · iKiosk · ORBYT.

24

ARMAS SÓNICAS Y CONTROL DE MASAS



EN PORTADA
NEFILIM: LOS GIGANTES QUE HABITARON LA TIERRA 08

Tradiciones, restos óseos, tumbas y construcciones ciclópeas en todo el planeta atestiguan su existencia

IMAGEN DE PORTADA: PACO GONZÁLEZ

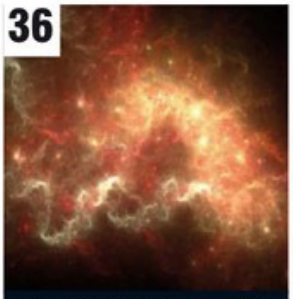
32

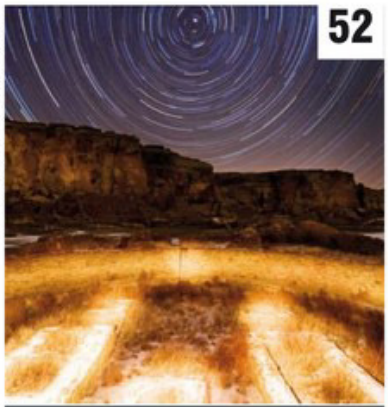
ESPECTROS QUE ANUNCIAN LA MUERTE

ÍNDICE
ÍNDICE TEMÁTICO AÑO/CERO 2013 50

UNIVERSO OVNI
POLICÍAS MEXICANOS CONTRA OVNIS 60

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
UN BRITÁNICO «SABOREA» PALABRAS Y SONIDOS 70

36

AKASHA: LA DIMENSIÓN OCULTA QUE EXPLICA EL UNIVERSO

52


LOS ANASAZI Y LAS AUTOPISTAS PREHISTÓRICAS DE NORTEAMÉRICA

OTROS REPORTAJES:

72 Belintash: una puerta dimensional en Bulgaria

80 Ruta por los pueblos brujeriles de España

62

ALERTA MILITAR: OVNIS SOBRE ESPAÑA Y PORTUGAL

44

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD, SEGÚN LA CÁBALA

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS Y SORTEOS 88

LA ÚLTIMA PALABRA
LA FUERZA DE LA BENDICIÓN 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Según un dicho muy conocido, la política hace extraños compañeros de cama. Y el mejor ejemplo de lo que digo es el reportaje de portada del número 281 de AÑO/CERO (*Al Qaeda y la CIA: el pacto secreto*). De su lectura y por numerosas informaciones a las que he tenido acceso –pues trabajo en una conocida multinacional con intereses en diversos países árabes–, parece claro que EE UU pretende evitar el coste político que suponen las imágenes de miles de sus soldados regresando a suelo estadounidense en cajas de madera. Los dirigentes de dicha nación no quieren que se repita lo ocurrido en la guerra de Irak, porque saben que podrían perder definitivamente el apoyo de la opinión pública para comenzar nuevas contiendas en Oriente Medio. Por tanto, han decidido reemplazar a sus fuerzas militares sobre el terreno por ejércitos privados y grupos armados islamistas. Lo primero es novedoso, pero lo segundo ya ha generado abundantes éxitos a los servicios de inteligencia de EE UU. Ahora bien, no tengo dudas de que, como ha ocurrido siempre, el monstruo que ahora está naciendo se acabará rebelando contra su creador.

S. R.
Barcelona (España)

(..) INTELIGENCIA CREADORA

Si antiguamente la verdad absoluta la constituían ciertos dogmas religiosos y todo lo que oliera a ciencia era anatema, ahora que el conocimiento racional se ha impuesto, ningún hallazgo que vaya más allá del materialismo imperante es aceptado por el *establishment* académico. Esta situación ha llevado al ostracismo a científicos de primer nivel que apuestan por otra visión de la realidad. A pesar de que astrofísicos como el conocido Stephen Hawking defienden que no es necesaria la existencia de Dios –o una Inteligencia Creadora– para comprender el inicio del universo, lo cierto es que el concepto que éstos emplean –algo que surge de la nada– huele a truco barato, como exponen en el reportaje *Dios existe: evidencias científicas* (AÑO/CERO, 281).

Manuel Melgar
Valencia (España)

(..) ÉXITO FINANCIERO

He leído con mucho interés *Secretos de la mente millonaria* (AÑO/CERO, 281), y me he sentido muy identificado con su contenido, porque siempre he tenido problemas financieros, a pesar de que en cierta época de mi vida gané bastante dinero. Pero incluso entonces lo perdía con facilidad, y eso que no lo derrochaba. Tardé tiempo en darme cuenta de que esta situación no se debía a las circunstancias, sino que era yo mismo quien la provocaba inconscientemente, puesto que en el fondo me sentía culpable por recibir tal cantidad de dinero. Cuando no lo tenía, me encontraba mucho mejor, sin remordimientos. Hace años descubrí que este problema tenía que ver con mi educación, así que puse todo de mi parte para solucionarlo y, desde entonces, me van mejor las cosas.

María Soldevilla
Granada (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Investigadores de lo extraño

La Sociedad Española de Amigos del Misterio y la Parapsicología (SEAMP) está interesada en contactar con personas que hayan **protagonizado algún fenómeno paranormal** o sufran un poltergeist en sus viviendas.

info@seamp.net

Contactos con ángeles

Estimados amigos de AÑO/CERO, soy una lectora habitual de la revista y me gustaría ponerme en contacto con gente que haya tenido experiencias con ángeles **por medio de visiones, sueños, contactos telepáticos, etc.**

emma.maya@hotmail.com

Lugares mágicos de Asturias

Todos los interesados en los enigmas, las leyendas y los lugares de poder de Asturias, **pueden visitar mi blog**, en el cual encontrarán abundantes informaciones sobre dichos asuntos, además de fotografías y comentarios

lugaresmagicosdeasturias.blogspot.com.es

Dialoga Group

All your telephony in the Cloud

- Líneas geográficas para cobros con tarjeta VISA
- Líneas internacionales para que expandas tu negocio
- Centralita y ACD para que tus agentes atiendan desde su domicilio
- Grabación de llamadas para control absoluto de lo que ocurre con tus clientes
- Informes de cuentas y de solvencia de tus proveedores para que no tengas sorpresas

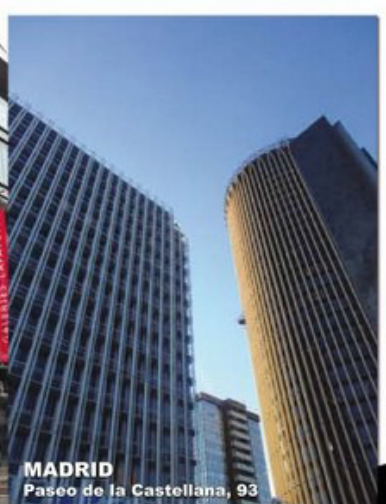
¡DESVÍOS A MÓVILES ILIMITADOS CON TARIFA PLANA!

Pásate a Dialoga Group

la mayor empresa europea de Líneas Premium 806, y gana **94** cént/min + IVA

Pídenos nuestros informes de cuentas y de solvencia... ;) y te los comparamos con los de nuestros "competidores" para que veas la diferencia.

¡¡Feliz 2014!!



www.dialogagroup.com — clients@dialogagroup.com

Plaza Euskadi, 5
48009 Bilbao
Tel.:+34 944 949 494
Fax: +34 944 949 495

2 More London Riverside
London SE1 2AP
Tel.: +44 (0) 20 34 99 50 50
Fax: +44 (0) 20 34 99 50 51

Friedrichstraße 78
10117 Berlin
Tel.: +49(0) 30 223 850 50
Fax: +49 (0) 30 223 850 51

Pº de la Castellana, 93
28046 Madrid
Tel.: +34 914 890 077
Fax: +34 914 890 078

111 John Street, Suite 510
New York, NY 10038-4009
Tel.: +1 646 616 7558
Fax: +1 646 616 7559

91 rue du Fbg Saint Honoré
75008 Paris
Tel.: +33 (0) 1 76 54 00 77
Fax: +33 (0) 1 76 54 00 78

Passeig de Gràcia, 74
08008 Barcelona
Tel.: +34 93 293 93 93
Fax: +34 93 293 93 94

Avda Jaume III, 18 - 4º
07012 Palma de Mallorca
Tel.:+34 871 570 400
Fax: +34 871 570 401

MILES DE TRADICIONES, HUESOS, TUMBAS Y CONSTRUCCIONES CICLÓPEAS EN TODO EL PLANETA ATESTIGUAN SU EXISTENCIA

NEFILIM: LOS GIGANTES QUE HABITARON LA TIERRA

Cientos de antiguos mitos, leyendas y tradiciones aseguran que todo nuestro planeta estuvo poblado por gigantes, algunos de los cuales sobrevivieron aislados hasta épocas muy recientes o se «cruzaron» con humanos. Lo importante es que, pese a proceder de todo el mundo y de épocas muy distantes, coinciden en las descripciones que hacen de sus rasgos físicos, su comportamiento y las causas de su desaparición. Y en todas partes se les atribuye un mismo tipo de construcciones ciclópeas, megalíticas y piramidales, cerca de las cuales se han hallado cientos de huesos, calaveras y tumbas de tamaño descomunal, que han sido ocultadas o menospreciadas por el Sistema establecido, como parte fundamental de la historia prohibida.

por: **ENRIQUE DE VICENTE**

Recientemente, el portal de noticias ruso RT popularizó en todo el mundo un vídeo en el que se hablaba sobre el supuesto descubrimiento, divulgado en 2012 por dos residentes en Ecuador, Bruce Fenton y Daniella Cárdenas, de lo que creen podría ser la «ciudad perdida de los gigantes», a la que se refieren leyendas locales. Estaría situada dentro del Parque Nacional de los montes Llanganates, al norte de la ciudad Baños de Agua Santa, en una zona significativamente conocida como la *Puerta del Dorado* y situada al sur de Quito.

La única pared visible en ése y otros vídeos aparece parcialmente cubierta por la vegetación, muy abundante en esa zona. Formaría parte de lo que parece una estructura de tronco piramidal, de 80 m de anchura y otros tantos de altura. Al menos esa parte visible de su superficie aparece recubierta por enormes bloques irregulares, con 1,50 por 0,80 metros de promedio. En opinión de un geólogo que las observó, no serían de piedra tallada, sino de un tipo de arcilla compactada que nos recuerda a algunos relatos referentes a un antiquísimo procedimiento secreto, que permitiría deshacer piedras para luego solidificarlas en el lugar y con la forma deseada; un método que requeriría una mezcla de hierbas –según un sacerdote a quien revelaron el secreto– y que parece similar al procedimiento utilizado por los iniciados egipcios para elaborar los gigantescos bloques de sus construcciones, según la hipótesis del científico Joseph Davidovits, inventor de la química de los polímeros.

Se asegura que en torno a esa supuesta pirámide se han hallado diversas piezas de cerámica y herramientas de piedra tallada, algunas de las cuales tienen un tamaño tan enorme que no podrían ser usadas más que por gigantes. Y Fenton sospecha que podría formar parte de una «ciudad» integrada por otras pirámides similares, pues asegura haber identificado varias colinas cercanas de igual tamaño al de aquella cuyas paredes comienzan ahora a ser despejadas y filmadas.

En realidad, ya se había hablado públicamente hace más de un año del hallazgo de los restos visibles de la supuesta ciudad –a la que no

ARTHUR BLUE

SEMBRARON EL MUNDO DE MEGALITOS

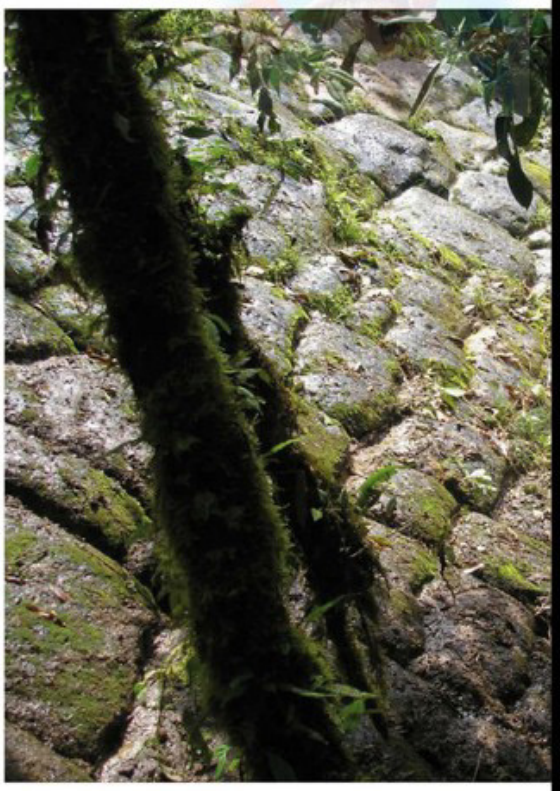
Resulta inexplicable que en muchas antiguas leyendas, de zonas tan incomunicadas entre sí como Oceanía o el mundo mediterráneo, Norteamérica o África, se responsabiliza de la construcción de los monumentos megalíticos a los gigantes. Al haber sido inmortalizado por Rabelais en una obra maestra de la literatura universal, entre ellos destaca la figura de Gargantúa, cuya memoria está profundamente arraigada en todo el norte de Francia, donde se atribuyen importantes dólmenes a quien era conocido por los celtas como Kargantoe (aquél que se carga), nombre que fue luego derivando en Gorgantia, Cargant, Guegant, Gigant y Gargantua. En Euskadi, donde abundan los dólmenes, éstos se atribuían –al igual que en Cataluña– a gigantes llamados gentiles, pero también Basajaun y Basandere, hombres salvajes que perviven en el folclore vasco y aragonés. Mientras que las famosas taulas y navetas megalíticas, características de Menorca, habrían sido levantadas por los «gigantes caldeos» que desembarcaron en esa isla balear. Tampoco debemos olvidar que, en la primera y algo legendaria *Historia de los Reyes de Britania,* hacia 1130, Godofredo de Monmouth explica cómo las «rocas sanadoras» que hoy integran el gran monumento megalítico y arqueoastronómico de Stonehenge fueron traídas por gigantes desde África a Irlanda, y sólo mucho después Merlín ordenó que fuesen trasladadas al sur de Inglaterra.

EN TODO EL PLANETA SE RECUERDA A LOS «SEIS DEDOS»

Durante su larga estancia en el Pacífico, Terje Dahl descubrió que numerosas estatuas primitivas mostraban figuras humanas con 6 dedos en sus manos y pies. Esto es algo que ya advirtió el explorador Thor Heyerdahl durante su estancia en Fatu Hiva, destacando años después que ese mismo rasgo se repetía en algunos moais de la isla de Pascua y en otras americanas, como algunas de las que vio en San Augustin, Perú, donde encontró varias con rasgos muy similares a las de las islas Marquesas y Pascua. Eso se repite en otras esculturas distribuidas por medio mundo, comenzando por la más famosa de Gilgamesh, así como en otras muchas obras de arte y en antiguos textos. Pero es sumamente extraño, pues la polidactilia es un trastorno genético que se da en 1 de cada 500 bebés, generalmente en un solo pie o mano y casi nunca consiste en un dedo funcional. En cambio, tradiciones y leyendas distribuidas por todo el planeta la destacan como un rasgo característico de los gigantes. Ese era el número de dedos que tenía en sus cuatro extremidades un hermano de Goliath, al igual que otros citados en la Biblia (II Samuel 21: 20, I Crónicas 20:6).

WWW.EARTH4ALL.NET

WWW.EARTH4ALL.NET



Arriba y junto a estas líneas, una de las enormes piezas y construcciones halladas en los montes Llanganates.

es muy difícil acceder con ayuda de un buen conocedor de la zona– y las primeras referencias a la misma datan de hace una década. Aunque no ha sido hasta ahora cuando, tras el interés despertado por RT, algunas televisiones ecuatorianas han desplazado sus equipos al lugar y ha estallado una pequeña polémica.

ESQUELETO CON 7 METROS DE ALTURA

Pero, más allá de esa polémica, lo cierto es que los descubrimientos relacionados con gigantes, especialmente hallados en cuevas, en ésa y otras zonas de Ecuador, se remontarían muy atrás. En 1964, el padre Carlos Miguel Vaca se hizo con una colección de huesos encontrados en una zona montañosa, perteneciente al Sr. Luis Guamán y próxima a Changaiminas, pequeña localidad de la que Vaca era párroco y cuyo nombre significa «cementerio de dioses», situada en la provincia de Loja, al sur de Ecuador y cerca de la frontera con Perú. Cuando el cura intentó reconstruir muchas de esas piezas, que posteriormente organizó y mostró a los visitantes en un pequeño museo, descubrió que pertenecían a una hembra humanoide gigantesca. Entregó algunos de esos huesos a siete científicos y anatomistas, según los cuales serían parte de un esqueleto humano con 7 metros de altura y tendrían decenas de miles de años de antigüedad, afirmaciones que en su momento provocaron una verdadera conmoción. Vaca también habló de un supuesto cementerio de gigantes cercano a una cascada.

Tras la muerte del sacerdote, en 1999, sus familiares comenzaron a repartir varias de esas piezas, con la intención de que se estudiasen. Algunas fueron enviadas al prestigioso Instituto Smithsoniano, donde parecen haber tenido el mismo destino incierto que otras osamentas gigantescas encontradas en EE UU desde hace dos siglos, que quedaron bajo su custodia. Ya con anterioridad, otras formaban parte de colecciones privadas y varias de ellas habían sido llevadas a Buenos Aires. Un enorme molar de unos 12 centímetros de largo fue entregado a nuestro amigo austriaco Klaus Dona, que lo integró en su muestra internacional *Unsolved Mysteries*, tras ser identificado por algunos dentistas como humano, aunque inconcebiblemente grande. A partir de 2004, en *Mistery Park* –el parque temático diseñado en Suiza en torno a la obra de Däniken– se muestra una reconstrucción de tan gigantesco esqueleto.

Dona contaba ya en su exposición ambulante con otros fragmentos de enormes osamentas, alguna de ellas perteneciente a humanos con unos 9 metros de altura, y está a la espera de excavar en un lugar de Bolivia donde guardianes de la tradición indígena le han indicado que se hallaría la sepultura intacta de un gigante… Este tipo de historias se antojarán absolutamente increíbles para la inmensa mayoría del público. Y, sin embargo, cientos de antiguos mitos, leyendas y tradiciones populares –distribuidas por todo el planeta– nos hablan de unos seres de enorme estatura, pertenecientes a otra humanidad arrasada por un Diluvio. Algunos supervivientes de esa civilización instruyeron a los primitivos integrantes humanos de pueblos muy diversos en la agricultura, la ganadería y los ru-

Carlos Miguel Vaca (izda.) halló una serie de huesos gigantes (dcha., reconstruidos). Abajo pieza dental en poder de Klaus Dona.

dimentos de la civilización. Otros les aconsejaron o dirigieron. Posteriormente, muchos otros van degenerando y se convierten en verdaderas pesadillas, violando a las mujeres y devorando a sus animales y a sus niños. Son los monstruos recordados en infinidad de cuentos, leyendas y crónicas, muchas de las cuales aseguran cómo los humanos fueron exterminándolos, para acabar con la amenaza que representaban. Así se entiende que diferentes mitos y leyendas nos los presenten como seres de larga vida y grandes conocimientos, mientras en los cuentos y el folclore más reciente aparezcan como criaturas monstruosas, salvajes, violentas y caníbales.

Las imágenes que a todos nos vienen a la cabeza cuando pensamos en gigantes son las del palestino Goliat y la del greco-mediterráneo Polifemo. Estos dos personajes nos remontan a las dos tradiciones sobre las que se fundamenta nuestra civilización, la judeo-cristiana y la greco-romana, y en las mitologías de ambas se nos cuenta la misma historia: en el pasado remoto hubo rebeliones en la Tierra y guerras terrestres y celestes, que incluyeron una confrontación entre los gigantes y los dioses, quienes acabaron destruyendo a aquéllos y exterminando luego a sus últimos supervivientes –como Goliat, Polifemo o Anteo– con ayuda de sus protegidos

Muchos de los supervivientes de aquellos gigantes fueron degenerando, violaban a las mujeres y devoraban a sus hijos

GIGANTES EN LA PATAGONIA

Es bien conocido por los historiadores que los primeros exploradores de América aseguraban haber tenido contacto con varias tribus de gigantes, la más persistente de las cuales es la de los patagones. Aunque la mayoría considera estos relatos como un engaño o exageración legendaria que se habría originado en los indios tehuelches que habitaron la Patagonia y tuvieron una estatura elevada, lo cual supone tachar de mentirosos o tontos a docenas de personajes respetables. El primero en hablar de ellos fue Américo Vespuccio, quien destaca que, al llegar en su segundo viaje a las costas argentinas, fueron sorprendidos por un numeroso grupo de hombres y mujeres que les asustaron por su elevada estatura, pues «cada uno de ellos era, puesto de rodillas, más alto que yo de pie». En 1520, mientras realizaba la flota de Magallanes el primer periplo alrededor del mundo, su cronista Antonio Pigafetta explica que, al bordear la Patagonia, observaron «un hombre tan alto que no le pasábamos de la cintura», al que luego se unieron otros similares que bailaron mientras señalaban al cielo, tomándoles como sus dioses que regresaban. Aprovecharon esto para apresar a dos de ellos y llevárselos como presente al rey, pero tres meses después murieron a causa del escorbuto. Magallanes les llamó «Patagão», que en portugués significa patas grandes, por lo que esta zona aparece como «región de los gigantes» en los primeros mapas del Nuevo Mundo. Navegantes de diversas nacionalidades viajaron luego hasta el estrecho de Magallanes, con la intención de que sus países aprovecharan la posición estratégica del mismo y docenas de ellos y de los exploradores que les siguieron describen a estos enormes indígenas: A lo largo del siglo XVI describen encuentros similares el español García Jofre de Laoyza que les atribuyó 2'80 m, mientras en 1577 el corsario británico sir Francis Drake habla de 2'30 m, el almirante Sarmiento de Gamboa en 1579 sólo habla de gigantes, el capitán inglés Sir Thomas Cavendish en 1587 y el capitán holandés Sebald de Weert en 1599 hablan de hombres que medían entre 2'80 y 3'40 m; en 1615 los holandeses Jacques Le Maire y Willem Corneliszoon Schouten aseguran haber encontrado tumbas con huesos correspondientes a una estatura de 3 a 3'40 m y cuyos cráneos ellos podían colocar como yelmos sobre sus cabezas. Probablemente, al hibridarse con otras tribus antes de desaparecer definitivamente, su estatura fue descendiendo. Así se deduce de testimonios mucho más recientes, como: el almirante John Byron que, en 1764, asegura haber medido a hombres que tenían entre 2'40 y 2'80 m y mujeres unos 30 cm más bajas; el capitán inglés Samuel Wallis, que en 1767 atribuía a los patagones que vio entre 1'80 y 2 metros; o del médico Benjamin Franklin Bourne, que en 1849 fue capturado por una tribu patagónica todos cuyos miembros sobrepasaban al menos por una cabeza sus 1'80 m de altura.

y campeones terrestres, como el futuro rey-de-reyes David, Ulises o Hércules. Buscaremos, por tanto, la clave de toda esta historia en la Biblia y en los mitos hebreos y greco-romanos.

HIJOS DE DIOS E HIJAS DE LOS HOMBRES

En Génesis se dice escuetamente que los *Nefilim*, traducido por algunos como *hijos de Dios*, se unieron a las *hijas de los hombres*. De esta unión nacieron gigantes –también llamados *Nefilim*, aunque se insiste en que ya había gigantes sobre la Tierra antes de ese episodio. No ha lugar aquí para extendernos en esta fascinante historia, que es detallada por varios textos apócrifos –aceptados por los judíos al comienzo de nuestra era y citados por varios padres de la Iglesia, pero no incluidos en el Canon bíblico–, como los libros de Enoc, de Jubileos y de los Gigantes. En ellos se nos narra la historia de la rebelión de 200 Nefilim, llamados allí Vigilantes, que revelaron a sus mujeres humanas numerosos secretos científicos y técnicos, desde la astronomía hasta el arte de la guerra pasando por la cosmética, seguida por los destrozos depredadores ocasionados sobre la naturaleza y los humanos por esos gigantes que habían nacido de su unión prohibida, y acabando con el Diluvio que les barrió de la Tierra.

En toda la Biblia encontramos decenas de referencias sobre los gigantes que sobrevivieron a esa supuesta destrucción universal, sin que se nos explique cómo lo hicieron, aunque más de un mito menciona que todos descendían de uno que se encaramó al Arca y del cual se apiadó Noé o su homónimo en otras tradiciones:

Según diversas tradiciones milenarias, repartidas a lo largo y ancho del planeta, un gran diluvio acabó con una raza de gigantes (sobre estas líneas). A la derecha, representación de David y el enorme Goliat.

Cuando Abraham y sus seguidores se instalaron en Canaan, hallaron aquellas tierras ocupadas por multitud de gigantes

• Esos gigantes reciben diferentes nombres, según las tribus a las que pertenecen, aunque los más frecuentes son los Anakim o descendientes de Anak, pero hay otros a los que se hace referencia en múltiples episodios bíblicos: Rephaim, Emim, Horim, Gibborim, Avvim y Zamzummim, aunque estos últimos –llamados así por los amoritas porque su forma de hablar parecía un zumbido– habitaban la zona de Moab at Ar, tierra de los Rephaitas, lo cual nos hace pensar que la Biblia se refiere a los mismos individuos con distintas denominaciones.

• Ya cuando Abraham y sus seguidores se instalan en Canaan procedentes de la caldea Ur, encuentran las tierras de Transjordania ocupadas por multitud de gigantes Anakim, a quienes se atribuye la fundación de Hebrón, donde éstos son sus vecinos cuando decide instalarse allí. Esto es refrendado por varios historiadores y estudiosos –así como por recientes excavaciones–, según los cuales esa zona fue habitada originalmente por una población troglodita precananea que se identificaba con gigantes o fue sucedida por éstos, que construyó los monumentos megalíticos y sobre cuyas diversas intervenciones proto-históricas conocemos numerosos detalles.

• Cuando los hebreos dirigidos por Josué llegan a esas tierras desde Egipto, aún perviven en ellas muchos gigantes, con los que libran guerras de las que finalmente salen victoriosos.

Izquierda, representación de Polifemo, el gigante de la tradición greco-mediterránea. Sobre estas líneas, un Nefilim uniéndose a una «hija de los hombres».

Al norte de Israel hay un círculo megalítico conocido como rueda de los Refaim, tradicionalmente atribuido a estos seres

La tradición atribuye a unos gigantes la construcción del círculo megalítico conocido como Gilgal Refaim (arriba).

Las ciclópeas construcciones milenarias de la isla de Gozo (abajo) habrían sido levantadas por gigantes.

• El pueblo más numeroso en Canaan es el de los amoritas, que son seres de enorme fuerza y estatura, al parecer resultantes de la hibridación con los primitivos habitantes. Porque muchos expertos creen que los primeros ocupantes de esa región fueron los gigantes Hurrianos y Avvim, siendo estos últimos casi aniquilados por los invasores marinos Caftorim, fundando sus supervivientes una ciudad.

• El historiador Josefo describe las luchas de los judíos contra los gigantes, asegurando que aún en sus días numerosos huesos demuestran cuán distintos eran éstos de los restantes mortales. Y luego explica que, entre los rehenes que el rey persa envió a Roma para asegurar la paz, había un judío conocido como Eleazar el Gigante, lo cual es confirmado por Vitelius.

• Según Plinio, fue traído desde Arabia a Roma un hombre de 3 metros, Gabbaras, a quien Claudio colocó al frente de sus famosas legiones Adiutrix, siendo venerado por las tropas.

• En los altos del Golán, al norte de Israel, hay un círculo megalítico estructurado según las posiciones de algunas estrellas. Es conocido como Gilgal Refaim o «rueda de los Refaim», atribuyéndose su construcción a esos gigantes.

• Aún hoy existen muchas ciudades y poblados cuyos nombres están relacionados con los gigantes que las fundaron y fortificaron, como Beit Jibrim que significa *la Casa de los Gibborim*. Está situada en el camino de Jerusalén a Gaza y sus enormes cavernas –consideradas refugios de gigantes en todo el planeta– hacen que se la conozca como «una de las más asombrosas ciudades-cavernícolas del mundo».

La raza de gigantes habría habitado la Tierra, degeneró en seres violentos.

• Los más antiguos historiadores sostienen que el Ponto y la Capadocia –región turca famosa por sus ciudades subterráneas y sus restos de estatuas ciclópeas– fueron conquistadas por los gigantes Gomarianos, dirigidos por el príncipe Acmon, que construyeron al menos dos ciudades en Asia Menor.

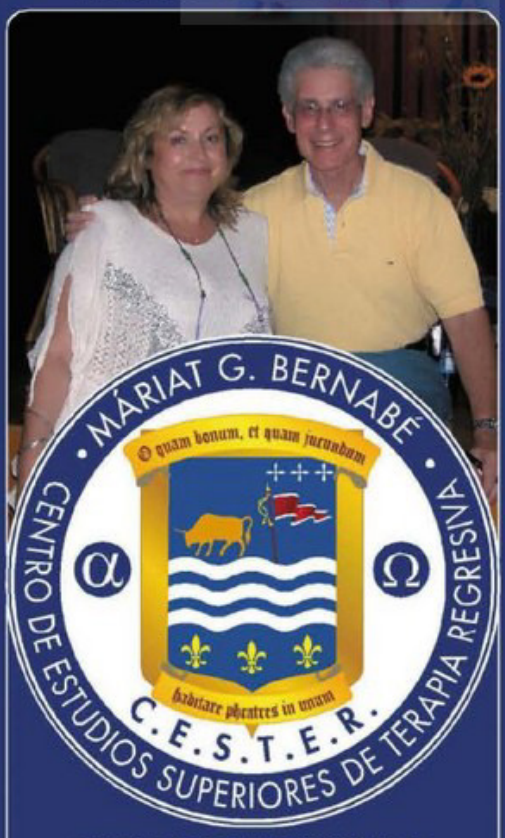
GIGANTES Y TITANES CONTRA HÉROES Y DIOSES DEL OLIMPO

La mitología griega nos habla ampliamente de los gigantes y sus enormes predecesores los titanes, y de sus guerras con los dioses del Olimpo, que acabaron derrotando a ambas facciones. Se nos presenta a los gigantes como los hijos de Uranos y Gea, es decir, los descendientes de la unión entre seres celestes y terrestres a la que aluden otras mitologías como la griega. Los olímpicos acaban derrotándoles con la ayuda de Hércules, un héroe semi-humano de talla gigantesca que luego burla a las Hespérides, hijas de Atlas, y vence a Gerión, que parecerían ser supervivientes de la Atlántida, robándoles los secretos de la ganadería y la agricultura, para traérselos a los humanos. Se le considera fundador de varias antiguas ciudades, tanto en la península Ibérica como en Francia, según diversas leyendas, en alguna de las cuales –como la referente a Toledo– se le llama hijo de Osiris, equiparándosele por tanto con los varios Hor-us, con los que Hér-cules comparte su cualidad de hér-oe civilizador, como indican las raíces de sus nombres.

Por increíble que parezca, también son descritos como gigantes algunos héroes que comba-

Las fiestas en las que se pasean por las calles figuras enormes, serían reminiscencia de hechos del pasado.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé



CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Consulta de Terapia Regresiva
Almería – Semanal o intensiva
Barcelona – Intensiva
Madrid - Intensiva

Taller de Terapia Regresiva
10 de Enero. 19 h.
Taller **"Claves para atraer Abundancia"**
Información e inscripciones:
info@terapiaregresiva.com

Curso Internacional de Terapia Regresiva
20 de Enero. Online y Distancia.
A cargo de Máriat Bernabé Lic en Filosofía y ciencia Educación y Terapeuta formada **Con el Dr. Weiss en UUSS.**
Capacita para ejercer como terapeuta de Terapia Regresiva. Comprende todos los niveles, desde el portal hasta la especialización y dura 9 meses.

Eventos patrocinados
25 y 26 de Enero. Mojácar-Garrucha
"Reiki Sistema Usui Nivel I" Canalización y sintonización con las Energías Universales de Sanación. A cargo Información de **Pia Grosscurth**, maestra del "Sistema Usui.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com -mariatgb@terapiaregresiva.com

GILGAMESH, HÉRCULES Y OTROS HÉROES ENORMES

Muchos héroes de la antigüedad eran gigantes, la mayoría considerados hijos de un dios y una mortal, como los Nefilim bíblicos. Es el caso de Gilgamesh, el furioso rey de Uruk y héroe de la primera epopeya de la literatura, de quien se dice en ese poema que medía 5'60 m y como tal se le representa, agarrando con sus brazos un león como si fuese un gatito. Y también de Hércules, arquetipo por excelencia del héroe y del forjador de la civilización, que vence a los gigantes Gerión, Anteo, Cicno, Porfirión y Diomedes, y burla al titán Atlas, rey de la Atlántida. Gigantes son también Cú Chulainn, el más famoso héroe irlandés cuyo nombre nos recuerda a Kukulcán que –al igual que otros dioses blancos civilizadores que llegaron a América– era de enorme talla; y el rey Arturo, a quien la tradición atribuye un altura de 3 metros, algo que pudo comprobar Enrique III cuando ordenó desenterrar su sarcófago en Glastonbury y medir su esqueleto. Pero tampoco faltan gigantes que ayudaron a los cristianos y se convirtieron en santos, como Cristóbal o Barandán. Y otros que dieron su nombre a países, a los que llegaron después del diluvio, como hicieron con Inglaterra y España los legendarios titanes Albión e Iberius, hijos como Atlas del dios del mar Poseidón, cuando llegaron hasta sus costas tras un diluvio, lo que parece una nueva referencia a gigantescos atlantes que trajeron la civilización

Según la tradición irlandesa, los divinos *twatta* de Danan derrotaron a los gigantescos guerreros *fomore*.

ten contra Troya, como Ajax que media más de 4 metros. Y personajes como Orestes, gran protagonista de muchos enredos literarios griegos e hijo del rey de Micenas y sobrino de la famosa Helena: Heródoto asegura que cuando los espartanos descubrieron su cadáver, comprobaron que medía más de 3 metros.

Puesto que todas las casas reales europeas remontan hasta Troya su árbol genealógico, no es de extrañar que las crónicas hablen de muchos reyes gigantescos, desde algunos merovingios hasta Sancho VII de Navarra, el Fuerte, habiendo demostrado estudios realizados sobre su fémur que al morir medía un mínimo de 2,20 metros. La Historia Augusta asegura que el emperador Maximino Thrax medía 2,60 m, siendo un sólo ejemplo de los muchos gigantes que rigieron pueblos precisamente por su estatura y supuesta descendencia divina.

CONSTRUCTORES DE MONTAÑAS

La misma historia se repite en la mitología celta irlandesa. En ésta son personajes centrales los gigantes *fomore* (una deformación de *fir mor* u hombres grandes). Dicen antiguas crónicas que estos terribles guerreros protegían y vigilaban Irlanda desde su fortaleza en la Isla de la Torre. Y en éstas se narra la lucha entre ellos y los divinos *twatta* de Danan, que acabaron expulsándoles. Al igual que en leyendas de otros países, las irlandesas hablan de gigantes benefactores, como Bran, al que se cristianizó como Barandán, y de ogros antropófagos y estúpidos como Jack, «el gigante asesino».

Encontramos pistas suyas en mitos y leyendas, osamentas y tumbas de gran tamaño, distribuidos por todo el planeta. Su simple enumeración requeriría un monográfico, por lo que nos limitaremos a ir poniendo unos pocos ejemplos ilustrativos de diferentes partes del mundo.

Hay leyendas en toda Europa que ven a los los gigantes como autores de las construcciones ciclópeas que heredamos de antiquísimas civilizaciones, e incluso de algunas columnas o montañas que hoy consideramos de naturaleza geológica. El ejemplo más evidente, de cuantas he visitado, son las supuestas tumbas y templos megalíticos atribuidos a los gigantes en las islas de Malta y Gozo, cuyo recuerdo aún sigue

En España son abundantes las leyendas relacionadas con gigantes y, de hecho, se han hallado enormes restos óseos

muy vivo en el folclore local; uno de las más famosos se llama Gigantiya y su plano dibuja el cuerpo de una mujer, como las deformadas por su embarazo de seres enormes que muestran algunas preciosas estatuas locales.

En España son especialmente abundantes los recuerdos relacionados con gigantes y existen referencias a varios hallazgos de restos óseos enormes, algunos de ellos bajo edificios de culto que frecuentemente se construían en lugares megalíticos o venerados desde antiguo, sin que hoy poseamos pruebas que avalen su autenticidad. Plinio asegura que en Andalucía sobrevivía un grupo humano entregado al pillaje y eran tan enormes que a veces uno sólo podía hacer zozobrar con su peso un navío. En sus variados folclores, desde Euskadi hasta Canarias, aparecen criaturas gigantescas, incluidos los ogros come-niños.

Las fiestas populares donde se exhiben gigantes, cabezudos y tragaldabas son un obvio recuerdo de aquel pasado, que osciló entre lo digno y lo terrible. Los folcloristas coinciden en que las procesiones de estas figuras, transportadas por personas, parecen comenzar en la España y el Portugal medievales y de ahí se van extendiendo a Bélgica, el norte de Francia y países iberoamericanos.

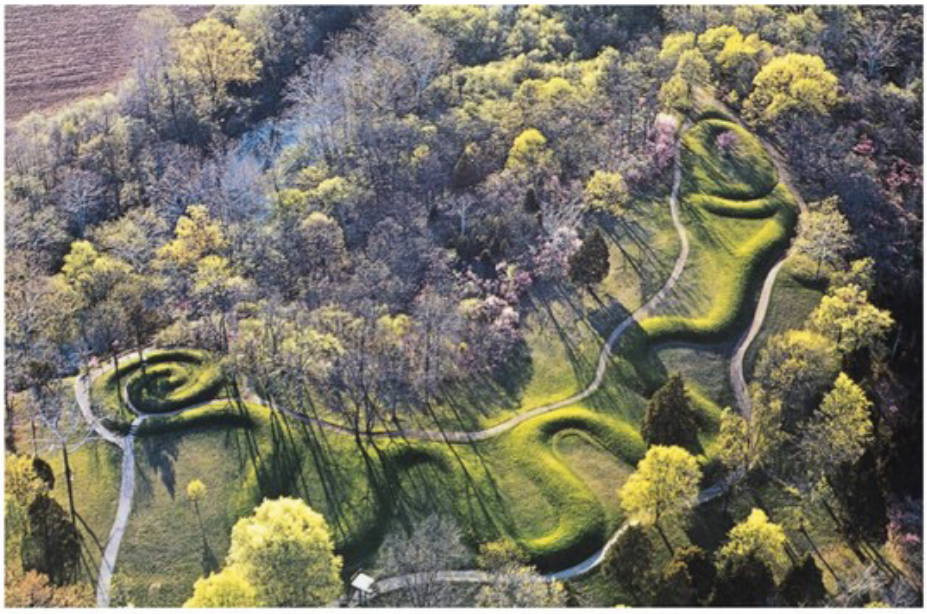
En las mitologías nórdicas, aunque los gigantes a veces ostentan categoría de dioses o se casan con ellos, son sus rivales y acabarán derrotándoles en el *Ragnarok,* la batalla del fin del mundo. La noruega describe varias clases de gigantes con diferentes comportamientos.

Los encontramos tanto en África como en Asia:

- Según la Enciclopedia Judía, algunos gigantes escaparon a la destrucción de Jericó, considerada una de las más antiguas ciudades del mundo junto a Çatal Huyuk, atribuyéndoseles la construcción de ambas. Fueron conducidos hasta África por Ifrikish ibn Kais, estableciéndose allí tras matar a un rey local y se dice que los bereberes son descendientes suyos.
- En 1936, durante su expedición por Chad, los etnólogos Griaule y Lebeuf descubrieron numerosos montículos artificiales, similares a los *mounds* de EE UU o Perú, en cuyo interior encontraron varias jarras funerarias que conten-

Distintas leyendas narran guerras entre humanos y seres de gran tamaño.

La mitología griega se refiere al combate entre el legendario héroe Hércules y un ser gigantesco llamado Gerión (a la izquierda, pintura en una vasija y arriba, representación moderna).



Sobre estas líneas, bella vista aérea de uno de los enormes montículos que pueden visitarse en Ohio (EE UU).

drían los restos de gigantes pertenecientes a un pueblo que los nativos llamaban Saos. La tradición dice que procedentes de Kheiber, al norte de La Meca, se instalaron al norte del Lago Chad, fundando varias comunidades y viviendo en paz hasta finales del siglo IX, cuando los árabes les combatieron, poniendo a su servicio a los Saos que se convirtieron al Islam y aniquilando a quienes rehusaron.

• Tal vez sean descendientes de ellos los pueblos contemporáneos más altos del mundo: los watusi de Ruanda (al sur de Chad) y los gigantes de Sudán (al oeste), área de la que provienen algunos de los baloncestistas más altos del mundo. Igualmente altos eran los habitantes de Zanzíbar, al suroeste de Sudán y Chad, descritos por Marco Polo al pasar por dicha isla.

• Las tradiciones hindúes nos hablan de los diabólicos *diatyas* como gigantescos descendientes de la diosa de la Tierra Diti y del sabio Kasyapa. Lucharon contra sus hermanastros los divinos devas, de los que estaban celosos y fueron derrotados por ellos, al igual que ocurre en otras mitologías. Rávana, principal antagonista del Ramaiana, era hijo de un sabio y de una princesa cuyo padre era un *rakshasa,* cuyo gigantismo heredó su hermano Kumbhákarna.

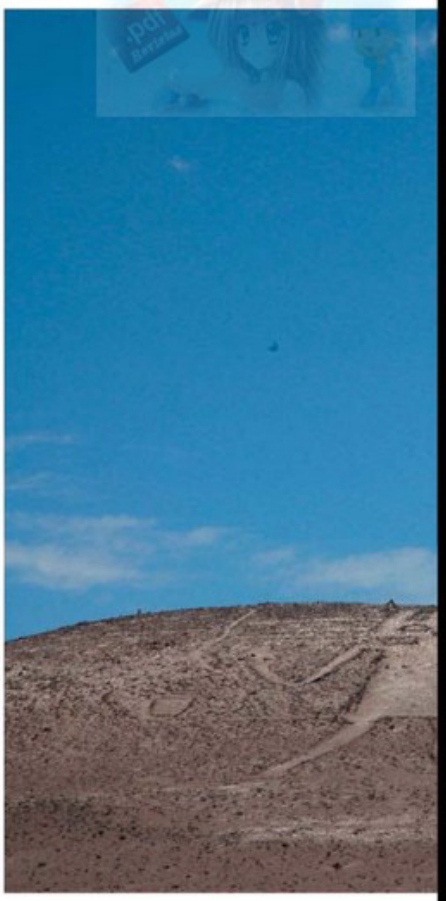
• Se asegura que, en 1555, el emperador chino contaba como arqueros de su guardia a 500 hombres de enorme altura, como los que se dice guardaban tradicionalmente las puertas de la Ciudad Prohibida pequinesa. Algo confirmado en 1627 por George Hakewill.

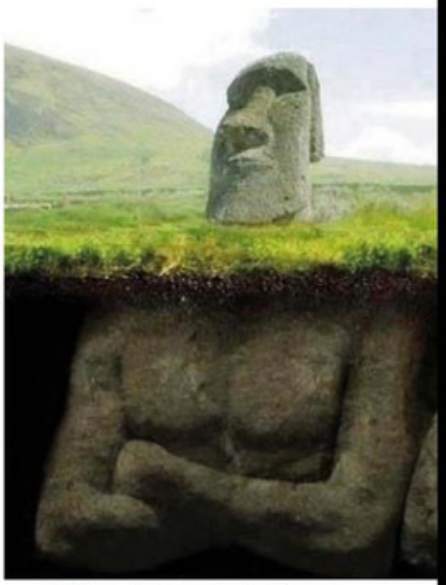
En toda Iberoamérica –y especialmente en México– son muy abundantes los mitos y leyendas sobre gigantes:

• Las antiguas cosmogonías centroamericanas nos hablan de cuatro humanidades anteriores a la nuestra, la primera de ellas integrada por gigantes que fueron destruidos.

> **“El emperador chino era protegido por 500 hombres de una altura absolutamente ciclópea”**

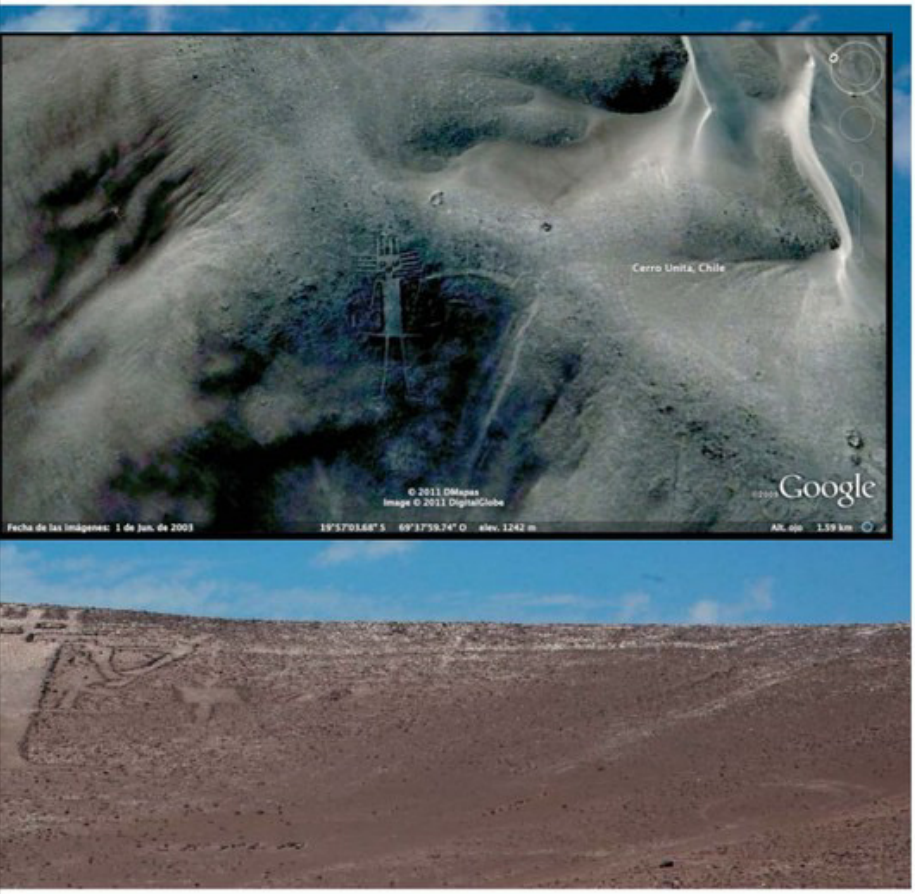
• El cronista Fernando de Alba Itxilxochitl confirma, como otros historiadores, que los primeros habitantes de México fueron gigantes a quienes los toltecas llamaron *Quinametzin Hueytlacame,* es decir grandes hombres deformes. Se dice que construyeron enormes templos –incluso les atribuyen las pirámides de Teotihuacán– y dominaban muchas técnicas, artes y la agricultura, siendo destruidos por un diluvio. Hay quie-





Sobre estas líneas, ilustración que simboliza la posibilidad de que los famosos moáis de Isla de Pascua representen en realidad a una raza de seres ciclópeos.

A la izquierda, portada de una revista brasileña que hace alusión al descubrimiento de una tribu de gigantes.



Izda., «Gigante de Atacama». Arriba, tribu delaware y abajo, indígena perteneciente a una raza de gigantes.

nes ven su recuerdo en las enormes figuras toltecas conocidas como los atlantes de Tula.

• Al cronista Bernal Díaz le hablaron de los gigantes que convivían con los olmecas en las llanuras de Tlascala, mostrándole uno de los enormes huesos que se les atribuían.

• En 1925, el *Washington Post* y el *New York Herald-Tribune* informaban sobre esqueletos humanos cercanos a los 4 m de altura, encontrados por un equipo minero cerca de Sisoguichi, México. Aunque no volvió a saberse de los mismos, como ha ocurrido en cientos de hallazgos similares, debemos destacar que se trata de uno de los más importantes pueblos de la Sierra Tarahumara, cuyos indígenas rarámuris cuentan con multitud de leyendas referentes a gigantes (AÑO/CERO, 281).

EXPULSADOS POR LOS INDÍGENAS

Numerosas tradiciones y leyendas de los pieles rojas y las restantes etnias americanas aborígenes repiten la misma historia. Y para confirmar tales relatos, cientos de huesos y tumbas enormes han sido halladas en todo el continente. Comenzando por las decenas de osamentas que, según la prensa más seria del siglo XIX y crónicas anteriores, habrían sido encontradas por todo EE UU. Estos hallazgos fueron especialmente abundantes en el valle del río Ohio, bajo algunos de los miles de *mounds* o montículos artificiales con que se toparon ya los primeros exploradores de ese territorio. Tribus indígenas como los *delaware* aseguraban que eran anteriores a su llegada a esas tierras, en las que les precedieron los *lenapees,* encontrándose éstos –hacia el año mil– con que estaban pobladas por una civilización de gigantes que vivían en ciudades amuralladas, logrando expulsarles gracias a su superioridad numérica. Los *sioux* también recuerdan haber protagonizado el exterminio de una gigantesca tribu invasora. Al otro extremo del país, cerca de la costa oeste, los *paiute* recuerdan haber expulsado hacia el monte Shasta –lugar mágico por excelencia de Norteamérica– a una raza de gigantes caníbales con cabellos rojizos, siglos atrás.

Aquellos *mounds* son parecidísimos a los cientos de montículos inexplicables que los arqueólogos vienen estudiando en Perú y otros países sudamericanos. Y, curiosamente, tanto en

En 1925, *The New York Times* publicó el hallazgo de esqueletos humanos de unos cuatro metros de altura en Sisoguichi, México

OGROS, COME-NIÑOS Y GIGANTES: EL RECUERDO DE UN TERRIBLE PASADO

A lo largo y ancho del planeta encontramos tradiciones que hablan de monstruos míticos que tienen como característica común su gran tamaño, salvajismo y voracidad caníbal. La práctica común hasta hace poco de intimidar a los niños invocando el nombre de éstos, parece entroncarse con el recuerdo de una época en la que seres similares violaban a las mujeres y robaban a los niños por ser sus presas más fáciles, algo que hasta hace no mucho se atribuía a ciertos humanoides en algunas zonas inhóspitas. Martín Sánchez y Jesús Callejo han dedicado dos obras a recoger los muchos ejemplos que aparecen en el variado folclore español, de cuyo examen podemos destacar que la práctica totalidad aparecen en el extremo norte de la península, las zonas más boscosas donde tales seres podrían buscar refugio, y apenas lo hacen en otras más agrestes y densamente pobladas como Andalucía, lo que habla a favor de una oscura realidad detrás de esos mitos. Por citar tan sólo algunos de ellos, tenemos a los ojáncanos cántabros devoradores de niños y cubiertos de pelo rojizo, como el que se atribuía a muchos gigantes y homínidos escurridizos; los crepazeros y el simiot que habitarían respectivamente en lo alto de los Pirineos aragoneses y catalanes; el tártaro y el alabarri del País Vasco; el marmolot y las barbotas catalanes. Aunque también en el centro aparecen algunos como las Serranas extremeñas, la Marrona y la Cocharrona burgalesas, el tragaldabas y el zamparrón castellanos o la bubota balear.

Los extraños seres homínidos que han sido observados en los lugares más inexplorados de nuestro planeta, podrían ser los descendientes de una raza de gigantes que fueron exterminados por los humanos, como relatan cientos de tradiciones.

una y otra latitud, pese a estar tan distantes, esos *mounds* parecen estar asociados a algunos de los miles de geoglifos –o gigantescas figuras inscritas en el terreno que sólo son visibles desde las alturas– que cubren casi todo el continente americano, según confirman continuos descubrimientos. Los más conocidos son la «serpiente de Ohio» y las figuras de Nazca. Los casos, muchos de ellos publicados por *The New York Times,* se cuentan por cientos, pero algunos ejemplos nos permitirán comprender la magnitud de estos hallazgos y el enigma que plantea la desaparición de esas osamentas en las instituciones oficiales a las que fueron confiadas, al igual que ocurriera en otros países, pero a escala mucho mayor.

Para explicar la persistencia en el recuerdo de esos gigantes, cabría pensar en que realmente existieron como un primitivo eslabón perdido o bien ese mito ancestral se fue extendiendo con las sucesivas migraciones humanas.

Lo que resulta más difícil de explicar, y nos hace pensar que lo más sencillo es aceptar la historia de otra humanidad degenerada que narran todas las leyendas, es cómo semejante mito o el recuerdo de un humanoide primitivo habría llegado incluso hasta Australia y diversas islas de Oceanía.

HOMBRES SALVAJES

- Se asegura que se encontraron huellas o huesos de gigantes en islas que cuentan con una tradición enigmática, como Kiribati o Ponapé.
- Sus tradiciones dicen que Samoa estuvo habitada por una raza de gigantes, los Hiti, y que aún hoy pueden verse las huellas que dejó el más famoso de ellos, Moso, el ogro con cuyo recuerdo se amenaza a los niños y de quien se dice caminó hasta las Fiji, en una de las cuales –Rotuma– habrían encontrado cuevas con huesos humanos gigantescos, cuando buscaban refugiarse de los japoneses en la guerra.
- El investigador de anomalías Rex Gikoy asegura haber hallado en Australia huellas fósiles que deberían pertenecer a seres humanoides con entre 3 y 6 metros de altura, como los Na-

Todavía hoy puede contemplarse la huella de Moso, el más famoso de los seres ciclópeos que habitaron las islas de Samoa

También las tradiciones de diversos pueblos originarios de América se refieren a la existencia de gigantes.

garun de los que hablan las leyendas locales. Tanto éstas como numerosas herramientas gigantescas y cientos de avistamientos contemporáneos de un homínido conocido como *yowie,* las atribuyen a la especie *meganthropus,* nombre científico hoy en desuso dado a varias mandíbulas y fragmentos craneanos de extrema antigüedad, hallados en Java.

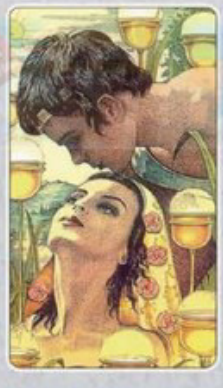
Desde que existe la fotografía conservamos decenas de testimonios gráficos sobre quienes padecen la enfermedad conocida como gigantismo. Pero tales casos son excepcionales, los sujetos no suelen superar los 2 metros y medio y cabría pensar si no serán víctimas de un gen recesivo, procedente de las épocas remotas en que –según cientos de narraciones– los humanos se cruzaban con gigantes.

¿Fueron degenerando, aislándose, extinguiéndose y ocultándose en los lugares más inaccesibles los supervivientes de esas enormes especies en vías de extinción?

Encontramos multitud de relatos, referentes a «hombres salvajes», en las regiones más inaccesibles de Europa y otras partes del mundo, aunque no todos de entre los más recientes hablan de enormes criaturas gigantescas. Este último es el caso de los *simiots* de los Pirineos catalanes. Por el contrario, los Basajaun y las Basandere que se repiten en la mitología y el folclore vascos son gigantes que adiestran a los humanos en la agricultura y construyen megalitos.

¿Son descendientes muy degenerados de esos gigantes los yetis, *bigfoots,* almas y otras bestias peludas cuyos rastros se encuentran en todo el mundo, aún en nuestros días?

El rincón mágico de Almas Gemelas



Empezamos un nuevo año junto a vosotros, después de muchos meses y gracias a vuestra confianza podemos seguir abriéndoos las puertas de nuestro gabinete e invitaros a formar parte de nuestro mundo mágico.

Si la vida te da mil razones para llorar, demuestra que tienes mil y una para soñar.
Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad.

Feliz año nuevo.

NUESTRO GABINETE. MARCAMOS LA DIFERENCIA

Hace más de 15 años iniciamos una aventura mágica. .

En estos tiempos tan duros podemos decir que Almas Gemelas sigue siendo uno de los Centro Esotéricos más importantes de España.
Gracias a todos vosotros, a los que nos llamáis, escribís, nos abrís vuestro corazón, mil gracias porque gracias a vuestro apoyo podemos seguir haciendo aquello que amanmos.

¡PROMOCIÓN AÑO NUEVO!

972 40 54 09

10 MINUTOS GRATIS

EL TAROT, MUCHO MÁS QUE UN MÉTODO ADIVINATORIO

El nuevo año es el inicio de un nuevo ciclo, no dejéis que vuestros propósitos queden en saco roco por eso os invitamos a haceros esta pregunta:

¿En qué momento de evolución en el camino de la vida me encuentro en la actualidad?

Debéis pensar que no es una cuestión al azar, y es muy importante conocer la respuesta, ya que dependiendo cómo se encuentre nuestro interior recibiremos de un modo u otro las experiencias a todos los niveles en el plano material o más mundano.

Si nos hemos distanciado del camino evolutivo espiritual difícilmente las cosas cotidianas serán de nuestro agrado.

En este punto entra la magia del tarot. A través de los Arcanos podemos ver en qué punto nos encontramos en el momento actual, y cómo o qué deberíamos cambiar o pulir de nuestra manera de pensar, proyectar y sentir de nosotros mismos.

A través de las cartas podemos aprender la forma metafísica de auto ayudarnos para llegar a conseguir todo, y remarcamos, TODO, lo que es nuestro por derecho de nacimiento; amor, salud, buena economía..., es decir, la felicidad y el bienestar con nosotros mismos y nuestro entorno.

DA LA BIENVENIDA AL AMOR Y A LA POSITIVIDAD

Todo esto no es un cuento de hadas, es una realidad. Si nos dejamos ayudar a este nivel por las cartas del tarot, conseguiremos tener más claridad en lo que nos conviene o no y llegar así a la plenitud total.

Por experiencia sabemos que las cosas no vienen sin dar nada a cambio, aquí el único precio es desear ser mejores y tener claro que tendremos que trabajar las barreras que están en nuestro interior.

Animaros a hacer frente a la negatividad, es el momento del cambio y está en vuestras manos conseguirlo.

Nosotros estamos aquí, a vuestro lado y con nuestras manos abiertas para que os cojáis a ellas y ayudaros a través del Tarot y de nuestra experiencia a que hagáis esa transformación hacia la positividad.

Cuando tengáis la sensación de caer, os levantaremos antes que lleguéis al suelo; cuando vayáis ganando batallas lo celebraremos juntos, y cuando ya estéis donde os merecéis estar nos habréis dado el regalo más grande y valioso, la felicidad de haberos sido útiles.

Precio máximo: 1,21 e/min. Red fija, 1,57 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.

TIEMPO DE RENOVACIÓN: Elimina las malas energías de tu hogar

Cuando empieza un nuevo año iniciamos un nuevo ciclo.

Es un momento ideal para realizar una limpieza del hogar para eliminar las malas energías que nos impiden llevar a cabo nuestros propósitos y cumplir nuestros deseos.

Olga, especialista en Magia Blanca os explica cómo debéis hacerlo.

En un cubo de agua tenemos que añadir tres cucharadas de sal gorda marina y medio vaso de vinagre de vino.

Empezaremos fregando la habitación más interior de la casa y, sin cambiar de agua, continuaremos hasta llegar a la puerta de salida.

Una vez fregada toda la casa, echaremos el agua sucia al W.C, tiraremos tres veces de la cadena.

Una vez esté seco el suelo, quemaremos incienso de mirra, paseremos por toda la casa para que el perfume quede impregnado por todos los rincones.

Para finalizar, encenderemos una vela blanca para atraer todo lo positivo.

Podéis estar seguros que funcionará, la sensación de paz y seguridad que sentiréis, será la prueba de ello.

La limpieza es más efectiva los primeros días del año nuevo, pero también la podéis realizar periódicamente, para mantener la armonía en vuestro hogar.

Si deseas más hechizos, de amor, trabajo, dinero, no dudes en hablar con Olga.

Realizarás una consulta llena de magia, te mostrará tu futuro en el amor y te dará detalles tan exactos que te emocionará y sorprenderá.

OLGA Especialista en Mágia Blanca y hechizos de amor

806 519 450

Te guiará hacia el amor

VISA 972 48 61 06

Envía Olga al 27999

RITUAL DE LUNA LLENA PARA CONSEGUIR EL AMOR

Está comprobado que la luna afecta a los ciclos de las mareas, a los animales y a las personas.

Por eso tenemos que aprovechar esa fuerza mágica de las noches de luna llena para realizar rituales y hechizos.

Es recomendable realizar los encantamientos durante la noche, ya que es cuando las energías se perciben con más fuerza y canalizan mejor llegando de una forma más directa a la tierra.

Las diferentes fases de la luna tienen su magia especial, pero es en las noches de luna llena cuando todo ese potencial es mucho más espectacular.

En el mes de enero la luna llena es el día 16. Laura, nuestra brujita más especial nos presenta el Ritual de Luna Llena para atraer el amor.

Los ingredientes que necesitaremos son: un puñado de sal, una flor con los pétalos blancos, un pañuelo blanco.

Antes de iniciar el ritual debemos darnos un baño para limpiarnos de las malas energías y nos vestiremos con ropa blanca.Elegiremos un lugar donde nos sintamos relajados y en paz.

Esparciremos un puñado de sal. Empezaremos deshojando la flor, a cada pétalo que quitemos repetiremos la siguiente frase:.

"Señora de la noche, gran dama de la luz y de la oscuridad, trae a mí el amor".

Depositaremos los pétalos en un pañuelo de algodón blanco. Cuando hayamos acabado de deshojar la flor debemos atar las cuatro esquinas del pañuelo. Dejaremos toda la noche, al aire libre, el paquetito con los pétalos de rosa.

Para que el ritual sea efectivo debemos llevar con nosotros los pétalos de rosa hasta la próxima luna llena, que será el 18 de febrero. Esa noche quemaremos los pétalos en un recipiente de vidrio, debemos prender la llama con cerillas de madera.

Para finalizar el ritual debemos ofrecer esas cenizas a la luna. En un espacio abierto, en el que veamos la luna llena soplaremos esas cenizas repitiendo:

"Con esta ofrenda te entrego mis deseos más íntimos, te pido, que permitas que posea su corazón"

LAURA MARCOS

Famosa por sus prediciones exactas de amor

LLÁMAME Y TE REGALARÉ TU CARTA ASTRAL.

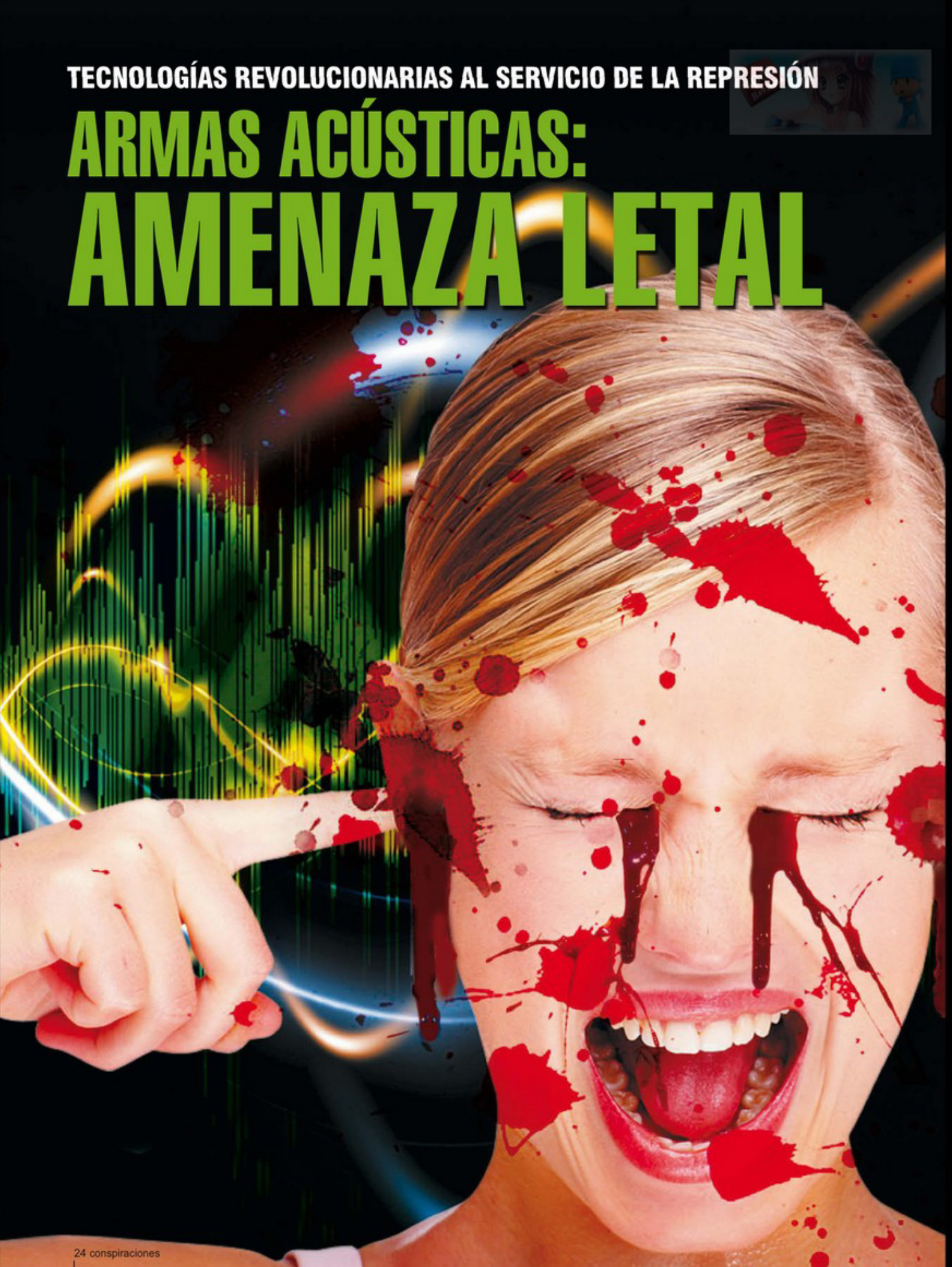
806 51 90 70

ENVÍA LAURA AL 27999

Precio máximo: 1,21 e/min. Red fija, 1,57 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.

TECNOLOGÍAS REVOLUCIONARIAS AL SERVICIO DE LA REPRESIÓN

ARMAS ACÚSTICAS: AMENAZA LETAL



Las armas sónicas han experimentado un desarrollo tecnológico espectacular a lo largo de la última década. Aunque suelen estar catalogadas como «no letales», no faltan críticos que denuncian su peligrosidad, advirtiendo de que, además de al sistema auditivo, podrían afectar al sentido de la vista, a las arterias y al cerebro, e incluso causar lesiones mucho más graves e irreversibles. Aparte de controlar a las poblaciones, ¿se usarán también para someterlas o incluso aniquilarlas?

por: ISABELA HERRANZ

La tecnología no letal puede convertirse en 'peor que letal'. En los países del tercer mundo, por ejemplo, el analfabetismo supone que la pérdida auditiva podría ser un hándicap peor que una amputación. Si vas a dejar a todos sordos, mejor sería matarlos». Así se expresaba hace una década Harvey Sapolsky, por entonces jefe de Estudios de Seguridad en el MIT, al evaluar el tema de las armas no letales en EE UU. En la actualidad, Sapolsky, recientemente jubilado, nos confirma que sigue sin cambiar de opinión sobre un asunto que aparece cada vez con más frecuencia en las portadas de los periódicos: ataques piratas repelidos y protestas ciudadanas dispersadas con sonidos procedentes de dispositivos acústicos de largo alcance. Hoy están a la orden del día, pero existen serias dudas sobre el uso que pueda hacerse de ellas en un futuro próximo. ¿Son tan inocuas como pretenden sus fabricantes y las autoridades o, por el contrario, los sonidos que emiten estas armas sónicas son altamente peligrosos?

SONIDOS DE LARGO ALCANCE

Si a mediados de los años noventa, el Gobierno de EE UU invirtió 40 millones de dólares en la investigación de armas sónicas clasificadas como «no letales», en 2012 la inversión fue directamente en la compra de dichas armas: «La Guardia Nacional Aérea se gastó 500 millones de dólares en sistemas acústicos portátiles de largo alcance, que son utilizados habitualmente por la policía para reprimir las protestas y la agitación ciudadana, asegurándose así de que las armas sónicas se desplieguen por toda América durante las emergencias nacionales inminentes y otras situaciones de crisis», explica Paul Joseph Watson, colaborador de *Prison Planet* y teórico conspiracionista.

Thomas Brown, presidente y consejero delegado de *LRAD Corporation,* primer proveedor del mundo de estos dispositivos, confirma que los mismos también se utilizan para ayudar a las autoridades civiles en los casos de desastres naturales como inundaciones y terremotos, a la hora de transmitir instrucciones efectivas a las poblaciones, pero nadie de *LRAD Corp.* parece querer hablar sobre los posibles riesgos debidos a los sonidos que emiten estos dispositivos. Ninguno de los mensajes que hemos enviado a dicha empresa, así como a las que en España los distribuyen, han sido respondidos. Acaso ni siquiera deberíamos haberlo intentado: *LRAD Corp.* tiene contratos militares y, por tanto, existen limitaciones muy estrictas sobre lo que la empresa puede divulgar, a pesar de que en su *web* publicita diversos dispositivos acústicos de largo alcance (LRAD por sus siglas en inglés) tan sofisticados como temibles. El *LRAD 100X,* por ejemplo, puede utilizarse al aire libre, llueva o nieve, puede oírse claramente a más de medio kilómetro y suena entre 20 y 30 decibelios más alto que un megáfono estándar: «El sonido que este dispositivo es capaz de emitir para dispersar a la gente es tanto un instrumento de tortura como un arma psicológica de guerra. Aunque se

LRAD CORP.

Thomas Brown (izda.), CEO de LRAD CORP., se niega a polemizar sobre los riesgos que conlleva el uso de los sistemas que comercializa.

FANTASMAS EN LA MÁQUINA

Algunos de los efectos extraños que provocan los ultrasonidos han dado lugar a historias sobrenaturales, como la famosa de los «fantasmas de la máquina». Tony Lawrence y Vic Tandy publicaron en 1998 un ensayo con ese título en el *Journal of the Society for Psychical Research,* donde explicaban que habían descubierto el origen de las historias sobre un laboratorio supuestamente habitado por fantasmas. Los usuarios del mismo aseguraban haber visto por el rabillo del ojo formas fantasmales grises que se esfumaban cuando se volvían para verlas mejor. Cuando los citados investigadores examinaron la zona con sus equipos de medición electromagnética, comprobaron que había un ventilador resonando en la sala a 18,98 hercios, es decir, casi exactamente en la misma frecuencia en que lo hace el globo ocular humano. Cuando el ventilador no estaba en funcionamiento, nadie veía a «fantasmas»… Al igual que los globos oculares, todos los órganos corporales –repletos de fluidos o gases (como los alveolos pulmonares)– vibran con frecuencias específicas. De hecho, si dicha frecuencia es muy elevada (150 dB, por ejemplo), vibra todo el cuerpo y se sienten náuseas. Cuanto más elevado sea el infrasonido, mayores sus efectos dañinos. «Este tipo de vibración puede causar muchos problemas, desde perjuicios en huesos y articulaciones, hasta vómitos y daño ocular en exposiciones prolongadas», explica Seth S. Horowitz.

DEESILLUSTRATION.COM

> **“Un manual explica que estas armas funcionan para matar ciudadanos”**

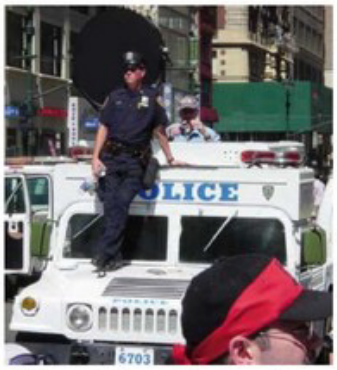
los describe como ‘no letales’, las versiones más potentes de los LRAD pueden matar bajo determinadas circunstancias», denunciaba Watson en 2012, e incluso mencionaba la filtración de un manual de entrenamiento de la Policía Militar del Ejército de EE UU para las Operaciones de Agitación Civil. «En dicho manual se describe cómo este tipo de recursos militares pueden utilizarse en el país para reprimir disturbios, confiscar armas de fuego e incluso matar ciudadanos en suelo norteamericano durante disturbios civiles», afirmaba Watson.

Para entender mejor de qué tipo de armas estamos hablando, conviene explicar las diferencias entre las dos clases fundamentales de sonidos –infrasonidos y ultrasonidos– que pueden proyectarse con determinada tecnología, porque sus efectos son distintos.

CONTROL RADICAL DE MASAS

Douglas Pasternak, investigador jefe del *Committee on Science, Space and Technology,* en Washington, denunciaba en 1997 la investigación secreta sobre armas acústicas para el control de las masas iniciada hace varias décadas: «Determinadas frecuencias sónicas hacen vibrar al oído interno creando sensaciones de mareo, vértigo y náusea, y pueden resonar en los órganos internos produciendo dolor, espasmos o incluso la muerte». En cambio, aunque comparativamente los ultrasonidos son más baratos y fáciles de generar y emitir, queman la superficie de los tejidos y destruyen los órganos, de ahí que se empleen fundamentalmente en medicina para deshacer cálculos renales o prue-

No existen pruebas de que Vladimir Gavreau (dcha.) construyera un arma sónica devastadora, como él preconizaba,



Sobre estas líneas, dispositivo sónico para dispersar a manifestantes montado sobre un vehículo policial en Nueva York.

bas diagnósticas, entre otras valiosas aplicaciones. Como el empleo de ultrasonidos no resulta tan útil para armas sónicas, el Gobierno estadounidense se planteó en los años noventa invertir seriamente en armas a base de infrasonidos, pero no fueron los primeros.

Según diversas teorías conspirativas, como las expuestas por el comandante Joseph Cook III, David P. Fiely y Maura T. McGowan en *Nonlethal Weapons,* los rusos ya disponían hace décadas de una ametralladora que disparaba balas acústicas de 10 hercios a cientos de metros; y también se han divulgado las historias de que los nazis desarrollaron un cañón acústico que podía derribar aviones.

Un ensayo de Gerry Vassilatos recoge que, en 1957, el científico de origen ruso Vladimir Gravreau había intentado construir un arma de baja frecuencia tras una exposición accidental a los infrasonidos, y que su trabajo fue la base de programas gubernamentales secretos para armas con infrasonidos, si bien no parece que fuera exactamente así…

MÁS ALLÁ DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS

Según la exhaustiva investigación efectuada por el eminente neurólogo Seth S. Horowitz, autor de *The Universal Sense: How Hearing Shapes the Mind* (2012) y director de *NeuroPop Inc.,* aunque Gavreau efectuó investigaciones sobre acústica, sólo escribió unos breves ensayos en la década de 1960 que describían la exposición humana a la baja frecuencia (no a los infrasonidos) y no existió ninguna de sus supuestas patentes: «Teorías conspirativas aparte, las características del infrasonido sí le confieren ciertas posibilidades como arma. Dependiendo de la frecuencia, pueden producirse resonancias en diferentes partes del cuerpo con efectos no auditivos muy raros. Como no oímos bien las frecuencias de infrasonidos, normalmente no nos damos cuenta de lo elevadas que son», explica Horowitz, profundo conocedor de la influencia de los infrasonidos en los seres vivos (ver recuadro, izquierda).

Centro Abierto

Autoayuda y Orientación Vital

Claudia Guggiana

- **CONFERENCIAS** *de formación interior.*
- **CURSOS** *de autoayuda.*
- **TALLERES** *de resolución de conflictos.*
- **TERAPIAS** *a través de minerales, formas y colores.*
  - **LIBROS** *para el despertar de la conciencia.*
  - **PINTURAS** *simbólicas*
  - **La "MEDALLA de LUZ"** *con minerales terapéuticos para despertar la conciencia.*

La *"Medalla de luz"* es una creación especial de **Claudia Guggiana,** con minerales y cristales, para **despertar la conciencia** a estados profundos de **integración y sanación.** Cada medalla es **única** y se acompaña de un mensaje de contenido espiritual. **Claudia Guggiana,** fundadora y directora del Centro, es autora de más de **18 libros** publicados y con **20 años** en la investigación y experiencia en el **camino del autoconocimiento y despertar de la conciencia.** (Información y pedidos: info@eternityediciones.com)

- Conferencia gratuita: los viernes de 19:00 hs. a 20 hs. (Imprescindible llamar para reservar plaza. Aforo limitado).
- Se alquila sala por horas y días para profesionales.

C/ Numancia, 66, 1° pta. 4ª - CP 08029 - Barcelona - Tel. 600 32 43 47

www.centroautoayuda.com info@eternityediciones.com

Izquierda, el neurólogo británico Seth S. Horowitz. Dcha., dispositivo acústico de largo alcance instalado en una fragata de la Armada de EE UU.

Arriba, sistema de defensa anti-terrorista utilizado durante los Juegos Olímpicos de Londres, equipado con sensores y dispositivos acústicos.

En lo relativo a las armas sónicas, Horowitz considera que son disuasorias-efectivas con notables limitaciones y, aunque piensa que los usos del sonido en el futuro nos reservan sorpresas más interesantes que la capacidad de destruir cosas, lo cierto es que, hoy día, estas armas son ya una realidad y están siendo utilizadas con diversos fines y, sobre todo, con espectaculares resultados.

CONTRA ANIMALES Y PERSONAS

Hagamos un poco de memoria y recordemos que los primeros LRAD, empleados a principios del siglo XXI contra los piratas somalíes y los insurgentes de Afganistán, resultaron tan eficaces que las autoridades se plantearon extender su empleo contra otro tipo de personas, como las reunidas para protestar contra las «cumbres globales»: «En la del G-20 de Pittsburgh, en 2009, se utilizó un LRAD para aterrorizar a residentes locales que ni siquiera estaban implicados en la protesta», nos recuerda Watson. Y lo cierto es que cada vez son más los gobiernos que están recurriendo a este armamento.

En un reciente comunicado de *LRAD Corp.*, su portavoz, Robert Putnam, informaba que hay casi un centenar de países que utilizan los LRAD para diversas aplicaciones, «incluidos los despliegues militares fijos y móviles, la seguridad marítima, la infraestructura crítica y la seguridad de perímetro, la seguridad comercial, portuaria y fronteriza, el cumplimiento de la ley, las comunicaciones de emergencia a las masas, la protección de activos y control y la conservación de la fauna». No obstante, es en la defensa militar donde más se están utilizando, a pesar de que el propio Putnam ha señalado que el LRAD no es un ar-

INIMAGE

Varias Armadas han instalado sistemas sónicos a bordo de sus buques, pues son más limpios y contundentes que el armamento convencional.

Ya se ha demostrado que el LRAD es un dispositivo muy eficaz a la hora de disuadir a piratas somalíes o insurgentes afganos

US NAVY

ma, ni militar ni de otro tipo, sino «un efectivo dispositivo de comunicaciones de largo alcance, utilizado para transmitir información crítica, instrucciones y advertencias». No obstante, resulta sospechoso que siga aumentando la inversión militar en estos equipos.

PREVENIR ATAQUES TERRORISTAS

Vemos, por ejemplo, que en septiembre de 2013 los medios divulgaron que en la fragata *HMAS Melbourne,* que iba a ser desplegada en Oriente Medio, además de misiles se había instalado un sistema LRAD: «El despliegue del *HMAS Melbourne* forma parte de la contribución de Australia con fuerzas de defensa para la coalición internacional contra el terrorismo», informaba Jayson Tufrey en el *Navy Daily.* Y en relación con este equipamiento para defensa militar, el citado Thomas Brown declaró a la prensa que «el LRAD es un instrumento de seguridad marítima vital, que puede ayudar a prevenir ataques terroristas mortales e incidentes como los tiroteos accidentales».

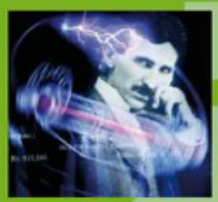
Declaraciones como éstas y noticias relativas a operaciones durante catástrofes como los terremotos de Haití (2010) y Japón (2011) o las inundaciones en Colorado en septiembre de 2013 –donde se utilizaron seis sistemas LRAD para rescatar a los supervivientes– deberían tranquilizarnos. Ya son imprescindibles en numerosas situaciones y cuentan con programas en diferentes idiomas: «Incluso sobre el mayor estruendo de tráfico o griterío, el LRAD puede ser utilizado para el control de las masas en grandes eventos… Es capaz de alertar a la gente en casos de evacuación urgente. Si alguien se pierde en el bosque, se le puede guiar para que se oriente. Y si una persona armada se ha atrincherado contra la policía, el LRAD puede facilitar muchísimo la comunicación con los agentes, manteniendo una distancia de seguridad», explica el comentarista Rocco LaDuca, del *Observer Dispatch.*

Sin embargo, la comprobada utilidad de estos sistemas no implica necesariamente que carezcan de riesgos para las poblaciones, ni que no puedan desarrollarse equipos más potentes todavía y, por tanto, más

EN GUANTÁNAMO Y HASTA EN EL TELÉFONO MÓVIL

Los sonidos psicológicamente molestos (inclusive musicales) se han utilizado con fines muy diversos a lo largo de la historia, debido a que la exposición prolongada a los mismos interfiere en la cognición y concentración. Los trágicos sucesos protagonizados por la secta de los davidianos de Waco (1993), por ejemplo, tuvieron como protagonistas al *heavy metal* y a los cantos tibetanos, ambos a todo volumen. Igualmente conocidas son las técnicas de tortura musical aplicadas en Guantánamo por el Ejército de EE UU. No importa si son los *heavies* de *Metallica* o *AC/DC,* los anticapitalistas *Rage Against the Machine* o la «popera» Britney Spears… Repetidas constantemente y a todo volumen, sus canciones constituyen una tortura psicológica de alto nivel. Aunque también es posible estresarse con simples aplicaciones móviles como *Nervsounds,* un programa diseñado para «torturar a la gente que está cerca de tu *iPhone»* y que está provisto de ruidos tan irritantes como los que se producen al arañar con las uñas una pizarra o el emitido por un equipo de sonido cuando se acopla un micrófono.

¿LO SABÍAS?



El inventor Nicola Tesla experimentó con plataformas vibratorias de baja frecuencia que activaba mediante una serie de poleas. Así, descubrió que permanecer en una de estas plataformas durante un minuto, transmitía una agradable sensación por todo el cuerpo. Sin embargo, también comprobó que aceleraba peligrosamente el ritmo cardiaco de quienes permanecían en la misma durante más de un minuto.

Ciertamente causan confusión, pero también pueden provocar estampidas de personas inocentes e incluso ataques cardiacos

El sonar de profundidad incorporado en los buques de guerra daña el oído interno de los cetáceos, provocando su desorientación y muerte.

El analista Daniel Gouré alerta del aumento en los presupuestos gubernamentales para adquirir armas sónicas.

INIMAGE

letales, como si los actuales no fueran ya bastante dañinos y peligrosos: «Todo aquel que se exponga a los niveles de sonido emitido por estos equipos durante más de unos pocos segundos (sobre todo si se está a unos 20 metros de distancia), experimentará a corto plazo pérdida auditiva permanente, con todos los problemas que eso conlleva. Y, aunque el efecto deseado sea dispersar a un grupo de gente, lo que realmente se consigue es causar confusión y pánico, que pueden ocasionar otros daños, desde una estampida en la que se acabe pisoteado hasta una parada cardiaca», puntualiza Horowitz.

CÓMO PROTEGERNOS

No obstante, vale la pena señalar que, si bien este neurólogo no cree posible la creación en el futuro próximo de un arma acústica que pueda echar abajo paredes, alerta de los numerosos efectos dañinos «no intencionados» de los sonidos elevados, como pudo comprobarse recientemente con las ballenas muertas a causa de los sistemas de sonar extremadamente altos que, al dañar los oídos internos de los cetáceos, fue como si se les hubiera dejado ciegos en medio del océano. Sólo queda protegernos. Pero, ¿es esto posible?

Según algunas fuentes periodísticas, un casco de moto forrado con un aislante y varias capas de policarbonato puede servir para protegerse de los LRAD, pero no hay que confiarse…

Jack Sargeant apuntaba en su ensayo *Sonic Weapons* que, incluso con protectores industriales para los oídos, las ondas de sonido penetran en la cabeza a través de la nariz y la boca que, a su vez, están conectadas a los oídos por la estructura del cráneo. Ustedes pueden hacer «oídos sordos» a informaciones como éstas, pero procuren que, cual bala perdida, no les pille ningún infrasonido entre la multitud. Los dispositivos diseñados para controlar y modificar el comportamiento de los ciudadanos no tardarán en ser instalados en las calles, lo mismo que las cámaras de vídeo que ya nos espían a todas horas.

Como apunta el analista político Daniel Gouré al referirse a los nuevos programas militares de EE UU, «la inversión en armas no letales y en láseres a bordo de buques tiene sentido. Vamos a necesitar estos equipos en las décadas venideras». Sí, seguro que seguiremos necesitándolos para reprimir a piratas y terroristas, pero también para los ciudadanos insurrectos que se rebelen contra la autoridad.

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

Historia ignorada

México: gigantes y chamanes en la Sierra Tarahumara

Además de defender la existencia de humanos gigantescos que convivieron con sus antepasados, los tarahumara o rarámuris rinden culto al peyote y al más allá.

Tartessos: las diosas de la Atlántida española

Recientes hallazgos en el cerro del Carambolo sugieren que esta civilización realizó rituales astrológicos muy complejos y dispuso de una casta de prostitutas sagradas.

Mundo futuro y Conspiraciones

Marte: última esperanza de la humanidad

Recientes estudios avalan que en 2050 necesitaremos casi tres planetas como la Tierra para satisfacer nuestras demandas básicas. Así las cosas, no resulta tan extraña la carrera de las principales potencias al objeto de terraformar Marte.

Gripes de laboratorio, microchips y esterilización mundial

En *El despertar del león* (Obelisco, 2013), David Icke denuncia una amplia conspiración para beneficiar a las grandes compañías farmacéuticas, entre otros oscuros objetivos.

Enigmas y anomalías

Depredador vampiro: alerta policial en Puerto Rico

Decenas de animales han aparecido muertos –en extrañas circunstancias– en las cercanías de Guayama, lugar donde se ha avistado a una criatura de naturaleza desconocida.

OVNIs y círculos de las cosechas en Argentina

Coincidiendo con varios avistamientos de objetos no identificados, algunos campos de la localidad de Chicoana aparecieron cubiertos con inquietantes «crop circles».

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

ESPECTROS QUE PRESAGIAN HECHOS LUCTUOSOS: HABLAN LOS TESTIGOS

VATICINIOS MORTALES DEL MÁS ALLÁ

En ocasiones, los fallecidos se aparecen ante sus allegados poco después de su óbito, como si quisieran despedirse. Otras veces, los atónitos testigos observan señales –como extrañas luces o sombras sin rostro– en las cercanías de la vivienda de una persona que, poco después, partirá de este mundo. Incluso hay casos en los que familiares y amigos contemplan la figura espectral de un individuo todavía con vida, pero que morirá días después. Dos reporteros de AÑO/CERO han entrevistado a varios protagonistas de tan desestabilizadores incidentes…

por : CARLOS G. FERNÁNDEZ Y LUIS GONZÁLEZ

Como cada noche, después de una dura jornada laboral, Ana regresaba a casa en compañía de su madre. A eso de las once, las dos mujeres caminaban hacia la vivienda de nuestra informante, situada en un pequeño pueblo cercano a la ría de Muros-Noia (A Coruña), cuando, de pronto, distinguieron una sombra que se ocultaba tras los arbustos. La iluminación era buena, de modo que Ana pudo adivinar una silueta humana con un rostro enrojecido, como si estuviera parcialmente cubierto por sangre. Su progenitora no logró verle la cara, pero sí contempló horrorizada aquella sombra difusa que se dibujaba entre los zarzales. El avistamiento apenas duró unos segundos, pues la aparición enseguida se desvaneció. Sin embargo, Ana no pudo quitarse de la cabeza las fantasmagóricas facciones durante toda la madrugada.

Al día siguiente, su madre la despertó a las ocho de la mañana para contarle una triste noticia: la muerte de un familiar lejano al que Ana nunca conoció. Pocas horas después, ambas llegaron al velatorio para dar el pésame a los allegados del difunto. Fue entonces cuando Ana pudo ver por primera vez en su vida la cara del fallecido. Y ocurrió lo impensable. La mujer, estupefacta, comprobó que se trataba del mismo rostro que había contemplado la noche anterior en pleno campo…

«SE ESFUMÓ DELANTE DE NUESTROS OJOS»

El incidente que acabamos de narrar es uno de tantos casos de apariciones fantasmales en los momentos cercanos al óbito, que investigadores de medio mundo guardan en sus archivos. ¿Acaso determinados individuos deciden presentarse a familiares y amigos en el momento de su fallecimiento o poco tiempo después del mismo? Veamos otro ejemplo. Cierto jueves de madrugada, un grupo de vendedoras del

Arriba, lugar en el que Ana y su madre se toparon con una sombra fantasmal de rostro ensangrentado, que acabó desvaneciéndose.

mercado de Noia (A Coruña) se dirigían hacia sus puestos de trabajo, cuando se encontraron a una mujer que caminaba delante de ellas, pero a paso muy lento. Las vendedoras no tardaron en darse cuenta de que se trataba de una compañera que, supusieron, se había levantado antes que ellas. La llamaron por su nombre en varias ocasiones, pero no respondió, hasta que, en un momento determinado, se «desmaterializó» ante la atónita mirada de las testigos.

Trataron de convencerse de que quizá se habían confundido y en realidad era otra persona. Intentaron racionalizar la experiencia, pero no lograron explicarse cómo su amiga había logrado ocultarse, pues en la zona del incidente no hay más caminos, y mucho menos una casa. Sin embargo, a las pocas horas se enteraron de que la mujer que habían visto a tan sólo unos metros de ellas, falleció esa misma noche, poco antes de que se presentara ante sus compañeras.

SOMBRA FATÍDICA

En otros casos no es posible reconocer a la persona, pues se presenta como una sombra sin forma definida. Es lo que le ocurrió a Estrella en una carretera cercana al polígono industrial de Ribeira, en la provincia de A Coruña. Así nos relataba su experiencia la protagonista: «Ocurrió una noche clara de 1995. Circulaba tranquilamente en mi coche, cuando vi en medio de la vía una especie de nube que se movía a ras de suelo. Me dio mucho miedo». Estrella relacionó esa desagradable visión con el fallecimiento de alguien cercano, ya que, en otras ocasiones, personas allegadas habían tenido visiones similares.

Las sombras asociadas a la muerte de un individuo provocan a veces efectos físicos en los testigos. Así le ocurrió a María, que en los años setenta trabajaba en un bar propiedad de su familia en la localidad coruñesa de A Pobra do Caramiñal. El día de autos era fiesta en el pueblo, de modo que María y su abuela cerraron muy tarde el negocio y

Estrella (sobre estas líneas) observó «una especie de nube que se movía a ras del suelo», cuando circulaba por una carretera (izquierda).

ANIMALES DE MAL AGÜERO

En las tradiciones de diferentes países, ciertos animales simbolizan un fallecimiento inminente. No sólo la aparición de perros espectrales, sino también los aullidos de canes de carne y hueso, significan la muerte de una persona cercana, según el folclore del Reino Unido. Pero si hay una clase de animales asociados irremediablemente con la muerte, sin duda son las aves, principalmente aquellas de plumas oscuras, como el cuervo. De hecho, en nuestros archivos conservamos un buen puñado de casos de esta clase. Para muestra, un botón. Carmen L., vecina de la localidad pontevedresa de Vigo, observó junto a su marido un «ave fantasma» que no tardó en vincular con la muerte de un allegado. Así nos relataba su vivencia: «Veníamos de casa de mi abuela, a quien habíamos ido a visitar porque estaba gravemente enferma, y circulábamos en nuestro automóvil en dirección a casa. Recuedo que atardecía, cuando de repente vimos una especie de sombra que parecía tener alas y se dirigía hacia nosotros. Pasó tan rápido que mi marido no tuvo tiempo a frenar el coche. ¡Esa especie de ser alado pasó rozando el parabrisas! Es más, hasta pudimos escuchar el sonido que provocó al tocar el cristal. La sombra continuó volando en dirección a un muro cercano a la carretera y, cuando llegó a las proximidades de un árbol, se esfumó. Al entrar en nuestro hogar, sonó el teléfono. Al otro lado de la línea, mi tía me dijo que la abuela había fallecido minutos después de que saliéramos de su casa».

> **“Esa especie de entidad alada pasó rozando el parabrisas del vehículo”**

emprendieron camino a casa en busca de un merecido descanso. La distancia que debían recorrer apenas llegaba a los 700 metros, pero se trataba de un trayecto cuesta arriba por un camino forestal. Cuando habían recorrido casi la mitad de la subida, a la altura de una casa con una gran higuera a su entrada, donde se encontraba el único tramo iluminado de todo el camino, inexplicablemente las piernas de nieta y abuela se paralizaron. Ninguna de las dos era capaz de dar un paso, a pesar de intentarlo con todas sus fuerzas.

Presas del miedo, deshicieron el camino andado y tomaron una carretera que estaba un poco más alejada y que discurría paralela a la primera, con la intención de llegar de una vez a su casa. Al volver a pasar a la altura de la vivienda de la higuera –que ahora veían a mayor distancia–, contemplaron muy sorprendidas una especie de sombra bordeando la construcción. Según nos confesaba María, mientras veía aquel extraño fenómeno, «me invadió un pavor y una angustia como nunca he vuelto a sentir en mi vida». A la mañana siguiente, se enteró de que una anciana que vivía en la susodicha casa había fallecido durante la noche.

«LA APARICIÓN DEJÓ UN FUERTE OLOR A AZUFRE»

En otras ocasiones, el aviso de muerte del Más Allá es mucho más sutil. José Antonio Alonso, que vivía en los años setenta en la casa de sus padres, en la céntrica calle García Barbón de Vigo, nos confesaba: «Una noche, a las seis de la madrugada, me desperté de repente. Al abrir los ojos vi un resplandor rarísimo que provenía de la cocina, que estaba enfrente de mi habitación». Según José Antonio, la extraña luminosidad desprendía una especie de rayitos de color amarillo. «Creí que era mi padre –continúa con la narración–, pues tenía la costumbre de levantarse muy temprano para preparar el desayuno de todos. Me

Una noche de los años 70, María y su abuela contemplaron una extraña sombra que bordeaba cierta vivienda. Sobre estas líneas, lugar de los hechos en la actualidad.

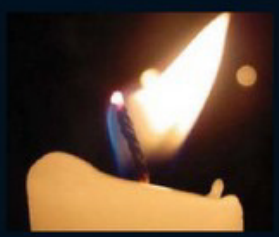
asomé a la puerta y vi una silueta recortada y bastante alta en el marco de la cocina. Desde luego medía mucho más que mi padre. Entonces dije: 'Papá', aunque sabía que difícilmente podía tratarse de él. En ese momento, la sombra se desplazó hacia una esquina de la cocina. Inmediatamente llegué hasta allí, pero no había nadie, únicamente un fuerte olor que relacioné con el azufre. Salí corriendo hacia la habitación de mis padres, a los que desperté y conté lo sucedido». Éstos también percibieron el olor a azufre que impregnaba la cocina, pero, ante la falta de respuestas, optaron por volver a acostarse.

«VINO A AVISARME DE QUE SE HABÍA SUICIDADO»

Sin embargo, a eso de las nueve de la mañana, nuestros protagonistas escucharon un gran alboroto en el cuarto piso. «Vimos que varios agentes de policía subían las escaleras –sigue contándonos–. No tardamos en enterarnos de lo sucedido. El vecino de arriba, que a mí me apreciaba mucho, se había suicidado. Era militar y se había quitado la vida disparándose con su arma reglamentaria a las seis de la mañana, precisamente a la misma hora en la que había visto la misteriosa sombra. Desde luego fue algo muy raro, como si mi vecino y amigo hubiese querido despedirse definitivamente de mí. Aún hoy en día me pregunto qué pasó ese día y qué fue lo que vi». Los avisos del «otro lado» a veces van acompañados de un fuerte contenido simbólico. En el caso que nos ocupa, el olor que sintió José Antonio bien podría asociarse al de la pólvora contenida en la bala que segó la vida de su vecino. A la vista de los casos que acabamos de desgranar, ¿está la muerte predeterminada? ¿Podemos despedirnos de nuestros seres queridos antes de realizar el «viaje definitivo»? ¿Son estas experiencias una prueba de la existencia de vida más allá de la vida?

José Antonio Alonso (izquierda) vio una silueta de gran estatura que desprendió un potente olor a azufre. Esa misma noche se suicidó uno de sus vecinos.

...¿Lo sabías...?



NO ES RARO que percibamos el próximo fallecimiento de un familiar o amigo a través de señales visuales, sonoras u olfativas. Por ejemplo, son comunes los golpes en puertas y ventanas; la presencia de olores asociados a la muerte, como el de la cera de las velas; o incluso la aparición de luces en las proximidades de una vivienda. En este último caso, según la tradición, es el propio moribundo el que avisa de ese modo de su inminente óbito.

INSPIRÁNDOSE EN LOS REGISTROS AKÁSHICOS DE LA INDIA, EL FILÓSOFO ERVIN LASZLO PROPONE UNA REVOLUCIONARIA «TEORÍA DEL TODO»

AKASHA: LA DIMENSIÓN OCULTA DEL UNIVERSO

Los últimos descubrimientos en el ámbito de la física cuántica ponen de manifiesto la necesidad de un cambio de paradigma científico, más acorde con estos hallazgos y las nuevas perspectivas que sugieren. Al igual que mucho antes que él lo hicieran otros eminentes científicos y pensadores, Ervin Laszlo busca un nexo de unión entre materialismo y espiritualidad, lo contemporáneo y lo ancestral, al objeto de explicar los grandes misterios que nos rodean. *El Paradigma Akáshico* (Ed. Kairós) –libro del que les ofrecemos el siguiente extracto– contribuye a ello de forma esclarecedora y brillante.

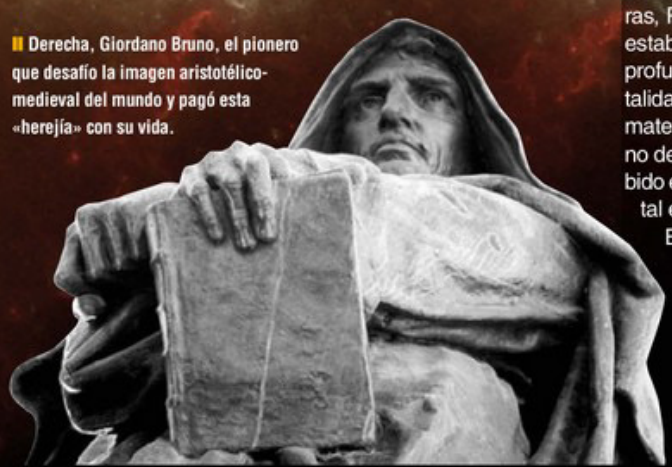
por: ERVIN LAZSLO
(Selección de textos: PACO GONZÁLEZ)

Responder a la exigencia de un universo independiente de la teoría y la observación requiere resucitar una antigua y casi perenne intuición: la existencia de una dimensión oculta en el universo. Este nivel «oculto» es el lugar de los campos y fuerzas de la naturaleza, junto a las leyes y relaciones que los vinculan en un todo coherente. Los «campos», como se ha venido planteando, no son observables en sí mismos, sino que producen un efecto observable. El dominio de los campos no es observable; lo conocemos solo a través de su efecto en el dominio observable. Un dominio intrínsecamente inobservable como la realidad más profunda o superior en el universo no constituye una intuición perenne en la historia de la ciencia y la filosofía.

PIONEROS Y «HEREJES»

Los filósofos de la denominada rama mística de la metafísica griega (los idealistas y la escuela eleática, que incluye a pensadores como Pitágoras, Platón, Parménides y Plotino) diferían en muchos aspectos, pero estaban de acuerdo en la afirmación de que existe una dimensión más profunda o superior en el mundo. Para Pitágoras era el *Kosmos,* una totalidad transfísica, irreductible, el fundamento previo del que emerge la materia, la mente y todo ser en el mundo. Para Platón se trataba del reino de las Ideas o Formas, y para Plotino era «el Uno». El mundo percibido es ilusorio, efímero y caduco, mientras que la dimensión fundamental es eterna y eternamente inmutable.

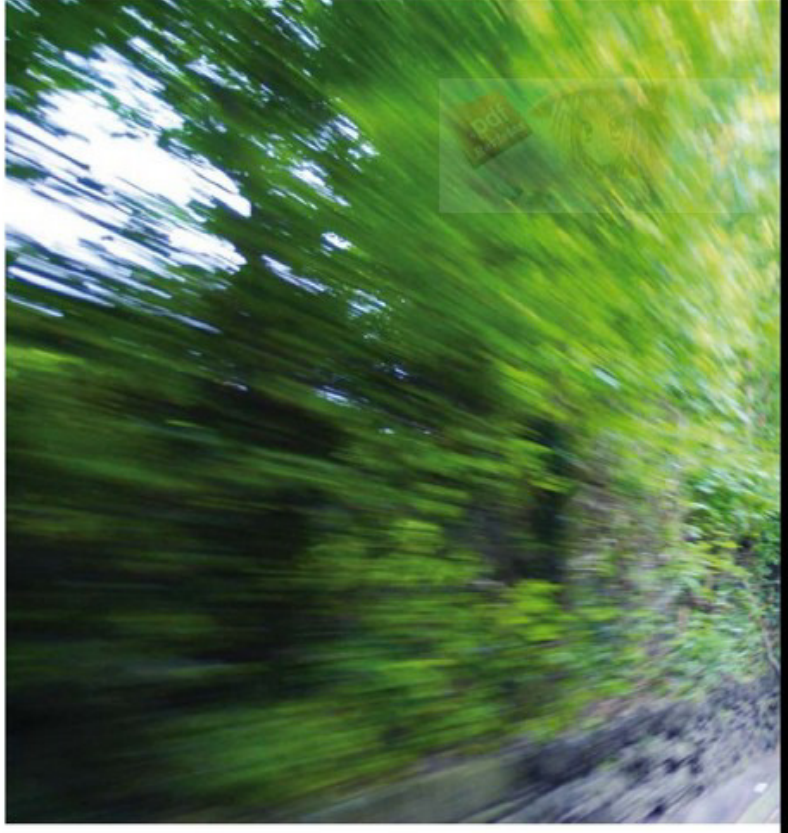
En el amanecer de la era moderna, Giordano Bruno, el pionero que desafió la imagen aristotélico-medieval del mundo y pagó esta «herejía» con su vida, introdujo el concepto de dimensión oculta en el ámbito de la ciencia. El universo infinito, afirmó, está cubierto por una sustancia invisible llamada *aether* o *spiritus.* Los cuerpos celestes no son puntos fijos en las esferas de cristal de la cosmología aristotélica o ptolemaica, sino que se mueven sin resistencia a través de esta sustancia cósmica invisible bajo su propio impulso.



Derecha, Giordano Bruno, el pionero que desafío la imagen aristotélico-medieval del mundo y pagó esta «herejía» con su vida.

LIBERTAD PARA ACTUAR

El paradigma akáshico implica una (r)evolución fundamental en nuestra visión del mundo. En el universo hay más de lo que pensábamos, y en la información que recibimos del mundo hay más de lo que habíamos asumido. Y en nuestra libertad en el mundo también hay más de lo que el paradigma dominante de la ciencia nos ha hecho creer. Somos una parte orgánica de un universo interactivo e interconectado no localmente. En este mundo no existe la absoluta libertad, ya que esa libertad exigiría la total ausencia de ataduras con el mundo. Hay, sin embargo, un grado significativo de libertad disponible: la libertad de utilizar nuestras ataduras según nuestro deseo. La interconexión y la interacción no nos quitan la libertad para determinar cómo somos y actuamos. La libertad no reside en ser «libres de» las influencias externas, sino en ser «libres para» actuar como queramos respecto a las influencias que operan en nosotros. La autodeterminación, y no la indeterminación, es el sello de la libertad. Una completa ausencia de influencias externas significaría la autarquía para los sistemas complejos y la aleatoriedad para los simples. Se supone que un dado está libre de todas las influencias más allá del impulso que se le ha impartido y de su fricción con la mesa, ya que otras influencias desviarían la tirada. Pero aunque un dado está libre de estas influencias, no posee libertad, pues no elige el modo en que cae. La libertad reside no en una ausencia de influencias externas, sino en la determinación de la respuesta a las influencias. En este sentido, los seres humanos gozan de una significativa libertad en el universo. Podemos decidir cómo responder a las influencias que actúan sobre nosotros en el mundo.



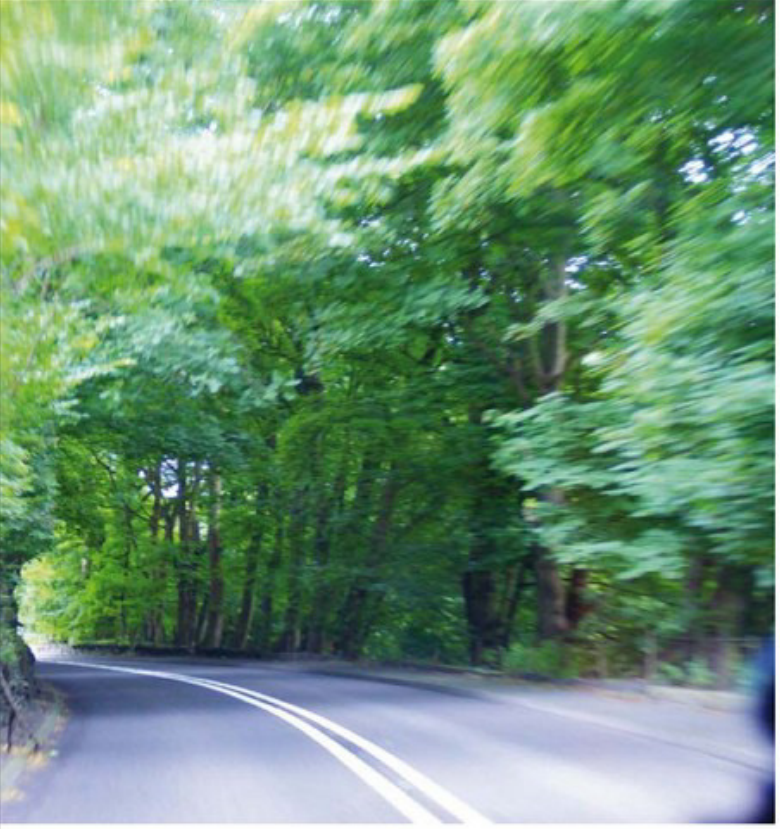
En el siglo XIX, el físico francés Jacques Fresnel sostuvo la idea de un medio inobservable que impregnaba todo el espacio y que recibía el nombre de «éter». En la teoría de Fresnel, el éter es una sustancia cuasi material en la que los movimientos de los cuerpos celestes producen fricción. Si la Tierra se mueve a través del éter, la luz que la alcanza desde el Sol debería manifestar los efectos de la «resistencia al éter»: hacia la fuente de luz, los rayos deberían alcanzar la Tierra más rápido que en la dirección opuesta.

ANTIGUAS INTUICIONES

Al llegar el siglo XX, Michelson y Morley midieron la velocidad de la luz en la dirección de la rotación de la Tierra y también en la dirección contraria, pero no descubrieron ninguna diferencia. La comunidad de físicos asumió este hecho como prueba de que el éter no existe, a pesar de la advertencia de Michelson relativa a que los experimentos refutan solo una teoría mecanicista específica del éter, y no el concepto de un medio que cubre el espacio y transporta la luz tan bien como otros campos y fuerzas.

Cuando Einstein publicó su particular teoría de la relatividad, la teoría del éter quedó descartada: ya no era necesaria. Se afirmó que todo movimiento en el espacio (es decir, en el continuo espacio-tiempo tetradimensional) era relativo a un determinado marco de referencia, no a un movimiento contra un fondo fijo. Sin embargo, el éter, como nivel inobservable de la realidad y subyacente a los fenómenos observables, entró en la física por la puerta de atrás. Los físicos teóricos empezaron a seguir la pista de los campos y fuerzas de la naturaleza hasta sus orígenes comunes en un campo unificado y más tarde hiper-unificado y super-hiper-unificado. Un fundamento en sí mismo inobservable que produce fenómenos observables se introdujo en los supuestos que subyacen a las teorías. La teoría de las «variables ocultas» de David Bohm fue un reconocimiento explícito de esta dimensión: este «orden implicado» es un holocampo inobservable que explica los acontecimientos del nivel cuántico que encontramos en el orden observado.

Una dimensión oculta en el universo, elemento básico de las cosmologías tradicionales, ha resurgido en la ciencia contemporánea más innovadora. Un paradigma adecuado reconoce esta dimensión y expone el principio básico para explicarla.



El experimento Michelson-Morley (abajo y arriba, respectivamente) se consideró la primera prueba contra la «teoría del éter».

La ciencia actual más innovadora ha retomado el concepto de dimensión oculta que formularon las cosmologías ancestrales

En escritos que abarcan más de tres décadas, he sugerido que el factor responsable de la no localidad observada en la naturaleza es un campo específico. En primer lugar, denominé al campo generador de no localidad campo psi (pues explica, entre otras cosas, muchos presuntos fenómenos «psi»), luego lo llamé campo de interacción cuántico/vacío (dado que a través de este campo los cuantos interactúan con el «vacío» en el que están inmersos). En 2004 lo rebauticé como campo akáshico, en reconocimiento a la antigua intuición de un registro akáshico. Ahora se advierte que el elemento que explica la interacción no local en la naturaleza es más que un campo específico: es el dominio oculto que acoge todos los campos. El nombre «Akasha» se aplica a este dominio de forma sistemática con la intuición originaria.

UN CAMPO SUTIL Y OCULTO

Los *rishis* (sabios) sostenían que el Akasha es el elemento esencial del cosmos, el fundamento de los cuatro elementos: *vasa* (aire), *agni* (fuego), *ap* (agua) y *prithivi* (tierra). Acoge a estos elementos en su seno, pero también es exterior a ellos, porque está más allá del espacio y el tiempo. Según Paramahansa Yogananda, el Akasha es el «sutil 'fondo' en relación al que todo el universo material se hace perceptible».

En *Raja Yoga,* Swami Vivekananda ofreció la siguiente descripción del Akasha: «Es la existencia omnipresente y que todo lo penetra. Todo lo que tiene una forma, todo lo que es resultado de una combinación, ha evolucionado de este Akasha. Es el Akasha que se convierte en aire, que se convierte en líquidos, que se convierte en sólidos; es el Akasha que se convierte en el sol, la tierra, la luna, las estrellas, los cometas; es el Akasha que se convierte en el cuerpo humano, el cuerpo animal, las plantas, toda forma que vemos, todo lo que puede ser percibido, todo cuanto existe. No puede percibirse; es tan sutil que está más allá de la percepción ordinaria; solo podemos verlo cuando se torna ordinario y asume una forma. Al principio de la creación solo existe el Akasha. Al

Swami Vivekananda (izda.,) ya describió el «Akasha» en *Raja Yoga*. Arriba, Paramahansa Yogananda, quien se refirió a este concepto como «fondo sutil».

Los *rishis* sostenían que el Akasha es el elemento esencial del cosmos.

> **“El mundo que vemos no es una ilusión, pero tampoco lo que parece”**

final del ciclo, los sólidos, líquidos y gases se funden de nuevo en el Akasha, y la siguiente creación emerge de este Akasha».
El Akasha es el elemento total que subyace a todas las cosas y se convierte en todas las cosas. En su aspecto sutil, subyace a todas las cosas, y en su aspecto ordinario se transforma en todas las cosas. En su aspecto sutil, el Akasha no puede percibirse; solo puede observarse en su aspecto ordinario, cuando se ha convertido en las cosas que emergen y evolucionan en el espacio y el tiempo.

FÍSICA DE VANGUARDIA

En el contexto de la ciencia, el Akasha es la dimensión oculta del universo. Es la dimensión a partir de la cual surgió el universo observable al principio del ciclo cósmico, y a la que volverá a descender. Éste es el concepto básico del esquema que permitirá a los científicos cumplir con el ideal de ciencia de Einstein: vincular los acontecimientos observados –todos los acontecimientos observados, incluyendo aquellos que en el presente son anómalos– con óptima coherencia y simplicidad.
El Akasha es una dimensión en el universo que subyace a todas las cosas que existen en él. No solo subyace a todas las cosas: genera e interconecta todas las cosas, y conserva la información que han generado. Es la matriz de la realidad, la red del mundo, la memoria del mundo. Este concepto es importante para la ciencia, y es importante para nosotros. Es importante para nosotros porque orienta nuestro pensamiento y nuestro comportamiento. Y es importante para la ciencia porque permite la integración de las diversas teorías de las disciplinas empíricas en lo que Einstein llamó el esquema más simple y, sin embargo, más completo posible: un esquema que nos ofrece una imagen significativa del mundo basada en todas las pruebas abordables que tenemos de él.
El Akasha es un concepto muy diferente al que sostiene la mayoría de la gente en el mundo moderno. Comprender el mundo a través de la lente del Akasha requiere un verdadero «cambio gestáltico». Normalmente creemos que las cosas que experimentamos son reales, y el espacio que las acoge algo vacío y pasivo, una mera abstracción. Hemos de cambiar este punto de vista. El espacio que abarca todas las cosas es lo real, y las cosas que ocupan el espacio son secundarias.

Como sucede con las olas del mar, el mundo real no es un escenario de cosas separadas que se desplazan a través de un espacio intermedio.

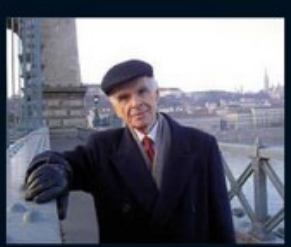
En la dimensión del Akasha, las cosas que ocupan el espacio serían secundarias.

Son manifestaciones del espacio, más exactamente, del Akasha, la matriz generativa subyacente e interconectada que cubre el espacio.
Este concepto emerge de los descubrimientos de la física de vanguardia. La física cuántica advierte que el espacio no es vacío y pasivo; es una plenitud llena y activa, aunque los físicos aún se refieren a él como «vacío». En la perspectiva emergente, el espacio es el fondo y las cosas que conocemos del mundo son figuras sobre ese fondo. No solo son figuras en un fondo; son figuras del fondo.

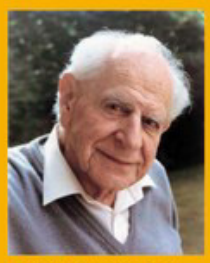
LA MATRIZ DE LA REALIDAD

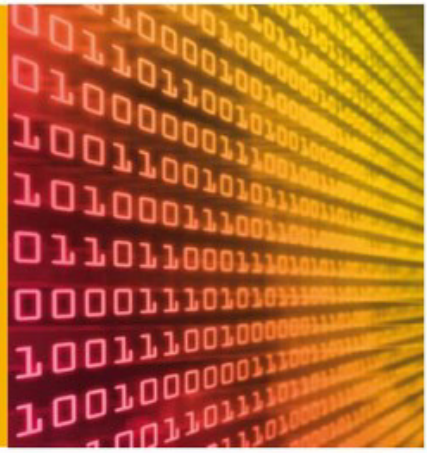
Hay una buena metáfora para este concepto del mundo. Imaginemos olas que se desplazan sobre la superficie de un océano. Cuando las observamos, descubrimos olas que avanzan hacia la playa, olas que se dispersan detrás de los barcos, olas que interfieren con otras olas. Las olas avanzan desde un punto del mar hacia otro, sin embargo, en el mar no hay nada que se mueva así: las moléculas de agua en la superficie no se desplazan de un lugar a otro, tan solo suben y bajan. El movimiento de la ola es una ilusión: una ilusión no en el sentido de que no haya nada que corresponda a ello, sino en que no es lo que parece. Las olas viajan a través de la superficie del mar, pero el agua del mar no viaja. Lo mismo se aplica al movimiento de las cosas en el espacio. Las cosas no se mueven a través o sobre el espacio, se mueven en el espacio, más exactamente, dentro del espacio. El espacio no es vacío y pasivo: es la matriz cósmica que genera y conecta todo lo que existe. Todo cuanto existe en el mundo existe dentro de la dimensión del mundo que habitualmente llamamos espacio.
La perspectiva que esta visión nos ofrece es muy diferente a la perspectiva del sentido común. El mundo que llega a nuestros ojos no es una ilusión, pero no es lo que parece ser. El mundo real no es un escenario de cosas separadas que se desplazan a través de un espacio intermedio; es una manifestación de la matriz cósmica. Todas las co-

...¿Lo sabías...?...



ERVIN LASZLO es filósofo de la ciencia, teórico integral y pianista clásico. Ha publicado más de 400 ensayos y alrededor de 75 libros. En 1993 fundó el prestigioso Club de Budapest, al objeto de centrar la atención en la evolución de los valores humanos y la conciencia, la ética y la sostenibilidad global. En 2004 formuló su célebre teoría integral del todo, que llamó del «Campo Akáshico».





Karl Popper (arriba) asumió que los esquemas abstractos se tornan inciertos cuando se aplican al mundo real.

sas son parte de esa matriz, y son transmitidas en y por la matriz. La existencia de las cosas no es una ilusión, pero sí lo es su carácter separado. Todas las cosas están dentro de la matriz y forman parte de ella, y al final son una con la matriz.

UNA INTELIGENCIA DEL MUNDO

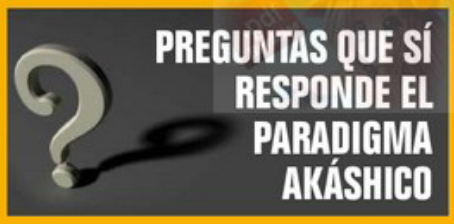
¿Podemos estar seguros de que ésta es la visión del mundo correcta? No podemos estar absolutamente seguros, pero podemos estar razonablemente seguros. En ciencia no hay una certeza absoluta más allá de las fórmulas de la lógica y las matemáticas. Sólo en ellas podemos tener la certeza de la verdad de nuestras conclusiones, porque la cadena del razonamiento es «axiomática»: se define en sus propios términos sin referencia a nada más.

Einstein señaló que mientras las proposiciones de las matemáticas no se refirieran a la realidad, son ciertas; y en la medida en que se refieran a la realidad, no son ciertas. Los esquemas abstractos pueden ser ciertos, pero se tornan inciertos cuando se aplican al mundo real. Sir Karl Popper resumió la implicación que esto tiene para la ciencia. Afirmó que las teorías científicas son indemostrables pero no demostrables. Hace unos 2.500 años, Platón nos advirtió de que nuestras ideas sobre el mundo son, en el mejor de los casos, una historia probable. En este punto de la evolución de nuestra comprensión de la naturaleza de las cosas, considero el concepto de Akasha la historia más probable.

¿Es el Akasha la inteligencia del mundo? El Akasha es un tipo de inteligencia. En el contexto tradicional podríamos llamarlo espíritu o consciencia del mundo, y en el contexto moderno podemos considerarlo la lógica o «programa» del mundo. Es lo que hace al mundo inteligible y hace que las estrellas y los planetas, y los átomos y organismos, se comporten de un modo comprensible.

¿Es éste un punto de vista científico o un punto de vista espiritual? Ambos. La verdadera espiritualidad siempre se ha basado en el reconocimiento de una inteligencia más profunda que opera en el cosmos. Los profetas y maestros de las religiones del mundo han ofrecido sus propias interpretaciones de esta inteligencia, identificándola con conceptos y simbolismos de su tiempo.

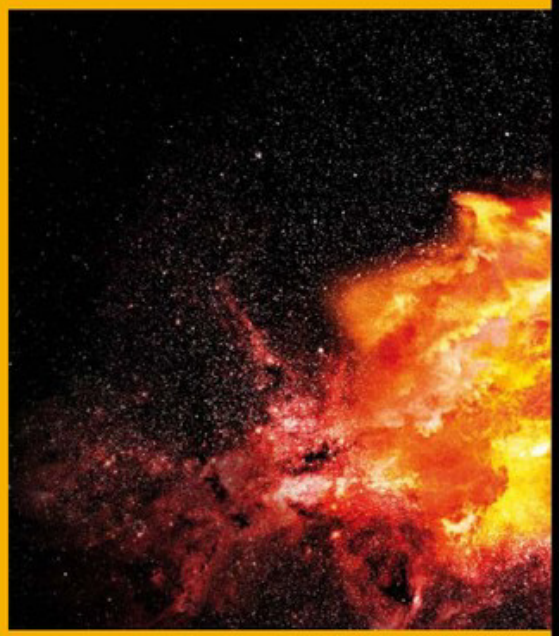
Pero una interpretación literal de sus escrituras puede ser errónea, porque sugiere que solo su interpretación específica es válida y verdadera. Esto se asemejaría a la afirmación dogmática de la ciencia de que solo los datos transmitidos por los sentidos ofrecen una información verdadera sobre el mundo; todo lo que vaya más allá es una especulación infundada: «metafísica». Una ciencia madura reconoce que el mundo es más grande y profundo que nuestra experiencia sensorial de él, así como una religión madura reconoce que la inteligencia superior o más profunda a la que apuntan sus doctrinas es el centro de su sistema, y no la forma literal con que sus doctrinas la interpretan. La perspectiva ofrecida por el paradigma akáshico no entra en con-



PREGUNTAS QUE SÍ RESPONDE EL PARADIGMA AKÁSHICO

El autor incluye en su libro una encuesta desarrollada por el biólogo Robert Lanza (abajo), que este prestigioso científico de la Universidad de Wake Forest llamó «Respuestas a preguntas básicas de la ciencia clásica». Según dicha encuesta, la ciencia está fracasando al no ofrecer conocimiento alguno en 11 de 13 preguntas básicas, al contrario que el paradigma akáshico, que sí lo hace. Incluimos a continuación algunas de esas «preguntas básicas»:

P: ¿Cómo se produjo el Big Bang?
R: Ciencia clásica: Desconocido.
Ciencia del paradigma akáshico: A través de la acción de las fuerzas repulsivas que surgieron cuando el universo anterior, en colapso, alcanzó dimensiones cuánticas.
P: ¿Qué existió antes del Big Bang, si es que existió algo?
R: Ciencia clásica: Desconocido.
Ciencia del paradigma akáshico: Un universo anterior, o fase del metaverso, con una física similar a la nuestra.
P: ¿Cuál es la naturaleza de la energía oscura, la fuerza dominante del cosmos?
R: Ciencia clásica. Desconocida.



Ciencia del paradigma akáshico: Aún no se conoce, pero ofrece orientación para la investigación: es probable que la respuesta radique en la constitución del Akasha, la base físicamente real del espacio-tiempo y el trasfondo de materia y energía en el universo.

P: ¿Cuál es la naturaleza de la materia oscura, la segunda entidad dominante?

R: Ciencia clásica: Desconocida.

Ciencia del paradigma akáshico: Lo mismo que en la anterior pregunta, aún no se conoce, pero ofrece orientación para la investigación: es probable que la respuesta radique en la constitución del Akasha, la base físicamente real del espacio-tiempo y el trasfondo de materia y energía en el universo.

P: ¿Cómo surge la vida?

R: Ciencia clásica: Desconocido.

Ciencia del paradigma akáshico: Los procesos que consideramos básicos para la vida se originaron como relaciones coherentes surgidas de la rica mezcla de moléculas orgánicas en la superficie líquida de algunos satélites en órbita alrededor de estrellas activas.

P: ¿Cómo surge la consciencia?

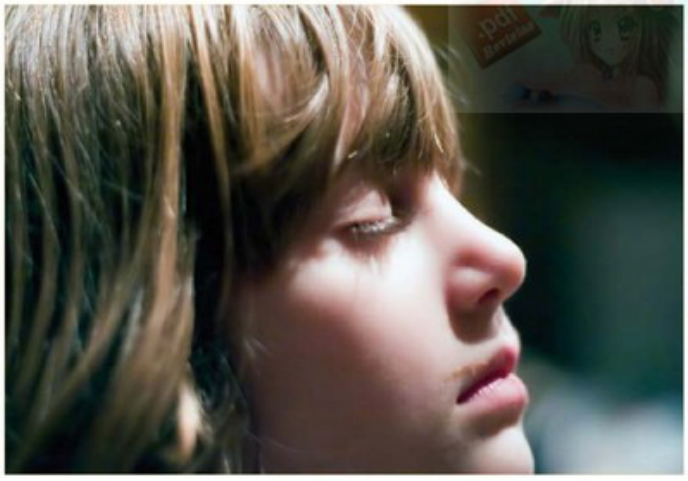
R: Ciencia clásica: Desconocido.

Ciencia del paradigma akáshico: La consciencia no «surge»; siempre ha estado presente como un aspecto del universo intrínsecamente psicofísico.

P: ¿Cuál es la naturaleza de la consciencia?

R: Ciencia clásica: Desconocida.

Ciencia del paradigma akáshico: Es el aspecto mental –o más exactamente «similar a la mente»– del universo psicofísico, y de todas las cosas que emergen y evolucionan en este universo.



> **“La ciencia y la religión surgen en base a las mismas experiencias”**

flicto con la perspectiva transmitida por las tradiciones religiosas y espirituales; en realidad es fundamentalmente la misma. Una ciencia madura es espiritual, y una religión madura es científica. Están construidas a partir de la misma experiencia y ambas alcanzan, básicamente, la misma visión.

ESTADOS ALTERADOS DE CONSCIENCIA

La inteligencia que identificamos con el Akasha in-forma todas las cosas del mundo manifiesto. «In-forma» nuestro cuerpo y nuestro cerebro, y puesto que éstos son nuestros aspectos materiales, y también tenemos un aspecto mental, la «in-formación» akáshica aparece en nuestra consciencia. Sin embargo, no aparece necesariamente en nuestra consciencia despierta. Si esa in-formación no es reprimida o descartada como fantasía e imaginación, hemos de entrar en lo que los psicólogos llaman un estado alterado de consciencia.

Esto no siempre fue necesario. Los chamanes y sanadores, los profetas y maestros espirituales han sido capaces de acceder a esta inteligencia cósmica como parte de su experiencia cotidiana. Alcanzaban con frecuencia estados alterados de consciencia: los cultivaban conscientemente, mediante la danza rítmica, el canto, la percusión, las hierbas psicodélicas, los ritos y rituales y la meditación disciplinada, entre otras cosas. Pero en el mundo moderno se nos ha convencido tan meticulosamente de que todo lo que experimentamos debe llegar a través de nuestros sentidos que no buscamos experiencias que no impliquen la percepción sensorial. Y si esas experiencias ocurren espontáneamente, las descartamos como una ilusión o fantasía.

Cuando entramos en un estado alterado de consciencia, hay elementos que fluyen en nuestra consciencia y trascienden el ámbito de las percepciones sensoriales. Estos elementos forman parte de la totalidad de la información en la matriz cósmica que llamamos Akasha. Esta información se da en forma distribuida, como en un holograma. Esto quiere decir que todos los elementos de la información están presentes en cada parte de ella. Al sumergirnos profundamente en nuestra consciencia, accedemos a un fragmento holográfico de esta información –de la información que «in-forma» al universo–. En un sentido modesto pero real, «leemos el registro akáshico», el registro de las cosas que son y han sido en el ancho mundo.

EL FUTURO DE LA HUMANIDAD SEGÚN LA TRADICIÓN ESOTÉRICA DEL JUDAÍSMO

PROFECÍAS DE LA CÁBALA:

EL CRACK ECONÓMICO FINAL

El prestigioso rabino Aharón Shlezinger es uno de los grandes especialistas en la Cábala –la tradición esotérica hebrea–, cuyo texto principal es el sagrado *Zohar*. En el presente artículo, un extracto de su obra *El colapso económico final* (Obelisco, 2013), Shlezinger ahonda en la revelación profética de la Cábala en relación a cuestiones tan actuales como el cambio climático, la globalización, la crisis económica o las grandes alteraciones políticas y sociales que se avecinan…

por: RABÍ AHARÓN SHLEZINGER
(Selección de textos: MIGUEL PEDRERO)

En el *Zohar* –libro central de la corriente cabalística, supuestamente escrito por rabí Shimon bar Yojai en el siglo II– se revela que, cuando el Templo de Jerusalén fue destruido, la Presencia Divina se marchó al exilio con los Hijos de Israel. Con la finalización del quinto milenio comenzó el tiempo propicio para la Redención Final. Y al dar inicio el sexto milenio, Dios comenzó a irradiar luz a la Presencia Divina para que despertara y se levantara del polvo del exilio. Esto ocurrió cuando se cumplió el proceso de seis veces diez años, que equivale a sesenta años del sexto milenio (I Zohar 117a).

ENSEÑANZAS SECRETAS

Considerando que ahora está en curso el año 5773 del calendario hebreo (2013 en el civil), sabemos que el sexto milenio comenzó hace 773 años, o sea, en el 1240 del calendario civil. Y si le sumamos a esa fecha los sesenta años mencionados, correspondientes a un ciclo cósmico, resulta que la fecha indicada corresponde al 1300 del calendario civil. A continuación se revela en el libro *Zohar* que ese período de sesenta años es cíclico, por lo que en cada etapa de sesenta años durante el sexto milenio, la Presencia Divina se fortalece, recibiendo el poder necesario para levantarse y generar la Redención Final. Y cuando se complete el ciclo, si los Hijos de Israel lo merecen, serán redimidos inmediatamente.

Ahora bien, si en el año 5600 (1840 del calendario civil), cuando culminó el décimo ciclo cósmico, todavía no se produjo la llegada del Mesías, está predicho en el *Zohar* que debería acontecer un suceso

Bajo estas líneas, rabí Shimon bar Yojai, sabio del siglo II a quien se le atribuye la autoría del *Zohar*.

Son muchos los creyentes (a la derecha) que están convencidos del valor profético del *Zohar* (sobre estas líneas).

extraordinario, pues en la sexta centuria del sexto milenio, las fuentes de la sabiduría del Cielo deberían abrirse, y también los manantiales de sabiduría de la Tierra. Según los conocimientos proféticos del *Zohar*, en dicha época serían descubiertos los grandes misterios de la Cábala, al tiempo que aumentarían enormemente los conocimientos de los seres humanos. Entonces, el mundo estudiaría los misterios ocultos de la *Torá*: los cinco primeros libros de la Biblia. La fecha señalada, el año 5600 del calendario hebreo, equivale al 1840 del calendario civil, como hemos visto anteriormente. Y lo que fue pronosticado ocurrió, pues comenzaron a estudiarse los misterios de la *Torá* después de estar ocultos por mucho tiempo. A la vez se produjo un inesperado despertar de la ciencia.

Observemos en primer lugar lo concerniente a la revelación de los misterios ocultos de la *Torá*. Los profundos conocimientos de la Cábala fueron trasmitidos de generación en generación desde el gran maestro Moisés, pero se estudiaban de forma recatada y con una gran ocultación. Y si bien a Rabí Shimon –influyente rabino que vivió en Galilea entre los siglos I y II y que, según la tradición, escribió el *Zohar*– le fue permitido revelar esta sabiduría y explicarla en su generación, aun así, él y sus discípulos hablaron de estos asuntos en forma breve y con mucha ocultación en numerosos lugares. Pero aun esas palabras, dichas en forma breve y encubierta, posteriormente fueron cerradas, escondidas y se mantuvieron ocultas a los ojos de los seres humanos durante varias generaciones. Y esa ciencia quedó en manos únicamente de unos pocos eruditos que se sucedieron de generación en generación.

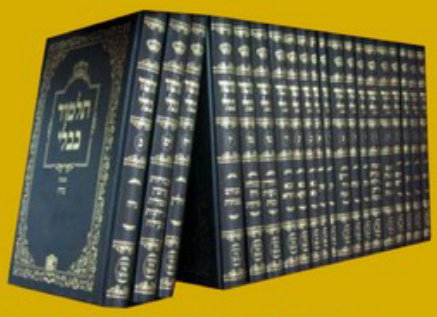
TOLEDO, CUNA DE LA REVELACIÓN

Esto fue así hasta los días del gran sabio Itzjak Luria (1534-1572), rabino y cabalista, considerado como el pensador más profundo del misticismo judío. Luria estudió esa sabiduría con profundidad, y le fue dado permiso para que revelara los asuntos en un lenguaje claro y amplio, y no como el autor del *Zohar*, Rabí Shimón, que cerró y guardó esas enseñanzas, trasmitiéndolas con palabras breves y reservadas. La razón de esta revelación se debió a que el tiempo en que vivió el gran sabio Itzjak Luria era propicio para dar a conocer esos asuntos, dado que ya había comenzado el sexto milenio. Y en especial porque ya habían trascurrido tres siglos de ese milenio.

Quien escribió las enseñanzas impartidas por el gran sabio Itzjak Luria fue el erudito Jaim Vital (1543-1620), que recopiló esos estudios en ocho volúmenes. Al comienzo de la sexta centuria del sexto milenio, el gran sabio cabalista Shalom Mizraji Sharabi (1720-1777) elaboró un libro de oraciones en el que incluyó indicaciones precisas basadas en la

SAGIE MAOZ

Sobre estas líneas, una de tantas representaciones del enigmático Tetragrama Divino: las cuatro letras de origen babilónico y caldeo que conforman el nombre de Dios.



EL GRAN CAMBIO DE CICLO

«Dijo Rabí Jía, hijo de Ashi, en el nombre de Rav: en el futuro todos los árboles infértiles de la Tierra de Israel producirán frutos, como está dicho: porque los árboles –infértiles– llevarán su fruto, la higuera y la vid darán sus productos» (Joel 2:12) (Talmud, Tratado de Ketuvot 112b). ¿Cuál será la señal de la llegada de esta magnífica era anunciada en el *Talmud*? Dijo Rabí Aba: «No hay señal del final –de las aflicciones de este mundo– más revelada que ésta: mas vosotros, montes de Israel, daréis vuestras ramas y llevaréis vuestro fruto para mi pueblo Israel; porque cerca están para venir» (Ezequiel 36:8) (Talmud, Tratado de Sanhedrín 98a). Es decir, cuando la Tierra de Israel produzca frutos como es debido. No hay signo más claro de que la Redención Final está por próxima a venir. El famoso exegeta Maarshá explicó esta cita talmúdica revelando que durante el tiempo que los Hijos de Israel no morasen en su Tierra, allí no se producirán frutos. Será ésta la señal de que los Hijos de Israel volverán a su Tierra. Considérese que el exegeta Maarshá vivió muchos años antes de que los Hijos de Israel comenzaran a regresar a su territorio. Maarshá es un testigo fiel de lo que ocurrió en esos años, donde la tierra de Israel no producía frutos como es debido, sólo cardos y espinos. Pero en la actualidad produce hermosos frutos.

Cábala, para concentrarse en ellas en todos los rezos del año. Dichas indicaciones estaban basadas en las enseñanzas del gran sabio Itzjak Luria, que Shalom Mizraji Sharabi abrió y amplió en forma magistral. Además de componer esa obra monumental, este maestro contó con grandes discípulos expertos en el estudio de la Cábala.

En cuanto al extraordinario libro cabalístico *Zohar*, su historia es la siguiente: cuando Rabí Shimón –como hemos apuntado, supuesto autor del *Zohar* en el siglo II–, su hijo Rabí Elazar y todos los de esa generación murieron, la sabiduría de la Cábala se perdió. Esto fue así hasta que Dios provocó que aconteciera un suceso con un rey de Oriente, que en el siglo XIII ordenó realizar una excavación por razones fructuosas y lucrativas. En ese lugar se halló un cofre en el que se encontraba el libro *Zohar*. El rey preguntó a los sabios de diversos pueblos, pero ninguno sabía ni comprendía lo que allí estaba escrito. Después hizo traer a la corte a los Hijos de Israel. Cuando éstos vieron la obra, dijeron: «Nuestro señor, este libro lo compuso un erudito, y es profundo, y nosotros no lo comprendemos». El rey contestó: «¿Acaso no existe judío en el mundo que lo comprenda?». «Sí, en la provincia de Tulaytulah (Toledo, en la actual España)», respondieron.

Entonces, el monarca mandó el libro a Toledo a través de sus esbirros. Cuando los sabios toledanos lo vieron, se alegraron mucho y le enviaron al rey muchos presentes. A partir de ese momento se comenzó a difundir la Cábala.

LA CRISIS ECONÓMICA Y EL FIN DE UNA ERA

El 2 de julio de 2009, el Departamento de Trabajo estadounidense informó de que se habían perdido en el último mes cerca de 470.000 puestos de trabajo. También apuntó que la tasa de desempleo llegó al 9,5%, el índice de desocupación más alto en EE UU desde 1983. Estos datos se sumaban al arrastre global de desempleo que comenzó a aumentar progresivamente a partir del inicio de la recesión, en 2007. Desde esa fecha se perdieron en EE UU 1,9 millones de puestos de trabajo en el área industrial. Con la escalada de la crisis en todo el mundo comenzaron a predecirse los peores augurios.

Rabí Nejemia (1788-1852) dijo: «En la generación previa a la llegada del Mesías, la desfachatez aumentará; se deteriorará completamente

DAN VAQUERIZO MOLINA

Rabinos y sabios estudiaron a lo largo de los siglos el *Zohar*, tratando de localizar e interpretar las profecías que contiene dicho libro.

Las profecías cabalísticas se refieren a los graves problemas financieros y sociales que tendremos que superar en esta época

el tratamiento honorable por el prójimo. La vid producirá uvas y habrá vino, pero se venderá a un precio muy elevado. Todo el gobierno se torcerá hacia la incredulidad. Y no habrá reproche, pues el reprochado dirá al reprochador: '¡Tú haces lo mismo que yo hago!'. Así ha dicho El Eterno: '(…) Porque antes de estos días no habrá paga de hombre ni paga de animal, y no habrá paz para el que sale y el que entra a causa del enemigo; y Yo lanzaré a todos los hombres, cada cual contra su compañero' (Zacarías 8:7-10)».

Este pasaje profético revela que no habrá paga de hombre ni de animal porque faltará el trabajo, ya que no habrá bendición en la Tierra. Por eso no se producirán contrataciones y las personas quedarán en paro. Tampoco los animales –símbolo de los capitales– producirán ganancias, pues sus dueños deberán invertir la totalidad de su valor en mantenerlos y alimentarlos. Entonces, cuando los vendan, no les reportarán utilidades. Tal como fue anunciado para la época previa a la llegada del Mesías: «Se acabará la moneda del bolsillo» (Talmud, Tratado de Sanhedrín 97a; véase Radak, Even Ezra, Metzudat, Malbim en Zacarías 8:10).

Según el autor del presente trabajo, en el *Talmud* se pueden hallar vaticinios respecto al paro y la crisis económica que sufrimos actualmente.

REVUELTAS, CAOS, INSEGURIDAD Y… ESPERANZA

Resulta que los comerciantes que emprendan viajes a lugares lejanos para conseguir mercaderías a mejor precio, y venderlas en sitios distantes con el fin de obtener una buena diferencia, no encontrarán ninguna oportunidad, pues no habrá grandes diferencias de precios, ya que todo estará globalizado (véase Talmud, Tratado de Sanhedrín 98a, Ben Iehioiadá, ibid.). Además, habrá una gran inseguridad en las calles, por lo que será dificultoso salir y entrar para realizar operaciones comerciales (véase Malbim Zacarías 8:10).

Se desprende de lo dicho que la época mesiánica está asociada a un período de tiempo de crisis financiera mundial, globalización e insegu-

ESTRÉS, COMPETITIVIDAD Y FALTA DE HONOR

Tal como se enunció en el *Talmud*, la globalización, la falta de trabajo y la competitividad crearán recesión. Las personas se disputarán los empleos dentro de sus sociedades. Se desplazarán unos a otros, creándose un clima muy tenso, y la rivalidad será feroz. Por tanto, el nivel de estrés que predominará en esa época será muy elevado, al igual que la competitividad, como se describe en el *Talmud*: «En la generación previa a la llegada del Mesías, los jóvenes harán palidecer de vergüenza a los ancianos. El descaro aumentará considerablemente (…) El rostro de esa generación será como el de un perro, pues no se avergonzarán en absoluto uno del otro por ninguna razón». Este cuadro señalado muestra una vida llena de estrés y competitividad. Dicha situación estaba prevista para esta época desde el comienzo. Además, si añadimos el dato que conocemos a través de los ciclos cósmicos de sesenta años, comprenderemos con claridad el caos que se avecina. Rabí Nejemia (1788-1852) dijo: «En la generación previa a la llegada del Mesías, la desfachatez aumentará; se deteriorará completamente el tratamiento honorable por el prójimo…». (Talmud, Tratado de Sanhedrín 97a).

ridad en las calles. Todo esto está indicado en la Biblia, y enraizado en el Tetragrama Divino: cuatro letras de origen babilónico y caldeo –Iud, Hei, Vau y Hei– que forman el nombre de Dios, traducido como Jehová por los hebreos. A través de estos datos es posible llegar a la raíz del asunto, para entender lo que sucedió en el pasado, comprender el presente y saber qué ocurrirá en el futuro y cómo superar con éxito los problemas que se nos presentarán.

Ya hemos visto que los hechos de la actualidad están profetizados (I Zohar 117a). Ahora bien, ¿existe un modo de revertir ese caos y escapar de todos los problemas que nos agobian? Es posible, pues todas las profecías enunciadas acerca de los últimos tiempos son condicionales. Si los seres humanos lograran rectificarse y enmendaran la causa que produce sus flagelos, las señales proféticas citadas pasarán a un plano secundario e, irremediablemente, se abriría inmediatamente la puerta de la Redención, tal como está escrito: «Volved, hijos rebeldes, y sanaré vuestras rebeliones» (Isaías 3:22).

SEÑALES CELESTIALES

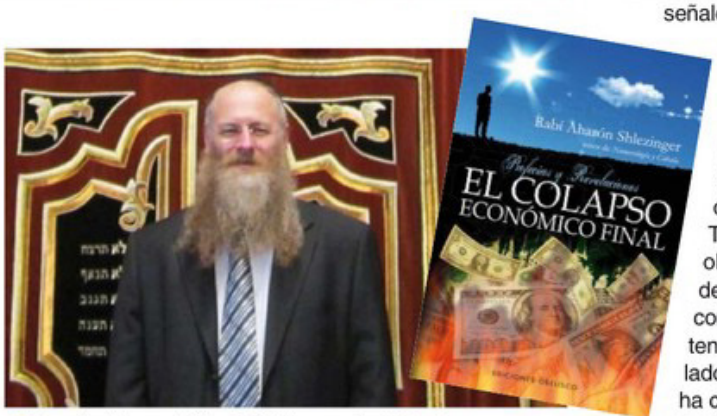
Cuando en el *Talmud* –obra escrita alrededor del año 200, que recoge principalmente las discusiones rabínicas sobre leyes judías, tradiciones, costumbres, historias y leyendas– se pronosticó la crisis financiera mundial, también se mencionó la globalización de los mercados y se anunció que numerosas aflicciones y severos decretos se renovarán permanentemente en el mundo. «Antes de acabarse el efecto de la primera consternación, ya vendrá la próxima» (Talmud, Tratado de Sanhedrín 96b).

En la actualidad, lo anterior está sucediendo al pie de la letra, coincidiendo en forma clara y manifiesta con la profecía. No salimos de un flagelo, que ya sobreviene uno nuevo. Es asombroso y estremecedor. Y cada suceso que ocurre no es vano, sino que contiene un mensaje intrínseco que debemos captar. Respecto a los años próximos, según

> **“El Talmud profetiza que nos ahogaremos en una espiral de deudas sin fin”**

se desprende de lo revelado por los sabios talmudistas y cabalistas, serán duros y resultará muy difícil vivir en esa época. Pero a su vez las señales de lo Alto serán formidables. De acuerdo con los signos proféticos del *Talmud*, el desenfreno y el descaro aumentarán considerablemente y la globalización asfixiante de los mercados será cada vez más cerrada. Este fenómeno, la globalización mundial, será una de las razones más importantes del estrés generalizado, así como de la falta de sensibilidad de las personas. Además, la inseguridad y los endeudamientos crecerán sin tregua.

Tal como fue pronosticado en el *Talmud*, en la actualidad se observa que todos están involucrados en las deudas de los demás en forma directa o indirecta. Ya no hay lugar donde encontrar buenos precios para hacer una gran diferencia y obtener ganancias sustanciales. «Todos los precios estarán igualados» (Talmud, Tratado de Sanhedrín 98a). La globalización ha causado que una descompensación en el lugar más remoto afecte a la economía y al ánimo de todo el mundo. Según lo pronosticado, en el futuro esa reacción se acentuará.



Sobre estas líneas, rabí Aharón Shlezinger, autor de *El colapso económico final* (Obelisco, 2013), obra de la que extractamos este artículo.

...¿Lo sabías...?...

EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS un gran cambio climático asola el planeta, hecho que ha provocado la alerta en todas las naciones. Veamos lo que dice el *Antiguo Testamento* al respecto: en el futuro, el desierto se convertirá en zona habitada, y la zona habitada en desierto. Como está dicho: «En las alturas abriré ríos, y fuentes en medio de los valles; abriré en el desierto estanques de aguas, y manantiales de aguas en la tierra seca» (Isaías 41:18).

Relación de los artículos publicados en AÑO/CERO agrupados por temas, excluidas las noticias. Entre paréntesis se incluye el número de la revista en su edición española y la página en que se encuentra (por ejemplo: *270, 26* se refiere a la página 26 de la revista en cuya portada figura Año XXIV/Nº 01-270).

270

271

272

273

274

CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

- Egipto: el Faraón de Plata y el Arca de la Alianza (270, 28)
- Bulgaria: tras las huellas de Orfeo, cristo de los tracios (271, 58)
- Civilizaciones perdidas del Amazonas (274, 08)
- Descubren otra humanidad desaparecida bajo las aguas (278, 08)

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

- Extraña criatura siembra el terror en Puerto Rico (270, 52)
- Bosque de Cluj: una puerta dimensional en Rumanía (271, 26)
- Woolpit: el misterio de los niños verdes (271, 76)
- Orbes: evidencias lumínicas de otras dimensiones (272, 58)
- Santo Antão: poltergeist y extrañas criaturas en una isla africana (272, 68)
- Ibiza: los espectros del vuelo 602 (272, 86)
- Fuego en el cielo: ¿qué está pasando? (273, 10)
- Monstruos lacustres, OVNIs y ciudades invisibles en Rusia (275, 34)
- Minas de Potosí: encuentros con extrañas criaturas (277, 28)
- Accidentes aéreos y fenómenos inexplicables en España (277, 72)
- Ouija: científicos investigan el tablero maldito (278, 60)
- Una noche en el hotel más embrujado de Londres (278, 68)
- Alto secreto: ruinas en Marte y en la Luna (279, 08)
- Vampiros en Bulgaria (280, 50)
- Depredador vampiro: alerta policial en Puerto Rico (281, 74)

HISTORIA IGNORADA

- Orense: descubren la Nazca gallega (270, 42)
- Templarios y cátaros: dos caras de una herejía (271, 42)
- Lesage: el minero que pintaba espíritus (271, 86)
- La NASA confirma la «hipótesis Nibiru»: Sitchin tenía razón (272, 30)
- Hijos de mil: los egipcios desembarcaron en Galicia (272, 50)
- La CIA manipuló los secretos de Fátima (273, 50)
- Monarquías malditas (273, 62)
- Navarra: ermitas templarias y cátaras de La Valdorba (274, 24)
- Profecías sobre la III Guerra Mundial (275, 08)
- Geoglifos: señales de los dioses (275, 50)
- Extraterrestres anfibios en Sumeria (276, 42)
- Bimini, la Atlántida y la fuente de la eterna juventud (276, 84)
- Matar con palabras en el Antiguo Egipto (277, 36)
- El primer chamán fue mujer (277, 50)
- Navegantes minoicos exploraron América (278, 50)
- Egipto: el enigma de las «piedras voladoras» (278, 68)
- Descubren una cámara secreta en Machu Picchu (279, 82)
- Bohemian Grove: ¿Siguen a Lucifer los amos del mundo? (280, 32)
- Savassona: magia y brujería en Cataluña (280, 44)
- México: gigantes y chamanes en la Sierra Tarahumara (281, 22)
- Tartessos: las diosas de la Atlántida española (281, 80)

CONSPIRACIONES

- Chemtrails: nos están envenenando (270, 10)
- Islandia: el país que se enfrentó a los amos del mundo (271, 34)
- Plan de exterminio mundial: ¿estamos gobernados por psicópatas? (272, 08)
- Por qué renunció Benedicto XVI: ¿es su sucesor el último papa? (273, 38)
- La CIA manipuló los secretos de Fátima (273, 50)
- Biotecnología y transgénicos: nos están envenenando (274, 72)
- LHC: la humanidad amenazada (274, 84)
- David Icke y la conspiración reptiliana (275, 26)
- Así nos roban los dueños del mundo (276, 08)
- La conspiración de las energías libres (276, 26)
- 11-S: extrañas muertes de investigadores y testigos (276, 60)
- Todos estamos bajo control (277, 08)
- Países ricos y multinacionales acaparan las tierras del Tercer Mundo (277, 62)
- La escuela: laboratorio de control mental (279, 36)
- El Papa, contra el Vaticano (280, 08)
- Europa, bajo una dictadura (280, 22)
- Bohemian Grove: ¿Siguen a Lucifer los amos del mundo? (280, 32)
- Al Qaeda y la CIA: el pacto secreto (281, 08)
- Gripes artificiales, microchips y esterilización mundial (281, 58)

OVNIS Y VIDA EXTRATERRESTRE

- OVNIs estrellados: ultra top secret (271, 08)
- Oleada mundial de filmaciones OVNI (272, 76)
- OVNIs: pilotos mexicanos relatan sus aterradoras experiencias (273, 28)
- Los OVNIs de Julio Verne (274, 32)

- Filman OVNIs y humanoides voladores en México (275, 70)
- Apkallus: extraterrestres anfibios en Sumeria (276, 42)
- México: policías contra humanoides (277, 44)
- Extrañas bolas de fuego se estrellan en España (278, 78)
- México: OVNIs secuestran aviones en vuelo (279, 44)
- España: ¡Vuelven los OVNIs! (281, 58)
- OVNIs y círculos de las cosechas en Argentina (281, 68)

PARAPSICOLOGÍA

- Alicante: el misterio del piano fantasma (270, 36)
- Andalucía: la ruta de los espectros (270, 70)
- Sevilla: los espectros del Mercado de Triana (271, 68)
- Ibiza: los espectros del vuelo 602 (272, 86)
- ECMs: ¿por qué los ciegos ven en el umbral del más allá? (274, 62)
- Cáceres: la niña espectral de la carretera (275, 44)
- Agresores sexuales del más allá (275, 82)
- Málaga: intervención policial en un violento poltergeist (276, 34)
- Los hombres de las sombras: terror en nuestro dormitorio (279, 60)
- Médiums en el laboratorio (280, 70)

FRONTERAS DE LA CIENCIA

- DMT: el alucinógeno de Dios (270, 58)
- Neuroteología: buscando a Dios en el laboratorio (271, 50)
- La NASA confirma la «hipótesis Nibiru»: Sitchin tenía razón (272, 30)
- Orbes: evidencias lumínicas de otras dimensiones (272, 58)
- El misterio de los neandertales: podremos clonarlos (273, 72)
- Superbacterias: el apocalipsis que viene (275, 60)
- Todos tenemos dobles en otras dimensiones (276, 50)
- Telepatía y precognición en el laboratorio (276, 70)
- Médiums en el laboratorio (280, 70)
- Así se fabrica un fantasma (280, 80)
- Dios existe: evidencias científicas (281, 30)

CREENCIAS Y ESPIRITUALIDAD

- Una mutación genética impulsa nuestra evolución espiritual (272, 42)
- Eben Alexander: el asombroso testimonio de un médico que visitó el cielo (277, 82)
- El Campo: nuestra conexión invisible con el universo (278, 36)
- Entrevista con el Dr. Barnosell: el médico-chamán (279, 76)
- Claves ocultas del éxito financiero (281, 40)

NUEVA CONCIENCIA Y MUNDO FUTURO

- Una mutación genética impulsa nuestra evolución espiritual (272, 42)
- Transhumanismo: pronto seremos máquinas (274, 42)
- Los sueños premonitorios de Gaia (274, 50)
- Movimiento Chipko: somos árboles (274, 70)
- El Campo: nuestra conexión invisible con el universo (278, 36)
- Consumo colaborativo: una alternativa real para salir de la crisis (278, 76)
- Avatar es real: transnacionales contra pueblos indígenas (279, 50)
- Marte: última esperanza de la humanidad (281, 50)

SALUD Y VIDA ALTERNATIVA

- Banca ética: hacia una economía real (270, 68)
- Ideas para no despilfarrar la comida (271, 74)
- Quínoa: la semilla de los dioses (272, 74)
- Contra la crisis, casas ecológicas (273, 70)
- Earthing: así nos sana la tierra (273, 84)
- Amaranto: aliado de nuestra salud (275, 68)
- Ecotarianismo: por un menú verde (276, 68)
- Método Yuen contra el envejecimiento (277, 70)
- Cócteles verdes para vivir más (280, 68)

CONTINÚAN LAS ESPECULACIONES SOBRE LA EXTRAÑA DESAPARICIÓN DE LA CIVILIZACIÓN MÁS AVANZADA DE LA PREHISTORIA NORTEAMERICANA

LOS ANASAZI
Y LAS AUTOPISTAS CELESTES DEL CAÑÓN DEL CHACO

Aunque no conocían la rueda ni la escritura, los Anasazi dominaron durante siglos el suroeste de Norteamérica, levantando edificios de varias plantas, sofisticados centros ceremoniales, observatorios astronómicos y una insólita red de «autopistas» prehistóricas. Recientes hallazgos, sumados a las tradiciones orales de los Hopi y otras tribus nativas de EE UU, empiezan a esclarecer los numerosos enigmas que rodean a esta extraña civilización, misteriosamente desaparecida en el siglo XIII.

WWW.SINGINGROCKPUBLISHING.COM

por : PACO GONZÁLEZ

Siglos antes de que los europeos llegaran a América, los últimos miembros de la civilización anasazi, la más sofisticada del territorio que ahora ocupa EE UU, desaparecieron de forma abrupta e inexplicable, dejando atrás los espléndidos edificios que prácticamente acababan de levantar. Las tradiciones orales de sus pretendidos herederos –los hopi, entre otras tribus– cuentan que, simplemente, los anasazi recibieron «la señal» para marcharse, si bien no hay uno solo de estos relatos que explique las razones de tan repentino éxodo ni, tampoco, dónde fueron a parar sus protagonistas… si es que fueron a alguna parte.

Quizá éste sea el hecho que más ha desconcertado –y continúa haciéndolo– a los estudiosos de dicha civilización, pero no es ni mucho menos el único. De hecho, ni siquiera sabemos a ciencia cierta por qué nombre se identificaban como entidad social. Al fin y al cabo, «anasazi» es una palabra proveniente del atabascano –la lengua hablada por los navajo–, cuyo significado más aproximado sería el de «antepasados enemigos». Un momento: ¿Enemigos? ¿Por qué los hopi, los navajo y otras tribus de la región siguen arrogándose el derecho a ser los verdaderos descendientes de un pueblo enemigo? A continuación, intentaremos responder a ésta y a otras fascinantes cuestiones.

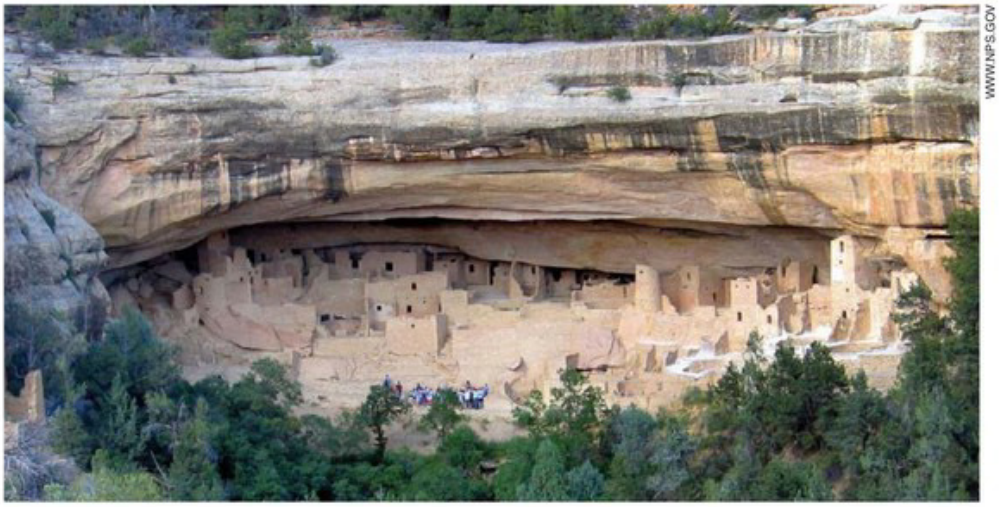
EDIFICIOS DE CUATRO PLANTAS

Entre los siglos VI y XIII de nuestra era, los anasazi habitaron el interior de una vasta área fronteriza con los estados de Arizona, Utah, Colorado y Nuevo México, región conocida como las «Cuatro Esquinas». Popularizado gracias al cine de Hollywood o, más concretamente, al género del *western,* este espacio árido, caracterizado por sus inclementes desiertos y espectaculares cañones, resulta fácilmente reconocible a ojos de todo el mundo. Se trata de un paisaje grandioso, enormemente bello, pero su clima extremo y escasa vegetación lo convierten en el peor de los escenarios para la vida humana. No obstante, los anasazi se adaptaron bien a dicho entorno, tanto que abandonaron las costumbres nómadas de sus antepasados y se instalaron en él, aprovechando al límite los escasísimos recursos que tenían a su alcance.

Su legado arqueológico nos dice que comenzaron a vivir en las «mesas», zonas elevadas del terreno con la cima llamativamente plana, cuyas vertientes suelen ser taludes especialmente abruptos. Al abrigo de estos acantilados, protegidos del sofocante calor en verano y las frecuentes nevadas en invierno –y de los ataques de pretendidos enemigos–, los anasazi construyeron sus característicos «pueblos», nombre que designa tanto a sus asentamientos como a varias de las etnias con las que compartieron espacio (Indios Pueblo).

Por extraño que parezca, dada la espectacularidad de sus edificios, los poblamientos anasazi pasaron inadvertidos hasta finales del siglo XIX,

ROY ANDERSEN

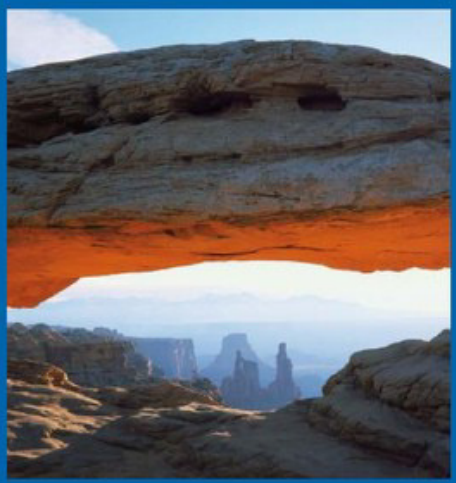


WWW.NPS.GOV

Arriba, recreación artística de un grupo de anasazis. Derecha, extraordinarios edificios en Mesa Verde.

ENEMIGOS INVISIBLES

Algo ocurrió en algún momento del siglo X. Los anasazi, que antes vivían en terrenos elevados pero abiertos, cercanos a las plantaciones y a sus territorios tradicionales de caza, modificaron drásticamente sus hábitos y comenzaron a levantar sus características viviendas «en acantilado», verdaderas colmenas construidas con ladrillos de adobe, madera y otros materiales a su alcance. El esfuerzo que requirió erigir estos edificios fue enorme, habida cuenta de que los anasazi no conocían la rueda ni –que sepamos– disponían de animales de tiro o carros. Además, tampoco había árboles en los alrededores, estimándose en 250.000 las toneladas de madera que emplearon en la construcción de sus sofisticadas viviendas. ¿Cómo la transportaron hasta sus alejados y desérticos asentamientos? En la actualidad, cualquiera que visite estas extraordinarias construcciones, advertirá muy pronto que el mero hecho de escalar hasta alguna de ellas no debió resultar tarea fácil. ¿Qué les llevó a vivir en lugares semejantes? ¿A qué o a quién temían? Paradójicamente, existen muy pocas evidencias de que los anasazi tuviesen enemigos cercanos o importantes. Si acaso, unos pocos restos de individuos atribuidos a esta civilización –si es que realmente se trata de anasazis– parecen tener señales de muerte violenta. Sea como fuere, debieron tener muy buenas razones para esconderse en los acantilados.



al menos a ojos del «hombre blanco». El «descubrimiento» se produjo de forma casual. Concretamente el 18 de diciembre de 1888, una intensa nevada sorprendía a Richard Wetherill y Charlie Mason, dos *cowboys* del Valle Mancos, al suroeste del estado de Colorado (EE UU), mientras buscaban varias reses extraviadas.

PALACIO FANTASMAGÓRICO

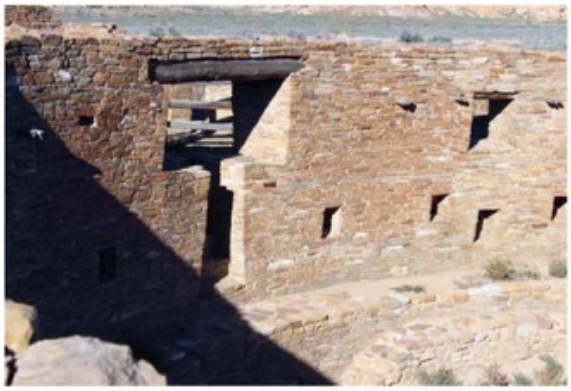
Al objeto de localizarlas, ambos vaqueros cabalgaron hasta la posición más elevada de un desfiladero, desde el cual escudriñaron el horizonte en busca de los animales perdidos. En un momento dado, en mitad de una ventisca que casi no les permitía avanzar, observaron, justo al abrigo del cañón que tenían enfrente, lo que más tarde describieron como «una ciudad de ensueño». Wetherill y Mason acababan de convertirse en los primeros no nativos que veían *Cliff Palace* (Palacio del Acantilado), como se conoce a este extraordinario hito del urbanismo ubicado en el legendario oeste americano.

Hoy, los visitantes que acuden a Mesa Verde, enorme parque nacional que contiene algunos de los edificios más representativos de los anasazi, siguen asombrándose ante la visión casi fantasmal de este inaudito palacio rupestre, enclavado en el mayor poblamiento de viviendas «en acantilado» de América del Norte.

Como ocurre con tantas y tantas ruinas de la antigüedad, hay algo que «no cuadra» en *Cliff Palace*. En los primeros siglos de nuestra era, mientras sus vecinos se protegían de la intemperie en el interior de someros tipis o en cuevas, los anasazi levantaron insólitos edificios de hasta cinco plantas, un modelo que no se reprodujo en el resto de Norteamérica hasta bien entrado el siglo XIX. También erigieron amplias habitaciones circulares excavadas en el suelo y diseñadas en clave astronómica, algunas capaces de albergar a cientos de individuos. Conocidas

WWW.NPS.GOV

Izquierda y derecha, reconstrucción de dos kivas anasazi. Abajo, una puerta en «T», característica que les conectaría con los paquimé de México. Más abajo, Casa Rinconada.



WWW.NPS.GOV

WWW.NPS.GOV

WWW.NPS.GOV

> **“Los edificios anasazi muestran un insólito grado de sofisticación”**

como «kivas», se intuye que en el interior de estas estructuras se practicaron cultos religiosos muy elaborados, en su mayor parte desconocidos, aunque más que probablemente vinculados con los ciclos de la naturaleza y ciertas entidades invisibles. El más célebre y mejor estudiado de estos edificios es Casa Rinconada. Levantada en mitad del Cañón del Chaco, su aspecto y características nos recuerdan y mucho al célebre monumento megalítico de Newgrange, en Gran Bretaña.

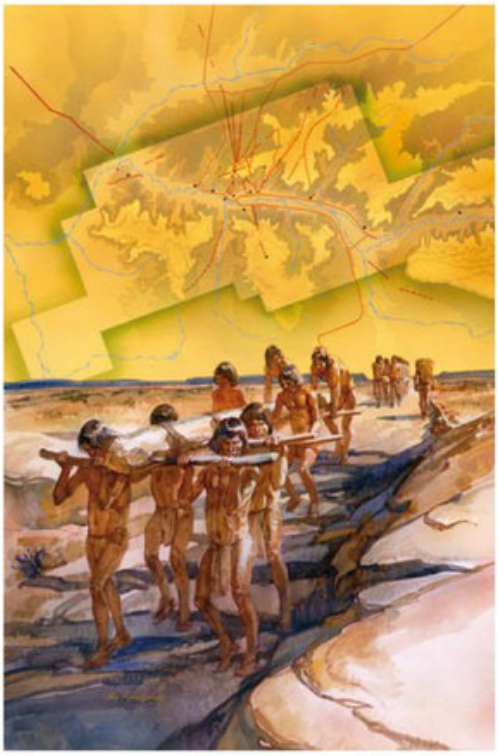
UN NEWGRANGE EN EL DESIERTO

Construida sobre una colina aislada, a unos dos kilómetros del asentamiento de Pueblo Bonito, la kiva de Casa Rinconada se erigió alrededor del año 1000 d. C. Probablemente a imitación del cosmos, llama la atención su diseño circular, con unos veinte metros de diámetro y una profundidad que oscila entre los cinco y seis. La disposición de los elementos en su interior es similar a la de otras kivas anasazi. Así, en el mismo puede apreciarse un fogón central, cámaras para contener alimentos u objetos ceremoniales, asientos para los participantes en las ceremonias, un foso también circular que conectaba simbólicamente con el inframundo y cuatro hoyos orientados cardinalmente, que en su día debieron contener las vigas que sostenían el techo del edificio.

También destaca un pasadizo subterráneo, que permitía acceder al interior de la kiva sin que nadie detectase a su usuario. Es posible que dicho honor recayese en el líder de la comunidad o en una especie de sumo sacerdote, quien aparecería por sorpresa arrogándose el papel de embajador del más allá. Además, a lo largo de sus paredes se practicaron 34 nichos, quizá para albergar algún tipo de ofrendas o, quién sabe, antorchas que simbolizaran las estrellas del firmamento.

A propósito de estos nichos, un somero vistazo a los mismos persuadiría al espectador de que su disposición espacial resulta aleatoria. No obstante, al menos uno de ellos cumplía una misión trascendente… La kiva de Casa Rinconada posee dos accesos, uno orientado al sur y al sol del mediodía y otro, en el lado opuesto, a la estrella polar. Pues bien, en el amanecer del solsticio de verano, los rayos del sol penetran por una ventana situada a la derecha del acceso norte, incidiendo en un nicho concreto durante varios minutos. No sería raro que dicha cavidad contuviese un objeto de poder, tal vez una estatuilla o un espejo, quizá para materializar algún tipo de ritual de carácter mágico.

De lo que no hay duda es de que los anasazi dedicaron mucho tiempo, esfuerzo y recursos a la construcción de edificios que, extrañamente, nada tenían que ver con la tradición arquitectónica de los pueblos nativos de aquella región, pero sí con la mesoamericana o incluso con la



ROY ANDERSEN

Las carreteras anasazi habrían servido para el transporte de madera o, quizá más probablemente, para fines ceremoniales.

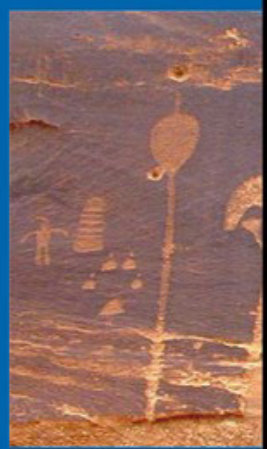
megalítica europea. ¿De dónde extrajeron aquellas ideas? ¿Acaso estuvieron dirigidos por unos instructores llegados de «otra parte»?
Hay quien ve en los diseños anasazi ciertas similitudes con la cultura mexicana de Paquimé, como por ejemplo las características puertas con forma de «T» que podemos observar en Casa Rinconada y otros enclaves. E incluso quien sugiere que los anasazi no son originarios del suroeste de Norteamérica, sino que habrían llegado hasta allí provenientes de Suramérica, bien a través de México o –por mar– del Golfo de California. Eso explicaría que su arquitectura parezca surgida de «otro lugar». ¿Cómo explicar, si no, que construyesen carreteras en mitad del desierto, pistas que nos recuerdan a las célebres de Nazca?…

AUTOPISTAS CELESTES

En la primavera de 1982, la NASA fotografió el Cañón del Chaco (Nuevo México) utilizando un escáner avanzado que medía la radiación térmica infrarroja que emite el suelo, con una precisión de 0,1 grados centígrados. Cuando los expertos de la agencia espacial norteamericana revisaron las datos proporcionados por dicho instrumento, su sorpresa fue mayúscula. En las imágenes, además de los caminos y carreteras modernas, se veían claramente otras rutas de comunicación que nadie había detectado con anterioridad. De hecho, a simple vista, se trataba de amplias carreteras como las que conocemos en la actualidad, salvo por una característica muy peculiar: su trazado era llamativamente recto y, en algunos casos, éste se prolongaba «saltando» obstáculos como cañones y montañas. Además, las carreteras en cuestión, dispuestas en haz, convergían en puntos concretos del Cañón del Chaco. Para confirmar que no se había producido un error en la telemetría y a propuesta de la propia NASA, investigadores del *Chaco Canyon Research Center* estudiaron estas anomalías sobre el terreno, confirman-

¿CHAMANES O EXTRATERRESTRES?

El hallazgo de báculos, semillas de estramonio –un potente alucinógeno–, la estructura de las kivas y ciertas escenas en sus petroglifos, hacen suponer que los anasazi practicaban el chamanismo o algún tipo de religión animista. Sólo así se explicaría la existencia de sus carreteras convergentes en el Cañón del Chaco, epicentro de su espiritualidad, o su obsesión por los eventos celestes. Además, también se han hallado altares probablemente destinados a uso ceremonial. Por otra parte, sabemos que los anasazi adoraban al dios Kokopelli y a los kachinas, cultos que más tarde se integraron en el corpus de creencias de los hopi y otras tribus de la región. En ausencia de fuentes escritas –insistimos en que los anasazi no conocían la escritura–, los investigadores han debido de conformarse con el único legado gráfico de este misterioso pueblo: sus pinturas rupestres. Sin embargo, no es ni mucho menos fácil discernir el significado de la mayoría de estas muestras. Sirven como ejemplo los petroglifos de Sego Canyon o Butler Wash –aunque hay muchos más–, cuyas inquietantes pinturas desafían nuestra lógica. En ambos enclaves, los partidarios de la teoría de los «visitantes extraterrestres» creen ver humanoides y artefactos alienígenas, dada la extrañeza de los personajes y objetos representados. Al contrario, la mayoría de antropólogos y etnobotánicos se inclinan por la «hi-



Es difícil explicar por qué un pueblo que no conocía la rueda ni tenía animales de tiro construyó carreteras como las actuales

do no sólo la existencia de aquella compleja red viaria, sino que, gracias a la datación de diversos sedimentos y artefactos que proliferaban en dichas rutas, las carreteras en cuestión habían sido trazadas por los anasazi más de mil años antes. Pero, ¿era esto posible? ¿Cómo un pueblo que no conocía la rueda ni utilizaba animales de tiro fue capaz de llevar a cabo una obra de tamaña envergadura? Además, ¿por qué desperdiciar tanta energía en hacerlo?

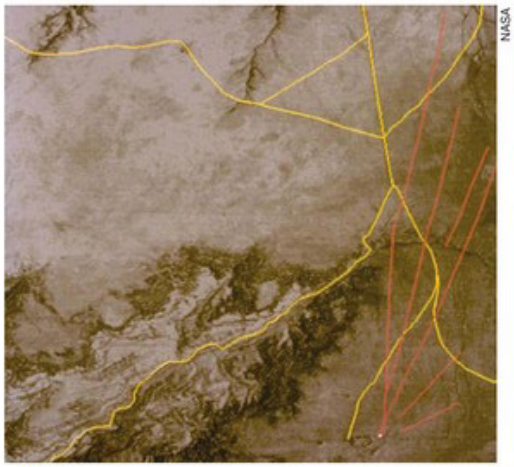
En realidad, conforme avanzaron las indagaciones, los arqueólogos se mostraban más y más confusos. Para empezar, ninguna de las tribus vecinas de los anasazi –y hablamos de miles de kilómetros alrededor de los asentamientos de este pueblo– construyó nada ni remotamente parecido a una carretera, de modo que se trataba de una red de uso exclusivo para esta etnia. Por otra parte, no hablamos de veredas estrechas para sortear la maleza, sino de vías de hasta diez metros de anchura que se prolongaban centenares de kilómetros… y siempre en línea recta, insistimos.

CENTRO DE PEREGRINACIÓN

Abundando sobre este último detalle, resulta inquietante que algunas de estas rutas terminaran en la pared vertical de una montaña, en el filo de un precipicio o en pleno desierto. ¿Con qué objeto? Tras décadas de estudio y a falta de respuestas concluyentes, los investigadores de la cuestión han planteado hipótesis divergentes. Por un lado, arqueólogos como Harold Gladwin y Neil Judd sugieren que las carreteras sirvieron para transportar madera hasta los asentamientos situados en el Cañón del Chaco, dado que en este último lugar ni hay ni hubo árboles, tesis confirmada por la tradición oral de los indios navajo.

Por otro, Anna Sofaer y Rich Friedman han propuesto que estas rutas tuvieron una finalidad ritual, esto es, que no se trataba de carreteras propiamente dichas, sino de caminos de índole ceremonial. En concreto, ambos estudiosos afirman que el Cañón del Chaco fue un importante centro de peregrinación, sin duda dirigido por los anasazi, y que las carreteras sirvieron para conducir a los fieles desde los poblamientos más alejados hasta este enclave, idea que defiende la tradición oral de los hopi, entre otros pueblos del Chaco. No obstante, ¿qué había –o sigue habiendo– en este lugar para despertar semejante devoción?

Centrándose en la hipótesis procesional de las «autopistas» anasazi, Anna Sofaer especula con que dichas rutas conectaron los asentamientos de este pueblo con sus centros ceremoniales, donde a la vista de las imágenes de la NASA parecían converger intencionadamente.



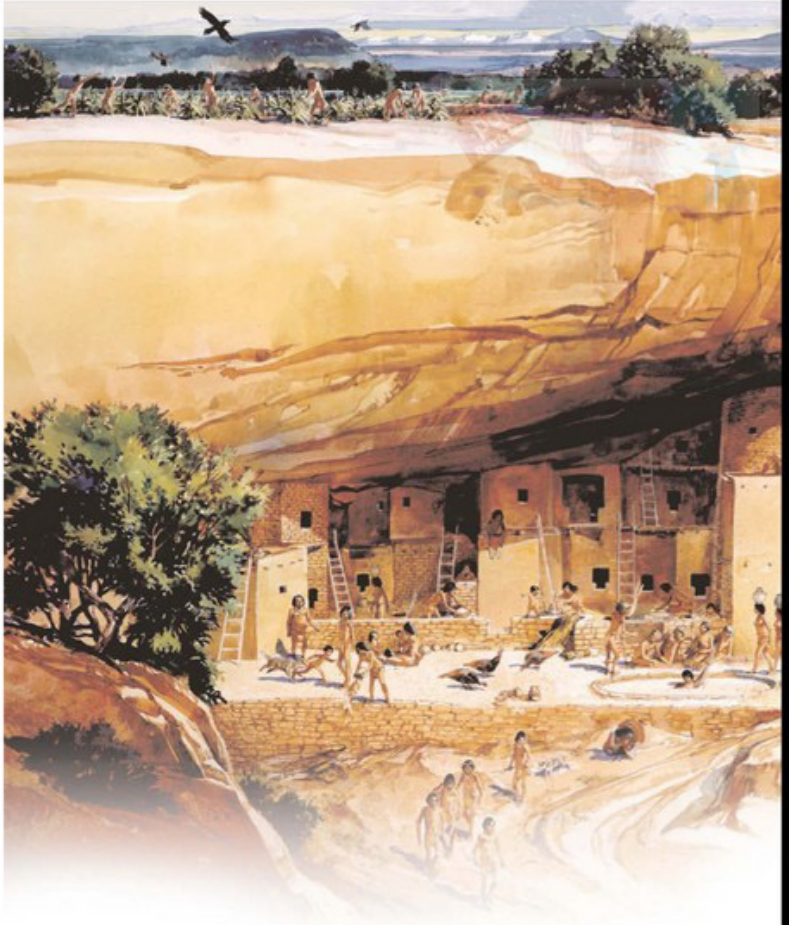
NASA

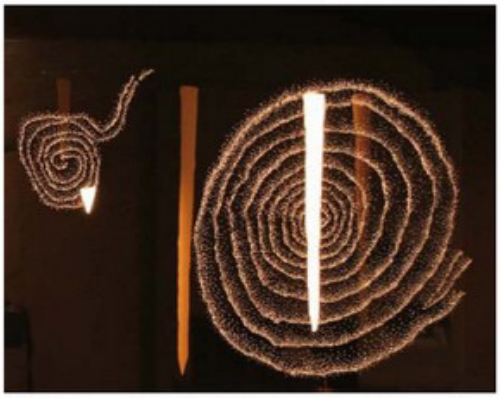
WWW.NPS.GOV

Arriba, marcadas en rojo, «autopistas» anasazi fotografiadas por la NASA. Abajo, círculo ceremonial junto a una de ellas.

pótesis chamánica», aduciendo que dichas pinturas son producto de los «viajes alucinatorios» de los brujos anasazi. Junto a estas líneas les mostramos dos de las pinturas a las que nos referimos. Juzguen ustedes mismos.

Arriba, Orión captada desde el actual Observatorio del Chaco. Es probable que los anasazi estudiaran ésta y otras constelaciones.





Arriba, recreación artística del fenómeno conocido como «daga del sol», descubierto por la investigadora Anna Sofaer. Abajo, lugar exacto donde se produce, en una ladera de Fajada Butte.

Por ejemplo, cree que los anasazi identificaban el Cañón Kutz con el inframundo –o *Sipapu,* como siguen denominando los hopi y otras tribus de la región al mundo de los muertos o los espíritus–, en tanto que la cima de Hosta Butte representaría una especie de observatorio desde el cual presenciaban ciertos eventos celestes. En conclusión, el Cañón del Chaco habría servido como lugar físico donde se materializaba la cosmología anasazi.

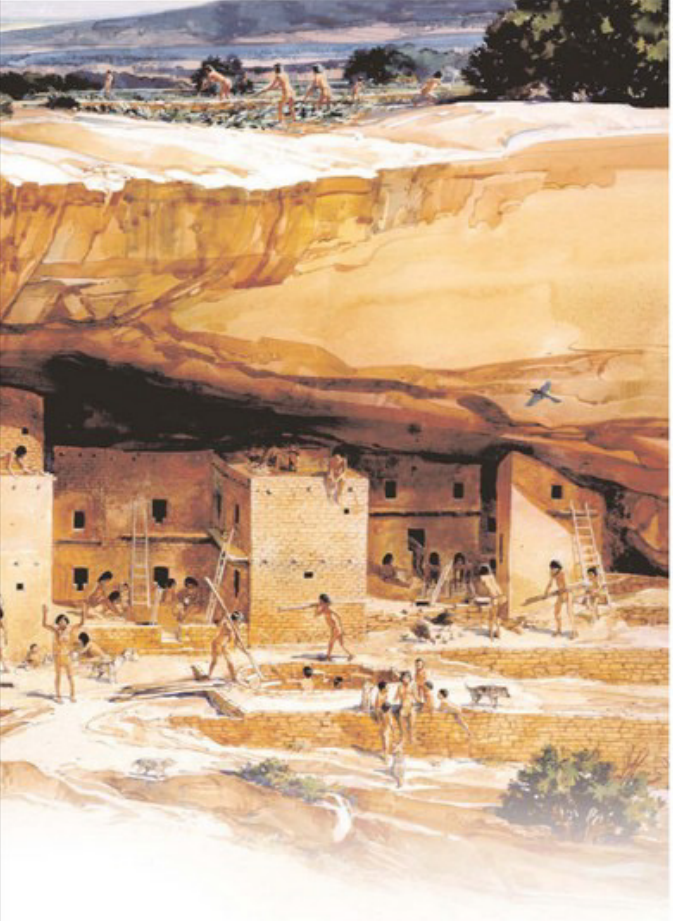
LA DAGA DEL SOL

A propósito de esto último, la propia Sofaer realizó un sorprendente descubrimiento en 1977, mientras estudiaba diversas muestras de arte rupestre de la región atribuidas a los anasazi. En concreto, la investigadora descubrió dos petroglifos con forma de espiral que permanecían parcialmente tapados por tres enormes losas de arenisca, piedras que reposaban de perfil sobre una de las laderas en la cima de la espectacular Fajada Butte, una de las «mesas» del Cañón del Chaco.

Pues bien, llegado el mediodía, Sofaer advirtió que la luz del sol, filtrada a través de aquellas grandes losas verticales, se proyectaba sobre una de las espirales, dejando una especie de haz luminoso que atravesaba el petroglifo justo por la mitad, efecto que ella bautizó con el nombre de *sun dagger* (daga del sol). Tras reflexionar sobre el fenómeno, la investigadora ató cabos, concluyendo que los anasazi habían dispuesto las losas de forma intencionada, al objeto de que éstas señalasen el momento exacto del solsticio de verano.

De hecho, Anna Sofaer regresó al año siguiente, para observar qué efectos tenían los equinoccios y solsticios sobre aquellas espirales. Los resultados la persuadieron de que los anasazi, alrededor del año 1000, habían configurado en aquel significativo enclave un calendario solar a fin de delimitar con exactitud el paso de las estaciones.

Los anasazi colocaron las losas cuidadosamente, al objeto de que la luz señalara el momento exacto del solsticio de verano



Numerosos arqueólogos sostienen que estas pinturas (arriba) pueden representar la aparición de la «supernova del cangrejo», acaecida en 1054.

Investigaciones más recientes han barajado la posibilidad de que, además, el calendario de Fajada Butte también habría servido para medir la «superluna», fenómeno que se produce con una frecuencia de entre 15 a 18 años y tiene lugar cuando la órbita de nuestro satélite coincide con el perigeo –máxima aproximación a la Tierra– durante la luna nueva o llena, circunstancia que los sacerdotes anasazi quizá aprovecharon para predecir sucesos celestes, tal vez eclipses, con los evidentes beneficios que esto habría reportado a su prestigio.

Además de los petroglifos de Fajada Butte, otras marcas rupestres sustentan la idea de que los anasazi prestaban una inusual atención a los eventos celestes. En este caso, se trata de unos grabados localizados en los alrededores de Peñasco Blanco, también en el Cañón del Chaco. En concreto, los dibujos representan a una mano humana, una media luna y una estrella de grandes dimensiones.

La datación del asentamiento de Peñasco Blanco sugiere que los dibujos fueron realizados en torno a 1050 y, teniendo en cuenta los antecedentes astronómicos de los anasazi, teoriza con la posibilidad de que estos nativos quisieron dejar constancia de un suceso cósmico sin precedentes. ¿Representa esta pintura la aparición en 1054 de la supernova del cangrejo, que según astrónomos chinos y árabes de la época fue ampliamente vista en la Tierra? ¿Es posible que los anasazi interpretaran la aparición de esta «estrella invitada» como un signo catastrófico, al igual que lo hicieron otras civilizaciones?

Es más, muy cerca de este esta pintura, hay otra apenas visible que muestra tres círculos concéntricos y, a la derecha de los mismos, una especie de llamas rojas con apariencia amenazadora. ¿Observaron también los anasazi la irrupción del cometa Halley, producida pocos años después y tomada como el peor de los presagios por muchos pueblos alrededor del mundo? ¿Tuvieron que ver estos y otros sucesos cósmicos con la decadencia de los anasazi, un pueblo volcado hacia las estrellas?

CATÁSTROFE ECOLÓGICA

En su obra *Colapso,* el célebre científico norteamericano Jared Diamond se preguntaba por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen sin apenas dejar huella de su evolución y sus avances tecnológicos, poniendo como ejemplo de estas últimas a las civilizaciones maya, rapa nui (Isla de Pascua) y, cómo no, anasazi. Entre otras, las respuestas que proporciona Diamond nos dirigen, a modo de advertencia, a que estas sofisticadas sociedades desaparecieron como consecuencia de catástrofes ecológicas que ellas mismas provocaron.

En todos los casos, el dramático colapso de estos pueblos pareció sobrevenir tras el agotamiento de sus recursos naturales, unido a graves sequías o alteraciones significativas del clima. No obstante, aún hay descendientes de mayas y pascuenses, en tanto que la pista de los anasazi se perdió para siempre.

¿Dónde fueron los misteriosos habitantes del Cañón del Chaco, habida cuenta de que no parece haber continuidad étnica –sólo geográfica– entre los anasazi y sus pretendidos descendientes, como los hopi y otros nativos del suroeste de EE UU? Quizá nunca conozcamos la verdadera respuesta a este apasionante enigma.

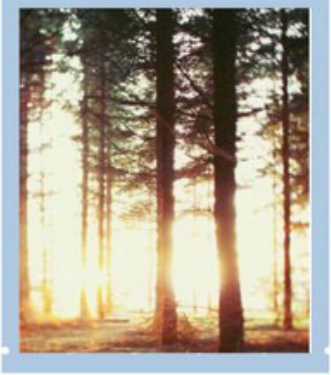
...¿ Lo sabías... ?...

LA ÚNICA EVIDENCIA DE CANIBALISMO entre las tribus nativas del suroeste de EE UU apuntaría a los anasazi. Esta es, al menos, la conclusión a la que llegaron arqueólogos de Colorado, tras descubrir trazas de proteínas humanas en el interior de ollas que se habrían utilizado supuestamente para cocinar. Sin embargo, otros estudiosos apuntan a la posibilidad de que se produjese una mera contaminación fortuita.

POLICÍAS MEXICANOS CONTRA OVNIS

El magnífico investigador mexicano Yohanan Díaz (arriba) ha tenido acceso a una fuente militar –la cual desea permanecer en el anonimato– que le relató un hecho sucedido durante una operación de las Fuerzas de Seguridad del país azteca contra la delincuencia organizada. Una veintena de agentes se encontraban en un lugar del estado de Sinaloa, cuando contemplaron tres luces muy potentes girando alrededor de unos árboles. Inmediatamente, pidieron refuerzos por radio y comenzaron a disparar contra las luces, pues en un primer momento pensaron que se trataba de aeronaves pilotadas por narcotraficantes que querían huir del operativo policial. Sin embargo, los extraños objetos voladores no sufrieron ningún tipo de daño por el impacto de las balas, lo que sorprendió enormemente a los servidores de la ley. En un momento determinado, los OVNIs partieron a toda velocidad hacia lo alto, perdiéndose en la lejanía, ante el estupor de los policías mexicanos.

M. P.



EXTRAÑA EXPLOSIÓN TRAS UN AVISTAMIENTO

EL 4 DE NOVIEMBRE DE 2013, LOS VECINOS DE LA CIUDAD ARGENTINA DE LA PLATA ESCUCHARON UN FUERTE ESTRUENDO, QUE PROVOCÓ UN PEQUEÑO TEMBLOR Y UNA VENTISCA. EXTRAÑAMENTE, EL SUCESO SE PRODUJO AL MISMO TIEMPO QUE UN MISTERIOSO OBJETO VOLADOR EN FORMA DE *BOOMERANG* SE DESPLAZABA SOBRE LA ZONA...

«Mi hija, que estaba durmiendo, de repente saltó de la cama. Retumbó muy fuerte y temblaron todas las ventanas de la casa. De momento, nadie nos ha dicho qué pasó». Así hablaba para el diario *El Día* una vecina de La Plata, capital de la provincia argentina de Buenas Aires. Su testimonio se une al de otros miles de platenses que, a las 23 horas del lunes 4 de noviembre de 2013, sintieron en propias carnes un potente estruendo que provocó una ventisca. Las primeras hipótesis apuntaban a un caza de combate que habría superado la barrera del sonido sobre la localidad, pero el fenómeno difícilmente puede ser explicado por esta causa. Además, las autoridades militares no tardaron en desmentir el supuesto. De momento, ni Defensa Civil, ni las Fuerzas Armadas ni ninguna clase de institución gubernamental ha ofrecido una respuesta clara. Curiosamente, poco antes de que se produjese el misterioso estallido, centenares de vecinos de Quilmes, localidad situada a unos 40 kilómetros de La Plata, observaron el vuelo de un objeto en forma de *boomerang*. El investigador Luis Burgos, coordinador de la Red Argentina de Investigación OVNI (RADIO), aseguró que el avistamiento «es previo a la explosión que se escuchó en La Plata, por eso estamos recabando más información sobre el asunto». El ufólogo declaró que no es descartable una vinculación entre la aparición del OVNI y el posterior estruendo. «El caso es muy interesante –aseguró Burgos–. Hay cientos de testigos (de la extraña aeronave) desde el barrio de Villa Elisa hasta el de Villa Elvira y desde el Río de la Plata hasta Olmos. Desde luego, hay una sucesión en el tiempo y en el espacio: el objeto que se vio en Quilmes vino de norte a sur. En ese momento me llamaron por teléfono y me dijeron que el OVNI se dirigía a La Plata. Después se esfumó o desapareció y, cuarenta minutos más tarde, tuvo lugar la explosión».

MIGUEL PEDRERO

MISTERIOS DESVELADOS

Era como un globo que cayó en el cerro, haciéndose trizas y provocando fuego», declaró Juan Alfaro, uno de los testigos que afirman haber observado, a finales de octubre de 2013, el estrellamiento de un objeto volador esférico en un cerro de Vicuña, en la provincia chilena de Elqui. Por su parte, la periodista Carolina Collado, de Radio Vicuña, declaró que mucha gente de la localidad asegura haber avistado el OVNI. Poco después del incidente, un vecino tomó una instantánea en la que se observa lo que parece un objeto metálico o reluciente en el suelo del cerro, que muchos atribuyeron al OVNI accidentado. Sin embargo, nada más lejos de la verdad. Un equipo de periodistas de la web *www.elobservatodo.cl* descubrió que en realidad se trata de una antena repetidora junto a un panel solar que hace las funciones de alimentador. Por otro lado, tanto el investigador José Manuel García Bautista como un lector de la revista señalan que el avistamiento que tuvo lugar en el barrio sevillano de Torreblanca la noche del 25 de agosto de 2013 (AÑO/CERO, 280) pudo deberse al vuelo de una cometa china, puesto que el patrón de movimientos del objeto volador se parece al de uno de estos artefactos, a veces dotados de luces de gran luminosidad. Al parecer, ciudadanos de origen asiático hacen volar esta clase de artilugios en la zona.

M. P.

NUEVAS FILMACIONES

Una noche de mediados de noviembre de 2013, vecinos de los municipios colindantes de Homún y Tecoh, en el estado mexicano de Yucatán, contemplaron el vuelo de una aeronave en forma de platillo volante que emitía una luz de color azul. No hacía ninguna clase de ruido y se desplazaba lentamente a baja altura. Emilio Maas, uno de los testigos, declaró: «Mi hija y yo intentamos grabarlo con el teléfono móvil, pero no pudimos a causa de la escasa calidad de nuestros aparatos. Además, vimos cómo la luz azul que emitía dejó de verse poco a poco, como si se estuviera apagando». Por otro lado, dos usuarios mexicanos de *YouTube*, el famoso portal de vídeos en Internet, «colgaron» sendas filmaciones de objetos voladores no identificados. La primera se habría obtenido el 27 de octubre de 2013 en la ciudad de Guadalajara (Estado de Jalisco), alrededor de las 16:30 horas. En las imágenes se observa una aeronave de aspecto cilíndrico que semeja segmentada en dos partes (arriba), la cual termina ocultándose tras una nube. Curiosamente, ese mismo día, pero a las 15 horas y desde la localidad de Huixquilucan (Estado de México), otra persona dio a conocer un nueva grabación en la que se puede observar un No Identificado en forma de «V» que rota sobre su eje y mantiene una trayectoria uniforme. Por último, el 14 de noviembre de 2013 salió a la luz otra filmación –según el interesado, tomada desde la ciudad de León (estado de Guanajuato)– en la que se distingue el vuelo de un objeto triangular (izquierda) moviéndose a gran velocidad.

M. P.

NO IDENTIFICADO SOBRE MADRID

Entre las 21:30 y las 22 horas del 9 de septiembre de 2013, Luis M. contempló el vuelo de un extraño objeto desde la terraza de su ático, situado en pleno centro de la capital de España. «Salí a fumar un cigarrillo –narraba a AÑO/CERO– cuando vi a la derecha una aeronave de aspecto rectangular que se acercaba a mi posición. No presentaba ninguna iluminación, se desplazaba a gran velocidad y no escuché ruido alguno, a pesar de que no se encontraba demasiado lejos de mi terraza». Según nuestro informante, «su centro era más claro y los bordes más oscuros» y, cuando la tuvo de frente, la extraña aeronave estaba por encima de la plaza de Ventas. Finalmente, desapareció por el noreste, sobre la zona del estadio de fútbol Santiago Bernabeú. «Lo que más me llamó la atención, además de su aspecto y la ausencia de luces, es que volaba con una estabilidad y trayectoria perfectas, y a gran velocidad, porque debió recorrer unos veinte kilómetros en menos de diez segundos», declaraba Luis.

M. P.

LOS NO IDENTIFICADOS FUERON CAPTADOS POR LOS RADARES Y GENERARON LA MÁXIMA ALARMA ENTRE LAS AUTORIDADES CASTRENSES

¡ALERTA MILITAR!:
OVNIS SOBRE ESPAÑA

En los primeros minutos del miércoles 2 de junio de 2004, centenares de personas desde España y Portugal contemplaron un objeto volador de grandes dimensiones que realizaba una serie de imposibles maniobras aéreas. Al día siguiente, la Fuerza Aérea Portuguesa admitió que sus radares habían captado el OVNI y que el Ejército luso se encontraba en estado de máxima alerta. Un reportero de AÑO/CERO entrevistó a decenas de testigos del avistamiento —algunos de los cuales habían logrado fotografiar al «intruso»— e incluso consiguió localizar la zona desde la cual despegó el No Identificado, descubriendo la enorme trascendencia del incidente desde el punto de vista de la seguridad nacional…

por: **MIGUEL PEDRERO**

En los primeros minutos del miércoles 2 de junio de 2004, numerosas personas situadas en Galicia, Extremadura, Andalucía y diferentes localidades portuguesas observaron un extraño objeto volador de gran luminosidad atravesando la bóveda celeste. Según muchos de los testigos, presentaba forma de «bala» y dejaba a su paso un rastro luminoso. Fuentes de la NASA descartaron que pudiera tratarse de la caída de alguna clase de artefacto espacial, de modo que, en un primer momento, se pensó en la posibilidad de un meteoro. Sin embargo, esta hipótesis fue pronto descartada por los astrónomos. El conocido ufólogo Vicente-Juan Ballester Olmos quiso pulsar la opinión del astrofísico Josep M. Trigo, perteneciente a la Red de Investigación sobre Bólidos y Meteoritos e investigador del Instituto de Ciencias del Espacio, organismo adscrito al Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Según el reputado científico, «la excesiva duración de este fenómeno (el avistamiento del 2 de junio) excluye la posibilidad de que se trate de un bólido natural».

Ballester Olmos también contactó con el profesor José Ángel Docobo, director del Observatorio Astronómico Ramón María Aller, dependiente de la Universidad de Santiago de Compostela, quien declaró lo siguiente ante el investigador OVNI: «Con la debida cautela, parece que todo apunta a la naturaleza artificial del objeto». Docobo se decantaba por la hipótesis de alguna clase de ingenio militar, tanto por el aspecto del No Identificado como por la excesiva duración del avistamiento, superior a los dos minutos y medio, tiempo máximo en que puede verse el vuelo de un bólido. De hecho, los primeros testigos observaron el extraño artefacto pocos minutos después de las doce de la noche del día 2 de junio de 2004, pero ¡unos 45 minutos después el OVNI fue detectado por un radar militar desde la ciudad portuguesa de Oporto!

Durante semanas, «peiné» el noroeste peninsular entrevistando a decenas de testigos del incidente. De entre todos ellos, me llamó poderosamente la atención el testimonio de un matrimonio residente en el peque-

El astrónomo José Ángel Docobo (arriba) se interesó por el avistamiento del 2 de junio de 2004 a causa de su extrañeza.

ño pueblo de Vilariño de Conso (Ourense), muy cerca de la frontera portuguesa. En el lugar de los hechos, Carlos Rodríguez y su esposa Ángeles Cañueto, ambos maestros en la escuela de la citada localidad, me relataron su experiencia. Circulaban en automóvil por una estrecha carretera cercana a la presa de As Portas, a escasos kilómetros de Vilariño, cuando observaron el vuelo de «un objeto en forma cilíndrica o de bala, que en su parte delantera tenía una luz blanca y echaba humo por su parte trasera», me decía Carlos. Lo sorprendente del asunto es que, según mis informantes, el artefacto volador llevaba una trayectoria absolutamente vertical. Su impresión es que tuvieron la oportunidad de contemplar el despegue del OVNI que luego avistarían miles de personas.

«EL OBJETO SALIÓ DE ESA ZONA»

«Me recordaba a las imágenes que se ven en televisión en el momento que despega una nave espacial de la NASA –continuó explicándome Carlos–. Nosotros veíamos más o menos lo mismo, un cohete que ascendía y, al final del rastro que dejaba, grandes remolinos de humo, como cuando los motores de una lanzadera espacial se ponen en funcionamiento generando una gran cantidad de humo que, al llegar al suelo, forma esos remolinos». Los testigos se mostraron completamente convencidos de que el No Identificado se encontraba a menos de un kilómetro de su posición. «Despegó de un lugar entre ese monte y la carretera en la que estamos», me indicó Carlos al tiempo que señalaba dicha montaña.

El matrimonio decidió avanzar con el coche unos 200 metros para observar el objeto desde un lugar conocido por el nombre de Alto do Espiño, en el que la visibilidad es inmejorable. Allí vieron cómo el ingenio volador comenzaba a realizar una serie de erráticas maniobras, antes de continuar ascendiendo en diagonal, dirigiéndose a escasa velocidad hacia la posición en la que se encontraban. El resto del avistamiento se corresponde a lo que divisaron miles de testigos desde diferentes regiones de la geografía peninsular. Una evidencia de la proximidad del aparato volador a mis informantes es que, al finalizar la observación, el humo expulsado por la aeronave en su despegue empezó a dispersarse

Arriba, Carlos Rodríguez (a la izquierda), testigo del «despegue» del OVNI, explicándole su experiencia al ufólogo Marcelino Requejo.

EFECTOS FÍSICOS EN LOS TESTIGOS

David Marón (arriba) observó el objeto volador del 2 de junio de 2004 desde una céntrica calle viguesa. «Para mí no tienen ninguna explicación los giros que dio en el aire, y eso no lo hace ningún meteorito», me explicaba. A la mañana siguiente, al levantarse, David se dio cuenta de que «tenía los ojos muy hinchados, además me picaban mucho y no los podía abrir porque se me pegaban como si los tuviera legañosos». También Higinio González, uno de los testigos que entrevisté en la provincia de Lugo, me confesó que, tras divisar el No Identificado desde la pequeña aldea de Nadela, sintió «un gran picor en la cara, como cuando te echas agua oxigenada después de afeitarte. El viento traía el humo que dejaba el aparato hacia la zona en la que yo estaba, así que el picor pudo ser debido a esto». Según Higinio, gran aficionado a la astronomía, el objeto «tenía forma de bala y era metálico». Como muchos otros testigos, primero vio una nube enorme «en cuyo interior había como chispas», de la que salió un OVNI que ascendió, realizó varios giros, descendió y, finalmente, se perdió en el horizonte a gran velocidad.

> **“Ningún objeto hecho por el ser humano es capaz de moverse así”**

en dirección a los testigos, «hasta el punto de que podíamos ver claramente la textura de la humareda, que se estaba disipando a no más de 200 metros de donde estábamos», aclaraba Ángeles. Llegados a este punto, la cuestión era averiguar si existía en la zona alguna instalación militar o aeronáutica que justificase el lanzamiento de un cohete, misil en pruebas o ingenio militar de alguna clase. Al menos, que sepa, la respuesta es negativa.

Según los numerosos testimonios a pie de campo que pude recopilar, el OVNI realizó una serie de giros y cambios de trayectoria antes de ascender a gran velocidad, perdiéndose en lo alto. Fue en ese momento –en teoría– cuando el objeto pudo ser avistado en las zonas más al sur del país luso, e incluso en diferentes regiones españolas como Extremadura, Asturias o el País Vasco.

¡JAQUE A LA DEFENSA NACIONAL!

Al día siguiente del incidente, cuando todavía me encontraba recopilando las primeras informaciones respecto al mismo, el coronel Carlos Barbosa, portavoz de la Fuerza Aérea Portuguesa, confesaba ante la prensa de su país que los radares militares lusos habían detectado la presencia del extraño objeto volador. «La luz tenía una trayectoria ascendente, con una velocidad entre 200 y 300 km/h y, al cabo de tres minutos, desapareció de nuestras pantallas», aseguró el militar. Pocas horas más tarde, periódicos como *Jornal de Noticias* o *Correio da Manhã* ya tenían en su poder los datos de dos radares militares situados en Foia y Montejunto. Según estas informaciones, el OVNI presentaba una forma fusiforme, su velocidad varió entre los 120 y 900 km/h y los registros de altitud demostraban que pasó de 2.100 a 3.000 metros de altura, para posteriormente ascender hasta los 12.100. El OVNI también pudo ser observado por controladores de tráfico aéreo en Beja y Montijo.

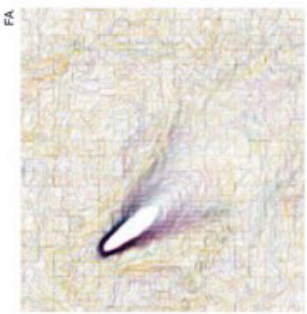
Por otro lado, Paulo Lagarto, directivo de Navegación Aérea de Portugal (NAV), la institución encargada de gestionar el espacio aéreo de dicho país, realizó unas declaraciones públicas que sólo cabe calificar de espectaculares: «A las 23:44 (00:44 en España), la torre de control de

Oporto detectó un aparato volador no identificado con una trayectoria ascendente, que 25 minutos antes había sido captado en Montijo y Beja». Estas palabras lo cambiaban todo, pues no se trataría de un objeto tipo proyectil que habría cruzado los cielos de España y Portugal en trayectoria rectilínea, sino de alguna clase de ingenio que, o bien permaneció estático en los cielos durante bastante tiempo, o cambió de dirección en varias ocasiones. En este sentido, uno de los testigos del avistamiento, Jorge Carmona, quien trabajó durante casi veinte años para Oficinas Generales de Material Aeronáutico –una empresa aeronáutica portuguesa–, aseguró: «No hay ningún objeto fabricado por el hombre que sea capaz de realizar esas maniobras que yo vi». No es de extrañar, por tanto, que la Fuerza Aérea Portuguesa permaneciese en estado de máxima alerta al día siguiente del suceso.

CUATRO AVIONES EN VUELO FRENTE AL OVNI

En lo que respecta a las autoridades españolas, AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea) emitió una nota oficial 48 horas después del suceso, para declarar que no tenía constancia de ninguna incidencia registrada en la fecha del avistamiento. Sin embargo, el investigador y periodista Javier García Blanco, quien también estudió el caso, pudo acceder al Diario de Novedades del Centro de Control de Tránsito Aéreo de la Dirección Regional Centro-Norte, dependiente de AENA. En el mismo descubrió que la noche del 1 al 2 de junio de 2004, fecha del incidente, los pilotos de cuatro aviones de pasajeros observaron una extraña estela que presentaba una trayectoria ascendente.
García Blanco también consiguió en exclusiva la primera imagen del No Identificado. Obtenida por F. A. –un testigo que prefiere guardar el anonimato–, en la misma se aprecia un foco luminoso que desprende un rastro de humo en forma de abanico. Después de tratar la imagen digitalmente, se muestra el aspecto fusiforme del OVNI.

Arriba, imagen del OVNI del 2 de junio de 2004 obtenida por F. A. El tratamiento digital de la misma muestra su aspecto fusiforme (abajo).



La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana

Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista

Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica

Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía

Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista

Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana

Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. En la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.

CASOS SIMILARES... ¡SEMANAS ANTES!

El domingo 11 de enero de 2004 a las 17:30 horas –unos meses antes del macroavistamiento del 2 de junio–, los vecinos de la localidad coruñesa de Carballo observaron las evoluciones aéreas de un objeto en forma de punta que dejaba a su paso una visible humareda (arriba, fotografía del mismo y abajo, zona desde la que se tomó). Según los testigos a los que pude entrevistar, el OVNI ascendió moviéndose en zigzag, para luego mantener una trayectoria ligeramente descendente. Algunos minutos después, realizó una serie de giros y continuó sobrevolando la zona ¡durante una hora! Ese mismo día, José Manuel Rodríguez filmó con su videocámara las evoluciones de otro No Identificado desde la terraza de su casa en Foz (Lugo). «Serían aproximadamente las nueve menos cuarto cuando contemplé una bola de luz de gran potencia –me decía–. La estuve viendo junto a mi mujer y mi hija durante unos minutos, hasta que comenzó a emitir unos destellos muy fuertes y desapareció». Durante mi «batida» por la zona en busca de nuevos testimonios, localicé a María Gómez, una vecina de Foz que, minutos después de que la familia Rodríguez filmase el OVNI, pudo observar «un aparato muy luminoso, del tamaño de la Luna, del que parecían salir como unos ramales». Según María, el objeto provenía del mar «y volaba haciendo un arco, hasta que finalmente desapareció tras unos montes».

Julio Cela (arriba) observó el No Identificado cuando navegaba cerca de la playa de Barra (abajo).

TXO

Durante mis pesquisas por el sur de la provincia de Pontevedra, localicé a decenas de testigos que coincidían en líneas generales en su descripción del fenómeno. Uno de los testimonios más interesantes fue el aportado por Julio Cela, quien se encontraba navegando en su barco cerca de la playa de Barra, en Cangas do Morrazo (Pontevedra). «En el momento que vi la luz, apagué el motor del barco –me aseguraba– y miré la hora tanto en el GPS como en otros relojes que tenía. Eran justo las 00:02. Aquel objeto era enorme, ocupaba prácticamente una cuadratura de la bóveda celeste». Según su descripción, el No Identificado se dirigió hacia su posición en trayectoria descendente, formando una semicircunferencia. Luego ascendió ligeramente en diagonal y «comenzó a realizar unos giros en el aire. Dio como tres vueltas, no seguidas, sino más o menos espaciadas, y después volvió a bajar ligeramente». Segundos después, «aquel aparato dejó de echar humo por detrás, como si estuviese buscando una posición de vuelo, y, acto seguido, salió a gran velocidad hacia arriba».

El OVNI también fue observado por una quincena de personas que se encontraban pescando en el muelle de Berbés, en Vigo. Uno de los testigos, Juan Carlos Cruces, me describió el avistamiento del siguiente modo: «Nos llamó la atención una nube enorme en el cielo que emitía una especie de resplandores. De pronto, del interior de la nube salió un objeto en forma cónica y con brillo en la punta, como si fuese un cohete, que dejaba detrás un camino de humo».

ASOMBROSAS IMÁGENES

El investigador andaluz Ángel Calle Sánchez accedió a unas espectaculares imágenes del OVNI, tomadas por un grupo de personas desde la localidad cordobesa de Peñarroya-Pueblonuevo. En su magnífico libro *Expedientes X del Guadiato* –que se puede descargar gratuitamente en la dirección de Internet *www.infoguadiato.com*– encontramos los pormenores de su investigación, que paso a transcribir a continuación: «Aproximadamente a las 00:10 del día 2 de junio de 2004, los testigos vieron aparecer por el noreste, sobre la perpendicular de las Peñas Rojas y en dirección al Peñón, una luz

Juan Carlos Cruces (izda.) vio desde Vigo (abajo) cómo el OVNI salía de una nube.

“Nos sorprendió que el objeto volador cambió de forma varias veces”

ALBERTO PÉREZ

blanca muy potente, con un diámetro aproximado de la mitad de la luna llena (…) Uno de ellos pudo realizar la serie de fotos. No se oía ruido, pero sí se veía una densa estela de humo que, según comentaban los testigos, tenía un olor metálico o a óxido, que se propagó por toda la zona en la que se encontraban…

…Pues bien, el objeto, a la altura del Peñón, no se elevó de forma lineal, sino dando bandazos de izquierda a derecha, como si le costase trabajo la ascensión o, por lo menos, no tuviera facilidad para realizar la maniobra, dejando una espesa estela de humo. La observación duró de dos a tres minutos y pudo ser vista y fotografiada con tranquilidad. Al final, tomó rumbo oeste, es decir hacia Extremadura-Portugal».

ENCUENTRO CERCANO EN CÁCERES

En los primeros minutos de la noche del 2 de junio de 2004, al mismo tiempo que miles de personas en España y Portugal contemplaban el paso del No Identificado en forma de «bala», un matrimonio y su hijo protagonizaron un espectacular encuentro OVNI desde la ciudad de Cáceres. Isabel Fernández, la primera en observar el fenómeno, no tardó en dar la voz de alarma al resto de su familia. «Al principio pensé que se trataba de la Luna, porque era del mismo tamaño –me contaba en el lugar de los hechos–. Pero tardé dos segundos en darme cuenta de que estaba equivocada. Era un objeto que estaba rodeado de

El investigador Ángel Calle (a la derecha) accedió a unas espectaculares fotografías del OVNI (bajo estas líneas).

Cientos de personas desde España y Portugal contemplaron las evoluciones del OVNI, que también fue detectado en el radar.

Ángel de la Torre (izda.) fue testigo de un espectacular avistamiento desde Cáceres junto a su familia. Abajo, esquema del mismo.

humo, el cual también iba desprendiendo según avanzaba. Volaba muy lentamente. De hecho, cuando avisé a mi marido y a mi hijo, todavía lo estuvimos viendo durante un cuarto de hora. Me asusté muchísimo porque iba en dirección al suelo y pensé que se iba a estrellar».

Su esposo, Ángel de la Torre, tomó la palabra y continuó con el relato: «Lo extraño es que el aparato cambiaba de forma. Primero era redondo, pero luego se fue transformando en un balón de rugby, para tomar otra vez el aspecto de una circunferencia». Pero más le sorprendió que «en cierto momento, el objeto disminuyó su velocidad, tanto que nos dio la impresión de que se paraba, y luego tomó una trayectoria ascendente». En ese preciso instante vieron que la humareda que desprendía «tapaba unos edificios muy cerca de donde estábamos, como a unos cien metros. Eso demuestra que volaba muy bajo. En cuanto al humo, ninguno de nosotros olió nada».

De todos modos, lo verdaderamente desconcertante del caso es que, según los testigos, cuando el No Identificado se alejaba en trayectoria ascendente, del mismo salieron cuatro bolas luminosas de menor tamaño, que volaron en distintas direcciones a toda velocidad, perdiéndose en la lejanía. Es más, el hijo de mis informantes pudo contemplar el OVNI durante cierto tiempo a través de unos prismáticos, comprobando que en el interior del mismo había otros objetos de menor tamaño de forma circular, o bien éste estaba constituido por dichos artefactos. «Después de un cuarto de hora, aquello se perdió hacia Portugal –aseguró Ángel–. Minutos después vimos que varios aviones de combate daban vueltas a la zona, como si estuvieran buscando al OVNI que acababa de desaparecer hacía un rato».

FUERON VARIOS OVNIS

Este incidente coincide exactamente en fecha y hora –primeros minutos del 2 de junio de 2004– con el espectacular macroavistamiento del No Identificado de aspecto fusiforme observado por miles de testigos, pero las características de ambos son totalmente diferentes, lo cual complica mucho más la obtención de respuestas concluyentes. Veamos por qué. En primer lugar, si el OVNI que cruzó el espacio aéreo de la península ibérica era alguna clase de artilugio militar experimental –como teorizaron algunos investigadores–, ¿por qué se llevó a cabo esa prueba sobre zonas habitadas? Y todavía más: si el ingenio volador era de origen español, ¿qué sentido tiene que sobrevolase territorio portugués, provocando que el Ejército luso permaneciese más de 24 horas en estado de máxima alerta? ¿O acaso el objeto pertenecía a otro país distinto a España y Portugal?

Otra posibilidad es que la prueba se escapara al control de sus responsables, fuesen quiénes fuesen. De todos modos, la hipótesis del artilugio militar se tambalea cuando se pretenden explicar algunas de las imposibles «cabriolas aéreas» realizadas por el OVNI. Y no digamos el avistamiento ocurrido en Cáceres que he desgranado unas líneas más arriba. Quizá, como sospechamos algunos investigadores, fueron varios los No Identificados que atravesaron el espacio aéreo peninsular…

...¿ Lo sabías... ?...

UN ARTILUGIO VOLADOR LUMINOSO que dejaba tras de sí un rastro de humo surcó los cielos de Santiago de Compostela a las 22 horas del 28 de abril de 2004, siendo contemplado por decenas de personas. El OVNI realizó un giro de 90 grados ante los atónitos testigos, para terminar perdiéndose en la lejanía. Curiosamente, el No Identificado presentaba unas características muy similares a las del objeto que cruzó el territorio de la península ibérica en los primeros momentos del 2 de junio de 2004. Sorprende también que ambos avistamientos estuvieran separados en el tiempo por apenas cinco semanas de diferencia.

DESCUBRE LA INFORMACIÓN

TOP SECRET

EN EL

YA EN TU QUIOSCO

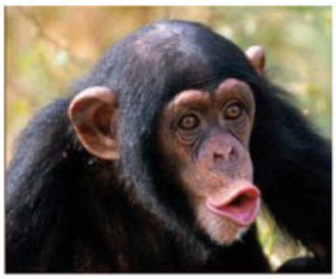
NO TE LO PIERDAS

www.akasico.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93.

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es



HUMANOS: HÍBRIDOS
DE UN CERDO Y UNA CHIMPANCÉ

Eugene McCarthy, una de las principales autoridades mundiales en hibridación animal, ha desconcertado a sus colegas científicos con una hipótesis explosiva: la especie humana se habría originado debido a la hibridación de un cerdo macho y una hembra de chimpancé. McCarthy, reputado genetista de la Universidad de Georgia, argumenta su teoría en un artículo publicado en la web *macroevolution.net*. En el mismo, advierte que los humanos tenemos un gran número de rasgos característicos que no presentan el resto de primates, peculiaridades que probablemente son el resultado de una hibridación que se habría producido en los albores de nuestra carrera evolutiva. McCarthy asegura que hay un único animal que reúne todos los rasgos que nos distinguen de nuestros parientes los primates: el cerdo. El genetista presenta algunas similitudes entre cerdos y humanos, para la que –subraya– es sólo una mera hipótesis. A saber: la piel sin pelo, una gruesa capa de grasa subcutánea, nariz sobresaliente y largas pestañas. Además, añade otros parecidos menos evidentes pero quizá más importantes, como la estructura de la piel y ciertos órganos. Y concluye con un ejemplo: «Las válvulas y el corazón del cerdo son los más compatibles con sus homólogos humanos en caso de trasplante».

P. G.

UN BRITÁNICO «SABOREA» PALABRAS Y SONIDOS

EXPERTOS DE LAS UNIVERSIDADES DE EDIMBURGO Y SUSSEX SUGIEREN QUE LA SINESTESIA CONSTITUYE UNA VENTAJA INTELECTUAL, YA QUE DICHA CONDICIÓN INCREMENTA LAS PERSPECTIVAS ACADÉMICAS DE MUCHOS SUJETOS QUE LA «PADECEN». EL BRITÁNICO JAMES WANNERTON, CON SINESTESIA LÉXICO-GUSTATIVA, ES BUEN EJEMPLO DE ELLO.

En neurofisiología, se conoce como sinestesia a la asimilación conjunta o interferencia de varios tipos de sensaciones de diferentes sentidos en un mismo acto perceptivo. Así, un sujeto sinestésico no percibe por separado las sensaciones de su entorno, sino mezcladas. Por ejemplo, cuando James Wannerton, siendo niño, percibía un sonido, éste le provocaba un gusto involuntario e inmediato en su lengua. «Escuchar el nombre de Ana Bolena le causaba un fuerte sabor a pera, lo que hacía de la lección de historia toda una experiencia», explicaba a la *BBC* la doctora Julia Simner (Universidad de Edimburgo), quien ha estudiado a fondo el caso de Wannerton y los de otros «dotados» sinestésicos (como Daniel Tammet, que asocia las cifras a los colores y, entre otras marcas, ostenta el récord de recitar el mayor número de decimales de Pi). Y es que la sinestesia admite muchas tipologías, ya que las combinaciones de sentidos pueden ser enormemente variadas. Pero, ¿qué ventajas tiene esta habilidad? Simner y su colega de la Universidad de Essex Jamie Ward opinan que la clave de las capacidades extraordinarias de algunos eruditos es precisamente esta anomalía. Wannerton (arriba), que posee el raro tipo de sinestesia léxico-gustativa, recita con facilidad los nombres de los monarcas británicos –gracias a que su enunciado le recuerda un sabor distinto– y recientemente elaboró un mapa gustativo del metro de Londres (bajo estas líneas). Esto ocurre porque «el cerebro de las personas con sinestesia posee mayor conectividad entre sus áreas y, además, existen diferencias en la materia gris; de hecho, puede apreciarse un espesor extra –iluminación, mediante escáner– en dichas regiones», concluía Simner.

PACO GONZÁLEZ

UNA LAGUNA BOSNIA
ENGULLIDA POR LA TIERRA

Los habitantes de Sanica, una aldea de Bosnia-Herzegovina, ya no tienen dónde pescar. Y es que la laguna donde solían hacerlo, un estanque repleto de peces y rodeado de bellos sauces, desapareció completamente de un día para otro. Cernal Hasan, un vecino que descansaba en su orilla dos días antes de producirse el suceso, ya se temió que algo raro iba a pasar: «Los peces comenzaron a saltar violentamente y un gran ciruelo desapareció como tragado por la tierra», explicó. Al igual que muchos de sus convecinos, Hasan no se cree la versión oficial acerca de una desecación en las corrientes subterráneas bajo la laguna, y teme que el incidente esté relacionado con la maldición de un habitante de Sanica –ya fallecido– o con la inminente erupción de un volcán.

P. G.

MEGALITOS IMPOSIBLES HALLADOS EN SIBERIA

También conocida como la Suiza siberiana, la cordillera donde se integran los Montes Shoria no comenzó a ser explorada por los geólogos hasta 1990. Por ello, no resulta extraño que esta inhóspita región haya sido protagonista reciente de varios interesantes hallazgos. Pero el último parece ser, con mucho, el más sorprendente. Nos referimos al descubrimiento de lo que la prensa local ha bautizado como el «Stonehenge ruso». Si bien los megalitos de Shoria son, *a priori*, todavía más desconcertantes que sus «parientes» británicos.

Las imágenes que publica *Rossiyskaya Gazeta* resultan impactantes. Y es que nada parece indicar que los megalitos de Shoria sean de origen natural. Como pueden apreciar, se trata de un muro ciclópeo, compuesto por bloques perfectamente cortados, una mole granítica que los geólogos de la Sociedad Geográfica Rusa (SGR) han datado en ¡100.000 años de antigüedad! «Lo que vimos superó todas nuestras expectativas. Algunos de los bloques superan los 20 metros de longitud y seis de altura, con un peso de más de mil toneladas cada uno. Además, en la parte superior de la pared observamos trazas que delataban que el muro sufrió algún tipo de potentísima explosión, lo cual es aún más extraño», declaraba al citado diario Georgy Sidorov, geólogo de la SGR, quien planteaba otras cuestiones no menos inquietantes. Teniendo en cuenta que el origen de los bloques parece estar más de 1.200 metros abajo de donde se erigió el conjunto megalítico, ¿cómo los subieron hasta allí? ¿Y qué clase de tecnología usaron para cortarlos?…

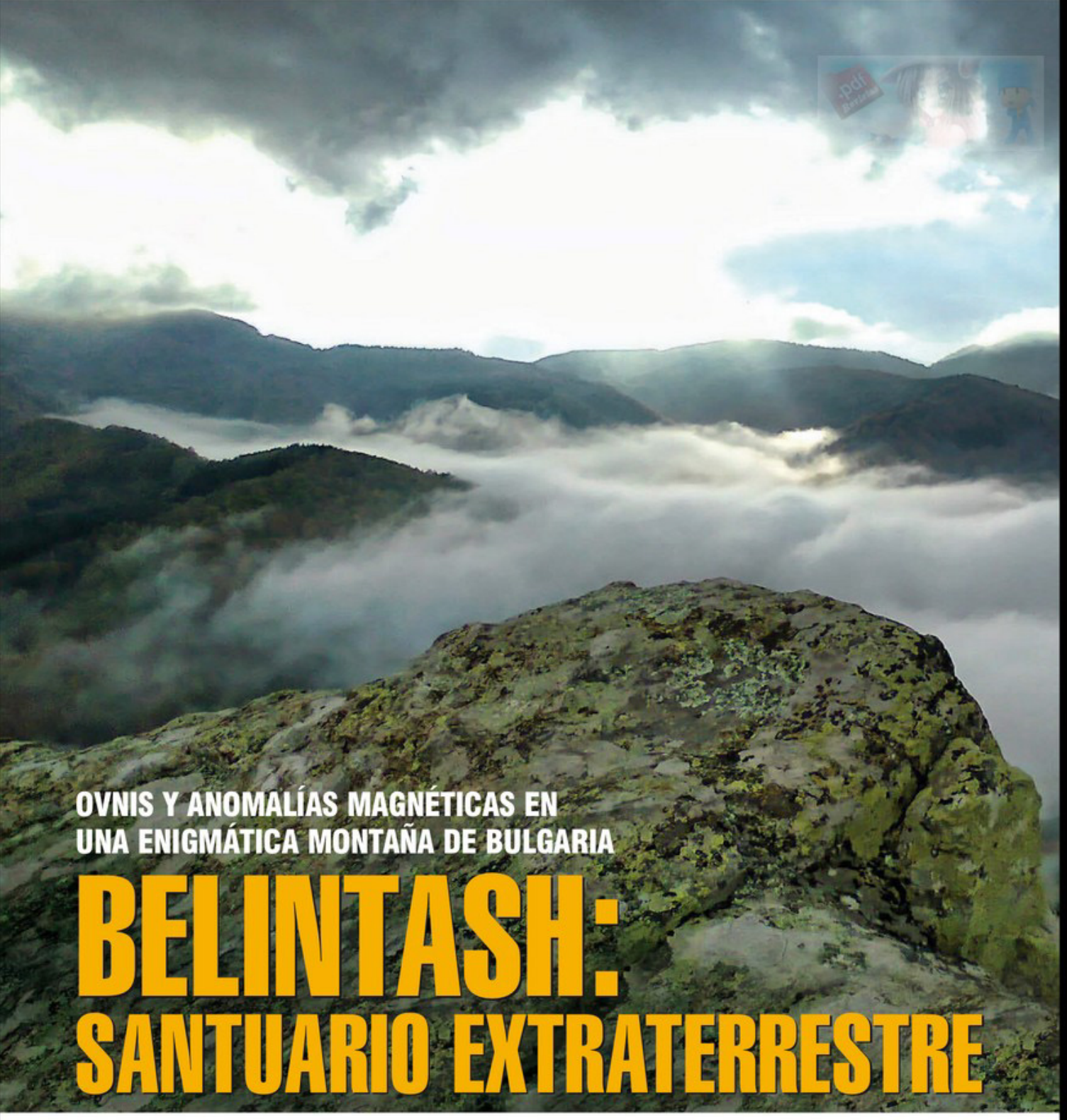
P. G.

FEBRERO DE 2014: LLEGA EL APOCALIPSIS… VIKINGO

La mitología nórdica, una de las más ricas y misteriosas del mundo, también tiene su fecha para el fin de los días o *Ragnarok*, como llaman en dicha tradición a la legendaria batalla entre dioses que devendrá en el Apocalipsis. Y tan fatídica cita está muy cerca. De hecho, si atendemos a los pronósticos del Centro Vikingo de York (Inglaterra), se producirá el 22 de febrero de 2014, «cien días» después de que ciertos avisos hicieran sonar el cuerno *Gjallarhorn* que lo precede…

En realidad, en el Centro Vikingo de York subrayan que el cuerno *Gjallarhorn* ya ha sonado –según la mitología nórdica, debe hacerlo 100 días antes del Apocalipsis– o, cuanto menos, sostienen que hay fuertes evidencias que acompañan a este aviso simbólico. ¿Cuáles? Los neo-vikingos han tomado nota de ciertos acontecimientos que, comparándolos con la literalidad de sus mitos, presagian el temido *Ragnarok*. A saber: la aparición de varios peces remo varados en las costas de California, la emergencia de Internet como fenómeno destructor de fronteras y las anomalías solares como preludio de una nueva Edad de Hielo. El Centro Vikingo de York anima a los detractores de su pronóstico a que echen un vistazo a las advertencias científicas acerca de algunos de estos raros sucesos…

P. G.



OVNIS Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS EN UNA ENIGMÁTICA MONTAÑA DE BULGARIA

BELINTASH: SANTUARIO EXTRATERRESTRE

Existe un lugar en los interminables montes Ródope, en la difusa frontera entre Bulgaria y Grecia, al que sólo llegan los más intrépidos, aquellos que se internan sin miedo en sus umbríos bosques y escalan sus afilados riscos. Hablamos de Belintash, uno de los enclaves de culto ancestral más enigmáticos del planeta. Se ignora quién y por qué erigió este santuario, pero a su alrededor circulan mil y una historias sobre rituales mistéricos, inquietantes sacrificios, poderosos oráculos, tesoros áureos y extrañas luces que vigilan sus cielos y quién sabe si aterrizan en su cumbre.

por: MADO MARTÍNEZ

En lo más alto de las montañas Ródope, en Bulgaria, existe un lugar mágico y perturbador. Conocido como Belintash, este enclave de muy difícil acceso nos cautivó de inmediato. Algo extraño flota en el ambiente de esta agreste plataforma rocosa, horadada por pequeños pozos de diferentes tamaños, si bien dos de ellos, los principales, aparecen conectados por surcos misteriosos, como arados por una raza de gigantes.

El excelente fotógrafo –y mejor amigo– Evgeni Dinev nos confesaba sus sensaciones cuando por fin accedimos, casi sin resuello, a la cima de Belintash: «¿Sentís la energía? Y mirad los pozos. Muchos lugareños dicen que los hizo una astronave llegada de quién sabe dónde. Y algunos investigadores sostienen que representan el mapa de un sistema cósmico desconocido»…

¿Se refería a OVNIs? ¿Mapas de una civilización más allá de las estrellas? Obviamente, todo aquello disparó nuestra curiosidad…

LUMINARIAS DE ORIGEN DESCONOCIDO

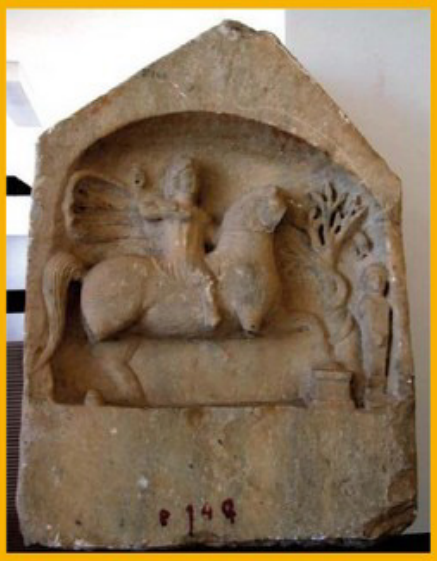
Sabemos que Belintash, que significa «Piedra Blanca» o «Piedra del Conocimiento», fue utilizada con fines sagrados y rituales por los «Besos», una tribu tracia, durante el I milenio a. C. No obstante, existen indicios que sitúan su emplazamiento como santuario alrededor del 5000 a. C. Aunque se desconoce quiénes fueron los artífices de dicha disposición y qué cultos practicaban. En cuanto a los Besos, parece ser que vivían en comunión con la naturaleza y prestaban especial atención a los fenómenos celestes, a juzgar por los pretendidos observatorios astronómicos que se les atribuyen.

Los vecinos de las aldeas de los alrededores no ponen nombre a sus misteriosos ancestros. Saben que existieron y que esas piedras labradas son su legado, una herencia que se debe respetar. De hecho, algunos creen que las extrañas luces que sobrevuelan Belintash en mitad de la noche, están relacionadas de algún modo con los constructores de este ancestral santuario.

Pero, ¿qué son esas luminarias de origen desconocido? ¿Qué opinan los testigos de estos avistamientos? Con el fin de averiguarlo, descendimos de Belintash y nos dirigimos a la aldea de Vratá, la más cercana al santuario y cuyo nombre significa, llamativamente, «La Puerta». ¿Una puerta? ¿Hacia dónde?, nos preguntamos.

Durante el trayecto, nos encontramos con Victoria Peicheva, una joven de 16 años procedente de Haskovo, ciudad situada a 90 kilómetros del santuario. Al igual que nosotros, Victoria había viajado hasta aquí atraída por las inquietantes marcas circulares sobre la plataforma de piedra. «La gente dice que son huellas de naves espaciales que quedaron impresas en la roca. Porque, en realidad, en un pasado muy remoto,

Izquierda, Victoria Peicheva, una de las jóvenes peregrinas que visitan Belintash a la caza de OVNIs. Derecha, extrañas marcas sobre la plataforma.

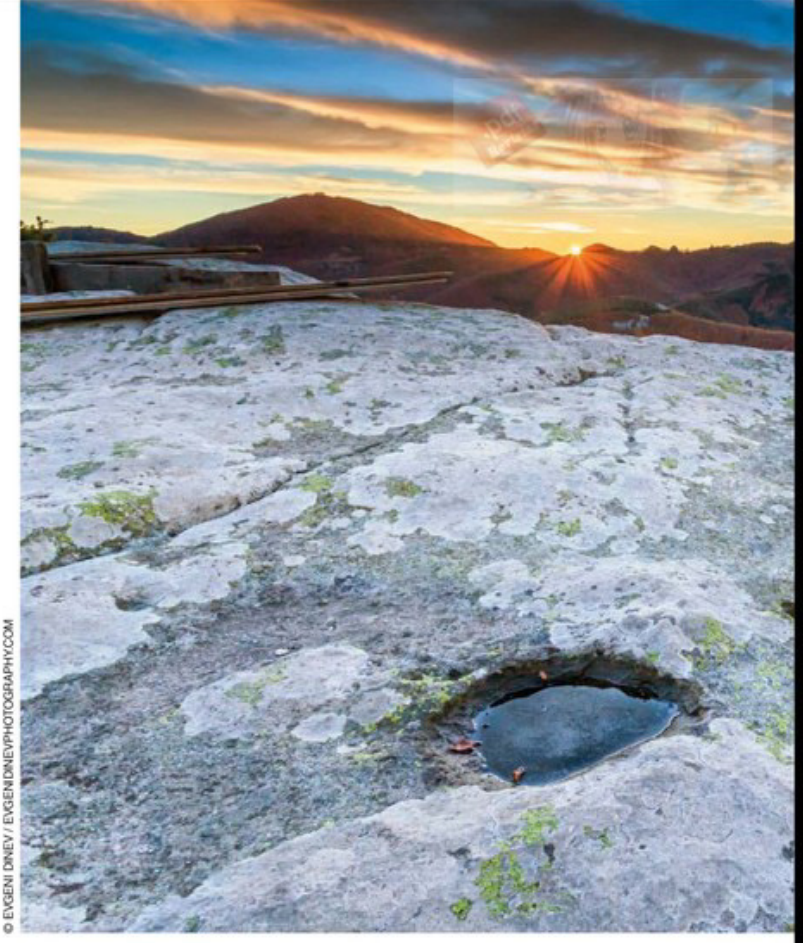


LOS BESOS Y EL ORÁCULO DEL DIONISO TRACIO

De entre todas las tribus tracias, los Besos destacan de forma particular. Investigando en las fuentes historiográficas y documentales al respecto, encontramos una información muy valiosa en los textos de Heródoto. Según el historiador griego, dicha tribu poseía un santuario con un oráculo dedicado a Dioniso (o Sabacio, la versión tracia del anterior) en las cimas más altas de las montañas, y era en estos lugares donde interpretaban los designios del dios. Aunque esta fuente no lo menciona expresamente, varios historiadores apuntan a Belintash como el enclave referido por Heródoto. Otros investigadores realzan la importancia de este santuario, asociándolo con un oráculo que visitó con cierta frecuencia Alejandro Magno.

¿LO SABÍAS?

Cuenta una leyenda popular que Noé atracó en Belintash y ancló su Arca en un agujero practicado en una de las paredes de esta formación pétrea –de hecho, los agujeros y surcos de la roca «probarían» la veracidad del relato–. La situación elevada del santuario habría servido como refugio idóneo para proteger la mítica embarcación durante el Diluvio Universal.



© EVGENI DINEV / EVGENIDINEVPHOTOGRAPHY.COM

Belintash era una pista de aterrizaje para naves extraterrestres», nos confesó con naturalidad. Al parecer, las historias relacionadas con aterrizajes OVNI están bastante extendidas a nivel popular.

Minutos después, hicimos un alto en el camino en la localidad de Kavata, concretamente en un hotel restaurante cuya terraza-miraba apunta directamente hacia el santuario. Uno de los camareros, Krasimir Zhelavkov, que llevaba tan sólo medio año trabajando allí, ya había oído muchos relatos sobre OVNIs y luminarias misteriosas, aunque dudaba del origen extraterrestre de los objetos. ¿Pero se ven o no luces extrañas en la cima? Le preguntamos. «Tengo amigos que trabajaban antes aquí, en este mismo hotel, que las vieron hace cuatro o cinco meses. Pero yo creo que eran las luces de las linternas de los buscadores de oro». ¿Buscadores de oro? Esto es nuevo, nos dijimos.

UN TESORO FABULOSO

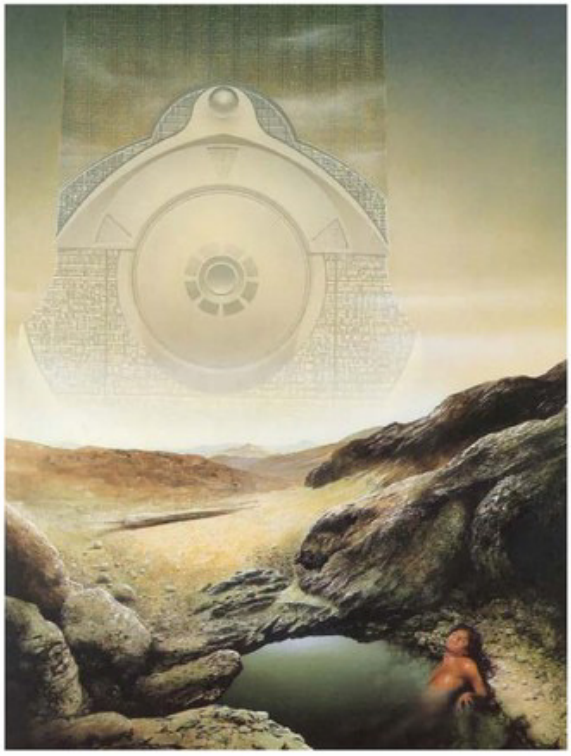
Nuestro interlocutor aludía a una antigua leyenda que circula por la región, según la cual Alejandro Magno habría escondido un fabuloso tesoro en estas tierras. «Sé que hay gente que encontró oro justo aquí, en Belintash, hará unos diez años –prosiguió Zhelavkov–. Y también que lo buscan en Karadzhov Kamak –otro enclave sagrado de las Ródope–, aunque muchos de los que van allí no vuelven para contarlo. Es un sitio peligroso. Y allá –nos señalaba otro punto distante en las montañas– está Krastova Gorá. Se dice que hay un trozo de la cruz de Cristo escondido en la cima. Los vecinos la frecuentan para sanar de sus enfermedades. Yo mismo fui hace quince años y funcionó conmigo», concluyó Dimitrov, aunque no quiso decirnos de qué enfermedad se curó.

Al contrario que el locuaz camarero de Kavata, nuestro siguiente interlocutor no dudaba de la significación en materia OVNI de este poderoso enclave. Se trataba de Oleg Cherne, un investigador multidisciplinar que conoce bien la intrahistoria de la región.

«Vratá no sólo atrajo a los antiguos tracios –comenzó diciéndonos–. En la actualidad, además de los miles de peregrinos que la visitan para 'recargarse' con las energías del lugar, otros muchos acuden atraídos por

Arriba, la autora junto a Krasimir Zhelavkov, uno de los testigos a los que entrevistó en relación con las luces misteriosas de Belintash.

Derecha, Petko Dimitrov. Apodado «El Guía», conoce muchos de los misterios y leyendas de la región, incluido el del «Tesoro de Alejandro Magno».



su fama de 'espacio caliente' de avistamientos OVNI. De hecho, cada año, a mediados de septiembre, es fácil distinguir objetos voladores a los que resulta muy difícil calificar como conocidos o identificados. Y hay muchos testigos, tanto entre los propios habitantes como entre los turistas. Durante la 'temporada OVNI', el espacio se transforma tanto que te sientes como en un lugar místico, no real».

FENÓMENOS DESCONCERTANTES

Atendiendo a las palabras de Oleg, caminamos por Vratá en busca de testigo locales. Así, tocamos a la puerta de Petko Dimitrov, un residente al que la mayoría de convecinos apodan «El guía», quizá porque es quien mejor conoce la historia de la región. Petko, que en otro tiempo fue profesor de escuela, nos recibió amablemente en la terraza de su vivienda, con unas impresionantes vistas a la montaña sobre la que se erige Belintash. «Claro que he visto las luces –nos reconoció–. Surgen de repente, a ras de las rocas o sobre la cima de la montaña. Son como grandes círculos o bolas luminiscentes, de muchos colores, y permanecen allí durante diez o quince minutos. Luego, desaparecen».

Aunque Petko no se atrevió a ofrecernos una explicación definitiva sobre este fenómeno, la noche transcurrió conversando sobre otros misterios que sí conoce, los que envuelven a Belintash, como la célebre «Piedra Blanca» de los montes Ródope. «Si extraes el agua que hay en los pozos, al día siguiente vuelven a estar llenos, siempre con el mismo nivel. O si dejas un cubo de agua al lado de uno de ellos, ésta se evapora con una rapidez inusitada –relataba el antiguo profesor–. Lo que sí es seguro es que en las dos pozas que están comunicadas nunca falta el agua. Además, bajo las rocas y en los alrededores de la aldea

Las extrañas luces aparecen de repente, a ras de las rocas o justo sobre la cima de la montaña, destellando vivos colores

Los expertos coinciden en que el origen de los pequeños pozos de Belintash estaría relacionado con rituales mistéricos de sus antiguos habitantes.

> **Algunos creen que los agujeros serían marcas practicadas por OVNIs**

hay puntos desde donde surge vapor. Aquí lo llamamos 'El Soplo'. Por eso, en invierno, aunque las nevadas son constantes, éstas no parecen afectar al santuario. He visto derretirse rápidamente hasta un metro de nieve en Belintash», nos confesó. ¿Y el tesoro de Alejandro? ¿Era cierto lo que nos habían contado? «Supongo que hay algo de verdad en esas historias, porque en este mismo pueblo, por ejemplo, conozco a varios vecinos que han encontrado oro. Aunque nadie te lo va a reconocer o a decirte de dónde lo ha sacado. Supongo que entenderás la razón», concluía con un guiño de complicidad.

Dejando atrás las dudas sobre si alguien ha llegado a encontrar oro en estas montañas, nos interesaba mucho conocer si era cierto que Alejandro Magno visitó Belintash y, en caso afirmativo, sus razones para enterrar aquí el supuesto tesoro. De nuevo, contactamos con Oleg Cherne para que nos diese su opinión al respecto: «Este santuario era utilizado para la ejecución de las tareas de un ritual relacionado con la energía del lugar. Parece claro que en tiempos remotos lo visitaron Alejandro Magno, Gaius Octavius y muchos otros líderes. En cuanto a Alejandro, se cuenta que obsequió a los sacerdotes tracios con una carroza, monedas y diversos objetos, todo ello de oro. Y se cree que este tesoro sigue oculto en algún lugar cercano a Vratá».

Buscar tesoros puede resultar peligroso en Belintash. No sólo por las personas que han se han precipitado desde sus desfiladeros, sino porque el dios tracio Sabacio defiende con ahínco las riquezas que un día se le ofrendaron, castigando con la muerte a quienes osan tratar de arrebatárselas. O eso era, al menos, lo que sostenía la célebre profetisa búlgara Baba Vanga y continúan manteniendo algunos habitantes de la región. ¿Meras supersticiones? La historia que vamos a relatarles parece contradecirlo.

LA MALDICIÓN DE SABACIO

Corría el año 1972. El labrador Asen Karajov se hallaba trabajando los campos con sus dos hijos en los alrededores de Belintash, cuando se desató una fuerte tormenta que les obligó a buscar refugio bajo unas rocas. De repente, para su sorpresa, Asen observó que había una placa metálica incrustada en una de las piedras. No lo pensó dos veces, cogió su navaja y la despegó, aunque una de las esquinas se rompió y se quedó allí, adherida a la roca. Al regresar a casa y mirar el objeto con más atención, se percató de que en el mismo había un relieve

Junto a estas líneas, otras variantes de los «pozos». Arriba, incisiones rectangulares y, a la derecha, extraños surcos que conectan dos cavidades.

Aficionados al fenómeno OVNI especulan con que las marcas son la prueba del aterrizaje de naves alienígenas.

Arriba, mano ritual asociada con el culto a Sabacio, dios de los tracios. Su morfología nos da una idea de la complejidad de los rituales de este pueblo.

que mostraba a un hombre rodeado de serpientes. Por alguna razón, aquella imagen le inquietó sobremanera, de modo que decidió esconder la placa. Semanas después, uno de sus hijos enfermó de gravedad, muriendo al poco tiempo y dejando a cuatro niños huérfanos. La tristeza se instaló en el hogar de los Karajov y Asen culpó de su desgracia a aquel grabado de plata repleto de serpientes.

El rumor de una supuesta maldición atribuida a aquella placa, que representaba al dios Sabacio, fue extendiéndose entre los lugareños, cruzando aldeas y llegando a oídos de ávidos cazatesoros. Uno de ellos, Lazar Stoev, de la ciudad de Smolyan, se plantó un buen día en casa de Asen, pidiéndole que le enseñara el grabado. Karajov, confiado, no sólo se la mostró, sino que permitió a Stoev que se la llevara para examinarla más detenidamente. Sin embargo, el cazatesoros jamás se la devolvió, limitándose a enviarle una fotografía de la placa, que había limpiado y abrillantado.

Poco después, otro rastreador de tesoros de Plovdiv vio la imagen y, movido por su intuición, contactó con un arqueólogo, Nikola Boev, para emprender juntos la búsqueda de Lazar Stoev y la placa robada. Tras muchas peripecias y con ayuda de la policía, recuperaron el artefacto y lo depositaron en el Museo Nacional de Sofía, donde decidieron ocultar su origen para evitar que Belintash se convirtiera en un reclamo para buscavidas. De hecho, no fue hasta hace poco cuando se reveló la verdadera naturaleza y procedencia del fatídico objeto, cuyo protagonista era Sabacio, dios tracio de carácter telúrico asociado con el inframundo y las serpientes, elementos clave en los cultos místicos a él destinados.

EL PODER DE LA SERPIENTE

No resulta extraño que, incluso en nuestros días, hayan pervivido ciertas tradiciones relacionadas con los ofidios. Por ejemplo, la de curar a las personas sirviéndose del potente veneno de las víboras. El arqueólogo Nikola Boev nos ilustra sobre esta cuestión: «En Pavelsko –localidad próxima a Belintash– hay una larga tradición de sanadores que usan serpientes. El procedimiento se lleva a cabo por las mañanas, durante las primeras horas del sol. Primero se coge a la persona enferma y se la baña con agua de manantial en la que previamente se ha sumergido a la víbora. Según los promotores de este singular método, no hay nada más eficaz a la hora de tratar enfermedades mentales o atenuar el estrés y la ansiedad. También lo utilizan como remedio para la infertilidad y otras muchas afecciones. En todos los casos, además del citado baño, se vierte el veneno de la serpiente bajo la ropa de los pacientes. Sin duda, este sistema no es sino un remedo de las antiguas prácticas tracias de sanación espiritual, que incluían la aplicación de hierbas, veneno de serpiente e incluso la música», concluye este afamado arqueólogo búlgaro.

Los rituales de iniciación vinculados con Sabacio son de naturaleza escatológica, profundamente centrados en el fin último de las cosas, los apocalipsis, la muerte, el más allá… Una de las ceremonias más

Placa de Sabacio encontrada en Belintash, con el dios rodeado de serpientes.

GEOGRAFÍA SAGRADA

En los alrededores de Belintash se ubican otros tres escenarios sagrados, lugares de poder que nos remiten a una zona que los antepasados de los actuales búlgaros consideraban mágica.

✖ **Krastova Gora:** Dicen que allí se encuentra enterrado un trozo de la mismísima Cruz de Jesucristo. Los búlgaros acude en peregrinación a este sitio con el fin de curarse de todo tipo de enfermedades. Uno de los fenómenos extraños más curiosos es aquel que nos habla de dibujos de cruces que aparecen marcando las piedras. Muchos aseguran que, por las noches, se pueden ver luces misteriosas moviéndose entre Krastova Gora y Belintash.

✖ **Karadzhov Kamak:** Otro lugar de poder similar a Belintash, con pozos rituales casi idénticos. Los expertos señalan que se trata de un enclave dedicado al culto al más allá. La leyenda dice que esta montaña castiga con la muerte a los cazatesoros y a los poseedores de corazones impuros.

✖ **Dolnoslav:** En esta localidad de los alrededores de Belintash existe un yacimiento arqueológico prehistórico en el que, entre otras cosas, se hallaron unas enigmáticas casas rituales.

conocidas, según relataba Demóstenes, era aquella en la que se rociaba al iniciado con tierra y salvado, al tiempo que se recitaban las palabras «Huí del mal, hallé lo mejor». Al parecer, el ritual tenía por objeto imitar el misterio de la resurrección tras la muerte.

Otra de las ceremonias –según la descripción del cronista y astrólogo romano Julio Fírmico Materno– consistía en imponer una serpiente sobre el pecho del candidato, para así facilitarle su ingreso en la comunidad de seguidores de Sabacio como nuevo iniciado.

EFECTOS MUY POSITIVOS

En nuestros días, Belintash sigue inspirando a las miles de personas que, año tras año, sortean toda suerte de dificultades para subir a esta hermosa montaña, convencidos de que la «Piedra Blanca» o «Piedra del Conocimiento» puede aportarles el remedio para sus carencias espirituales o la cura para alguna enfermedad. El fotógrafo Evgeni Dinev, un enamorado del enclave, nos decía: «Lugares como éste forman parte de antiguas creencias, según las cuales su energía positiva es capaz de curar la enfermedad. Los visitantes ponen pedazos de tela sobre las ramas para sanarse, o dejan prendas de ropa y otros objetos que pertenecen a sus familiares, para que éstos recuperen la salud». En otros niveles, esta pretendida energía es interpretada como un equilibrador de carga revitalizante. Nuestro buen amigo, el periodista Lyubomir Staridolski, nos explicó al enterarse de que visitaríamos este célebre santuario: «Quizá no notéis nada de inmediato. Por experiencia, sé que los efectos positivos de la montaña suelen percibirse días después de haber estado en ella».

Evgeni Dinev también insistió en las cualidades benefactoras de este enclave: «Existen pocos lugares en el mundo más propicios para la práctica de la meditación. La energía brota como si fuera el agua fresca de una fuente».

Sea como fuere, damos fe de que este santuario de la Tracia antigua tiene «algo» que lo convierte en único; algo inmaterial, difícilmente explicable, pero enormemente poderoso.

> **“Los sacerdotes ponían una serpiente sobre el pecho de los iniciados”**

© EVGENI DINEV / EVGENIDINEVPHOTOGRAPHY.COM

© EVGENI DINEV / EVGENIDINEVPHOTOGRAPHY.COM

Arriba, el fotógrafo Evgeni Dinev, quien ha captado como pocos la belleza y esplendor de estas tierras mágicas. Experto en Belintash, pueden ver sus obras en su web: *evgenidinevphography.com*

AÑO/CERO

CON DESCUENTO DEL

VERSIÓN DIGITAL

40%

BÚSCALA EN LAS MEJORES PLATAFORMAS DIGITALES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

ORBYT.

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

www.akasico.com

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 70 50
atencionalcliente@eai.es

LAS OSCURAS SOMBRAS DE LAS «SIERVAS DE SATÁN» SE PROYECTAN EN NUMEROSOS ENCLAVES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

PUEBLOS BRUJERILES DE ESPAÑA

El autor del presente reportaje ha recorrido España visitando aquellas poblaciones en donde se practicaba –o incluso se practica– la hechicería o en los cuales la Santa Inquisición llevó a la hoguera a mujeres acusadas de brujería. Aunque se encuentran repartidos por todo el territorio del país, estos lugares abundan en la franja norte, desde el Cap de Creus (Cataluña), hasta Finisterre (Galicia), pasando por Aragón, Navarra, La Rioja, el País Vasco, Castilla y León y Asturias. Prepárense, porque están a punto de comenzar un viaje hacia la España más pagana y nigromántica…

www.akasico.com

A la derecha, el esconjuradero de la iglesia de La Costa, en el Montseny. Desde estas pequeñas construcciones los párrocos exorcizaban a las fuerzas maléficas.

por : JESÚS ÁVILA GRANADOS

Son numerosas las poblaciones de las comarcas catalanas del Vallès Occidental y Oriental que estaban bajo el punto de mira de la Inquisición. Todo comenzó en 1619, cuando una ciudadana de La Garriga, Margarida Codonyera, fue denunciada por ejercer la brujería y luego brutalmente torturada. A partir de entonces, se abrieron infinidad de expedientes por llevar a cabo estas prácticas en dichos territorios, iniciándose una feroz «caza de brujas» que daría lugar al apresamiento de numerosas vecinas de la zona. En la localidad de Caldes de Montbui, las antiguas termas romanas hacían la función de pasadizo que daba acceso a la prisión donde se agolpaban las mujeres condenadas por realizar prácticas nigrománticas.

AQUELARRES AÉREOS

En el pequeño núcleo de Montseny se acusó de hechicera a una tal Margarida Font. Terminó con sus huesos en prisión, donde sufrió los más crueles tormentos. En la ciudad de Terrassa la justicia eclesiástica condenó a una docena de mujeres, que fueron encarceladas en las prisiones reales, situadas en el castillo donde actualmente se alza la Torre del Palau. Pero el lugar más representativo de la brujería en esta zona de la provincia de Barcelona es, sin duda, Vallgorguina, antiguo vocablo que significa «lugar de brujas». Se trata de un pueblo maldito, arropado por las tinieblas del macizo del Corredor, el cual conserva el dolmen más misterioso de Cataluña: la *Pedra Gentil*, epicentro de ruidosos aquelarres a lo largo de los tiempos. El mero hecho de haber nacido en Vallgorguina ya era motivo para que una dama fuera acusada de hechicera. No lejos de allí, en algunas iglesias del Montseny, aún se conservan los esconjuraderos, pequeñas construcciones desde las cuales los párrocos exorcizaban a las tormentas provocadas por las fuerzas maléficas de Satán.

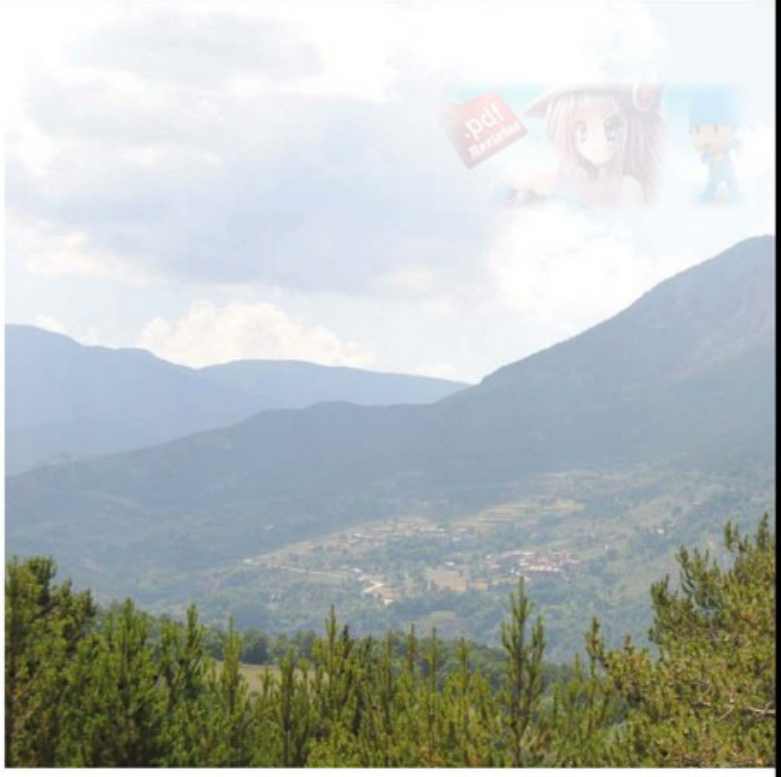
Al norte del Berguedà, en plena Sierra del Cadí, se alza una de las cumbres más emblemáticas del Pirineo catalán: el Pedraforca, cima de 2.497 metros de altitud que impone desde la lejanía, en medio de espectaculares barrancos, a través de los cuales discurren los senderos del legendario Camino de los Cátaros. La tradición popular asegura que durante la corta noche de San Juan, sobre sus ondulados dientes de piedra y nieve revolotean las negras brujas en frenéticos aquelarres aéreos, al igual que sucede en San Silvestre (fin de año). Y el 21 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano, el astro rey se pone en todo su esplendor por detrás de la hendidura de la cima, lo que constituye un espectáculo digno de ver. El Pedraforca posee otra peculiar característica: actúa como un imán para los rayos durante las tormentas, de modo que siempre está «cargado de energía».

En La Segarra, comarca que señala el centro geodésico de la geografía catalana, se conocen numerosas historias relacionadas con la brujería. Una de las más populares ocurrió en la pequeña población de Biosca. Cuentan las crónicas que a finales del siglo XIX fue quemada en esta villa la última bruja española. La mujer, conocida popularmente como La Baquiola, se dedicaba a pedir limosna y gozaba de un agrio carácter. Se dice que, cierto día, en una casa le negaron ayuda y ella no dudó en amenazar a sus propietarios. Lamentablemente, al cabo de

Arriba, antiguas termas romanas de Caldes de Montbui e iglesia de Vallgorguina, cuyas campanas repicaban cuando se cazaba a una hechicera. A la derecha, *Pedra Gentil*, dolmen vinculado a la brujería.

ZUGARRAMURDI, TODO UN CLÁSICO

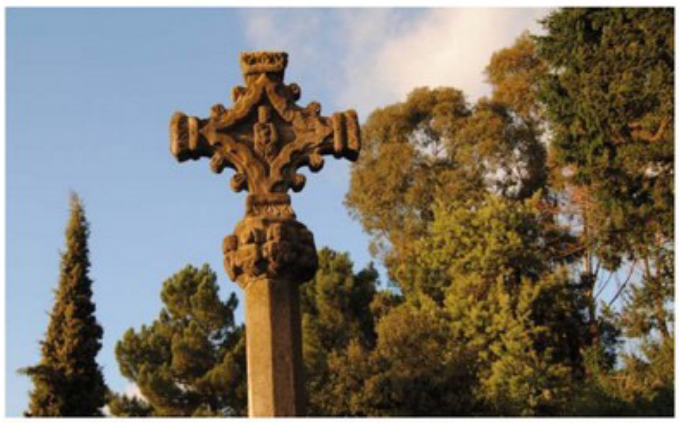
Sin duda, el enclave con mayor tradición brujeril de la geografía hispana es Zugarramurdi, al norte del Valle del Baztán, en el Pirineo navarro. A comienzos del siglo XVII, en Zugarramurdi fueron condenadas a morir en la hoguera numerosas mujeres acusadas de brujería, por orden del Santo Oficio. El lugar donde se celebraban los aquelarres eran unas inmensas grutas naturales. Las cuevas –verdaderas catedrales subterráneas, o templos al maligno según la Iglesia oficial– fueron el escenario de la más terrorífica escena de castigo que, en los tiempos modernos, se haya llevado a cabo en nuestro país contra mujeres condenadas por brujería. Todo comenzó en 1608, cuando una vecina de la zona llamada María de Ximilguegui fue relacionada con las artes diabólicas. Tras terribles sesiones de torturas, sufriendo el doloroso castigo de las tenazas al rojo vivo, declaró que fue en Zugarramurdi donde se inició como servidora del diablo. La Inquisición no tardó en proceder al apresamiento de personas sospechosas. Los aldeanos, presos de pánico, iniciaron una oleada de denuncias y las cárceles secretas se llenaron de acusados de hechicería. De las prolongadas sesiones de interrogatorios, y como consecuencia de los tormentos aplicados, surgieron las más extrañas e increíbles confesiones. Sin embargo, gracias a la intervención de un inquisidor benevolente, Alonso de Salazar y Frías, que no creía ni la mitad de aquellas declaraciones, «sólo» subieron a la pira veinticinco mujeres. El cadalso fue construido en el conocido Prado del Cabrón, a pocos metros de la salida oriental de las cuevas, y las cenizas resultantes fueron aventadas al aire para evitar que los familiares de las víctimas las recogieran.



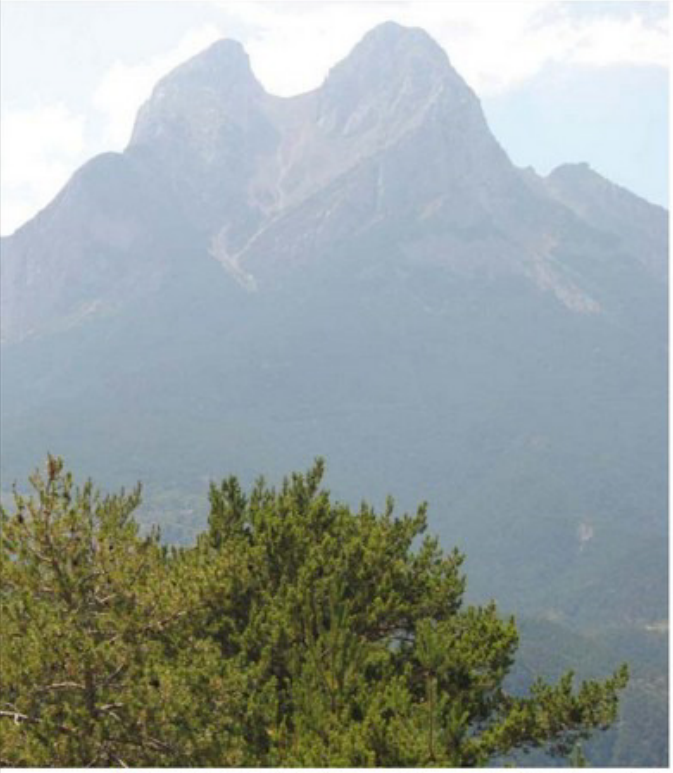
unas jornadas, un morador de aquella casa sufrió un grave accidente durante una cacería y falleció, por lo que su familia no tardó en relacionar la desgracia con las amenazas de La Baquiola. A la noche siguiente la esperaron en una esquina del pueblo, propinándole tal paliza que, medio moribunda, buscó refugio en la casa del párroco. El cura no dudó en ofrecerle asilo, comida y techo, pero los vecinos no tardaron en presionar a ambos, elevando al obispado de Solsona una queja para que expulsara al cura, quien se vio obligado a marcharse del pueblo. La Baquiola, desamparada, fue capturada por el gentío, que terminó con su vida quemándola viva en una hoguera.

ANTIQUÍSIMOS DOCUMENTOS INQUISITORIALES

El Turbón, en el centro-norte de la comarca aragonesa de la Ribagorza, sobre la ladera meridional del Pirineo de Huesca, es una de las montañas más enigmáticas de la geografía hispana, pues posee todos los ingredientes de una cumbre sagrada: su cima tiene forma de altar –donde se alza una ermita llamada de Las Aras–; sus aguas destacan por las propiedades mineromedicinales y en sus estribaciones abundan los monumentos megalíticos, frondosos bosques donde los druidas realizaban antiquísimos ritos, iglesias templarias, eremitorios



La cruz de término que puede verse en el Montseny (sobre estas líneas) también servía para indicar que el viajero se encontraba en un territorio libre de hechiceras.



Sobre estas líneas, Pedraforca, montaña de arraigada tradición brujeril. A la derecha, imágenes que se pueden contemplar en el Parque Temático de las Brujas, en Laspaúles, municipio de la provincia de Huesca.

“Las brujas del Turbón se untaban la piel con plantas alucinógenas”

Según la tradición, en la pila exterior de agua bendita que vemos sobre estas líneas (localizada en Gósol) se «bautizaban» las brujas.

rupestres, grutas con leyendas y pueblos relacionados, de una u otra forma, con la práctica de la brujería.

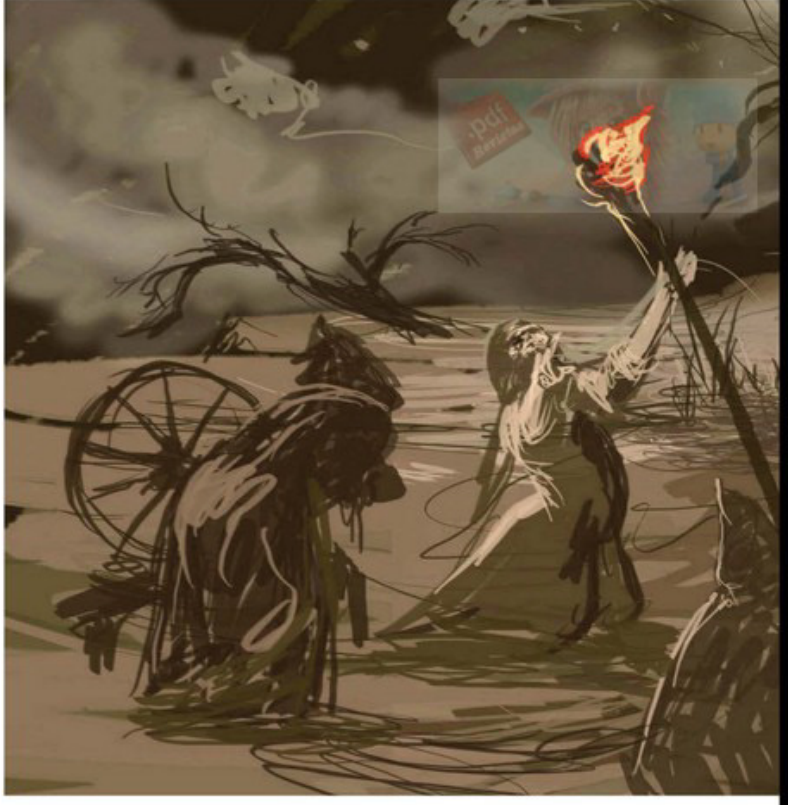
Todo era un mar de tranquilidad, hasta que los miembros del Santo Oficio descubrieron estos refugios de las siervas de Satán. La montaña está rodeada de pueblos y aldeas a modo de gigantesco crómlech megalítico, pero es en Laspaúles, pequeña localidad situada frente a la cara noroeste del Turbón, donde la tradición brujeril ha pervivido hasta la actualidad. A Laspaúles viajan investigadores y especialistas en brujería de toda Europa para estudiar los archivos de su Ayuntamiento, donde se conservan unos valiosos documentos aparecidos fortuitamente en la torre de la iglesia. Sin duda, alguien los ocultó para que no cayesen en manos de la Inquisición. Constan de 1.260 páginas, manuscritas con diferentes tipos de letras y redactadas en aragonés, catalán y castellano de la época (s. XVI).

TORTURADAS, QUEMADAS VIVAS Y AHORCADAS

Los procesos de Laspaúles tuvieron lugar el 21 de marzo de 1594, coincidiendo con el equinoccio de primavera. En los mismos el Santo Oficio firmó sentencia contra veintiuna mujeres, que fueron condenadas a la horca o a la hoguera, después de haber sido sometidas a desgarradores tormentos en mazmorras. Gracias a la lectura de estos procesos, sabemos que los ungüentos con los que se embadurnaban las brujas del Pirineo aragonés eran distintos a los utilizados por sus colegas navarras. Las del Turbón azotaban a un sapo con ramas de brezo para obtener bufotenina –principio activo que desprende–, que untaban en su piel junto a plantas de gran potencial alucinógeno, como la belladona, el beleño, el estramonio, etc. Vegetales, todos ellos, que siguen colonizando los prados y bosques que rodean la montaña del Turbón. La absorción epidérmica de los alcaloides desprendidos por el sapo y las mencionadas plantas provocaba en estas mujeres estados alterados de conciencia.

Expertos torturadores conseguían las más inverosímiles confesiones de las acusadas de hechicería, pues las sometían a durísimos castigos físicos, que paraban en el momento justo para que no se rompiera el hilo de la vida. Por tanto, las desdichadas decían todo lo que los verdugos querían escuchar de sus labios, como que danzaban en torno al

Sobre estas líneas, vista general del mágico Trasmoz, el pueblo de las brujas situado a la sombre del Moncayo.



Las hechiceras del Turbón extraían de los sapos bufotenina, sustancia con propiedades psicoactivas.

diablo en forma de macho cabrío, al que denominaban «lindo hombre». Provisto de cuatro cuernos, sin pelos en la cara y con pies de cabra, poseía gran vigor sexual, un pene puntiagudo y su semen era frío como el hielo. Hace unos años se inauguró a tres kilómetros del pueblo el Parque Temático de las Brujas, único en el mundo por sus singulares características, cuya visita recomendamos.

SOCIEDAD SECRETA BRUJERIL

Al noroeste de la poderosa cumbre del Moncayo, sobre el sinuoso curso del Queiles y cerca de la villa de Tarazona, se encuentra Trasmoz, pueblo de 76 habitantes que ha pasado a la historia por sus leyendas relacionadas con la brujería. El famoso poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer recuperó estas tradiciones en *Cartas desde mi celda*, sobrecogedora obra que escribió entre mayo y octubre de 1864, cuando residió en el monasterio de Veruela, sobre la cumbre del Moncayo. Gustavo Adolfo visitó Trasmoz y su enigmático castillo, recreando la leyenda de la calavera de cristal y la hermosa Gorgona, última bruja de esta localidad aragonesa. Recomendamos una visita a la Casa Museo Brujas de Bécquer, donde se rinde culto a la memoria brujeril de este pueblo, bajo el talento literario de Bécquer. En Trasmoz también tiene lugar un peculiar encuentro: la *Feria de la Brujería y Plantas Medicinales*, que se celebra todos los primeros sábados de julio.

La ciudad de Calahorra –conocida como «la Numancia riojana»–, levantada sobre el Ebro, es etapa importante del Camino de Santiago por la ruta francesa. Esta localidad, famosa por su catedral y su enorme barrio judío, es también referencia de la brujería riojana.

Según la diócesis calagurritana, existió en la ciudad una sociedad perfectamente organizada en torno a la hechicería. Los adeptos se encuadraban en cuatro categorías: aspirantes o novicios, profesores, maestros y dignidades. Los primeros eran reclutados entre

En la ciudad de Calahorra existió una poderosa secta de hechiceros que llevaba a cabo oscuras ceremonias mágicas

SANTIAGO CARUSO

los niños, a los que llevaban a aquelarres ofreciéndoles regalos, aunque también había adultos con el deseo de convertirse en brujos o brujas. Tan pronto como los líderes de la secta consideraban que el aspirante había alcanzado la madurez suficiente para convertirse en profesor, era invitado a abjurar del cristianismo en un solemne ritual, en el que el mismísimo Señor de las Tinieblas le hacía una señal en el cuerpo con forma de sapo o araña. Estas marcas, conocidas como la garra del diablo, las tenían grabadas los brujos bajo la axila o en el ano, y las hechiceras en los senos o en los genitales.

MULTITUDINARIOS RITOS SATÁNICOS

No lejos de Calahorra, pero ya en tierras alavesas, se encuentra Laguardia (Biasteri), influyente población que fue ciudad de frontera durante los siglos medievales y que se extiende en medio de una tierra de monumentales construcciones megalíticas, castillos encantados, bosques y montañas sagradas y sobrecogedoras leyendas relacionadas con la brujería. A sólo seis kilómetros de distancia de Laguardia está el núcleo de El Villar (Bilar), donde ve pasar los siglos un túmulo conocido por el nombre de La Chabola de la Hechicera. Descubierto en 1935, se trata del dolmen más importante de Euskadi, en torno al cual se han llevado a cabo toda clase de ruidosas fiestas nigrománticas.

Según la tradición, en la víspera de la festividad de la Virgen de Agosto tiene lugar en sus inmediaciones un gran aquelarre con la representación del macho cabrío y danzas de brujas. A pocos metros de distancia, sobre la carretera que lleva a Laguardia, el viajero quedará sobrecogido ante los restos de Quintanilla, un despoblado de El Villar abandonado en el siglo XVI, porque, según algunas crónicas, sufrió una epidemia de cólera a causa de las prácticas satánicas de sus habitantes.

La comarca del Matarraña, en la provincia de Teruel, es uno de los territorios más enigmáticos de la geografía hispana. Sobrecogedoras leyendas y tradiciones paganas que se pierden en la noche de los tiempos forman parte de su arraigado acervo cultural. Lamentablemente, no se han conservados demasiados manuscritos en relación a los casos de brujería que se produjeron en la comarca, pues la mayor parte de los archivos desaparecieron durante las distintas guerras que asolaron la zona o bien fueron pasto de las llamas, en algunos casos en incendios provocados. De todos modos, conocemos el caso de dos mujeres que vivieron en el Matarraña y fueron acusadas

ARTES MALÉFICAS EN ASTURIAS

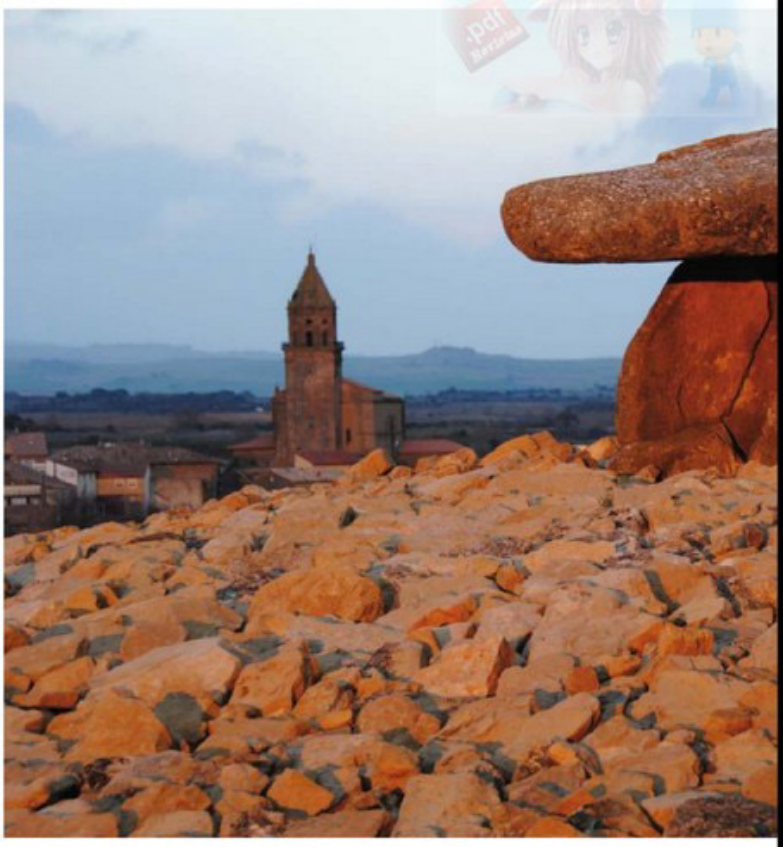
La geografía asturiana también ha sido caldo de cultivo de narraciones relacionadas con las artes maléficas. Estas historias han tenido como escenario profundos valles, espesos bosques y apartados caseríos, donde moraban espíritus, la Santa Compaña o seres elementales de la naturaleza. Taramundi, Boal, Grandas de Salime y los Oscos son los concejos con mayor cantidad de referencias sobre las siervas de satán, perseguidas igualmente sin piedad por los representantes del Santo Oficio. Sabemos que en 1859, muchos años después de decretarse la desaparición de la Inquisición en España, fallecía víctima de un linchamiento la última bruja asturiana, acusada de haber endemoniado a otra mujer de su localidad. Este hecho tuvo lugar en Villanueva de Oscos, población que se acurruca en torno a su monasterio, en cuyas galerías subterráneas se hallaban las mazmorras. Dada su proximidad con el río, los presos morían ahogados a causa de las crecidas de las corrientes. En estas cárceles perdieron la vida de tan horrible modo un buen puñado de mujeres acusadas de practicar la brujería.

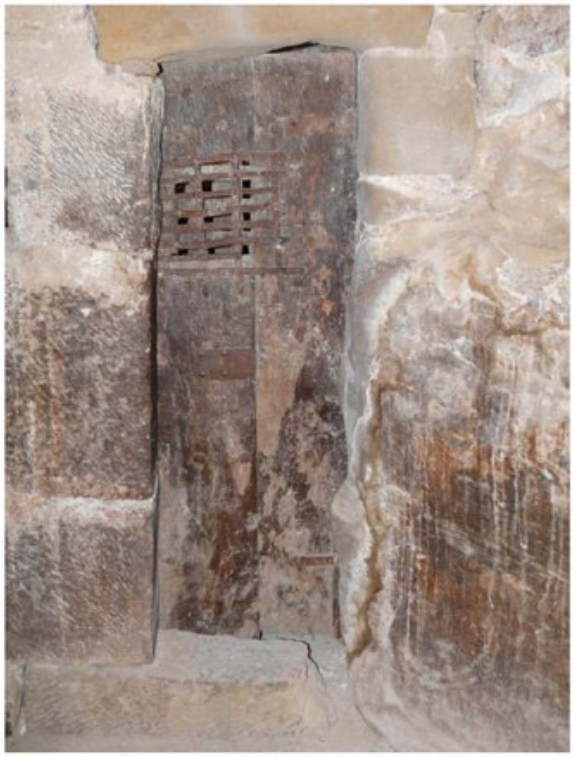
¿LO SABÍAS?

En la España de los últimos siglos la brujería se convirtió en tema común de conversación. En tiempos de la Inquisición sólo era necesario que una mujer llevase una vida fuera de lo común, para que alguien con fines malintencionados la denunciase por bruja. Los tentáculos de la ignorancia y la maldad avanzaban de forma tenebrosa en esa oscura época…

A la izquierda, la terrible picota de El Villar, utilizada antiguamente para colgar a las adoradoras del Príncipe de las Tinieblas.

Dcha., dolmen conocido como La Chabola de la Hechicera, en El Villar. Abajo, despoblado de Quintanilla, un pueblo maldito por su relación con la brujería.





Sobre estas líneas, puerta interior de la cárcel de Mazaleón, donde permanecían recluidas las mujeres acusadas de practicar la brujería.

de bujas y hechiceras en 1591. Sus nombres: Catalina García, de Peñarroya de Tastavins, y Marta Morera, de Monroyo. Ambas fueron víctimas de agotadoras sesiones de azotes, humillaciones públicas y, ya en el silencio, la humedad y el desamparo de las cárceles de sus respectivas poblaciones. Sus lamentos y el infernal dolor que sufrieron aún retumban en las umbrías atmósferas de las mazmorras, donde incluso debieron de pedir a gritos la muerte.

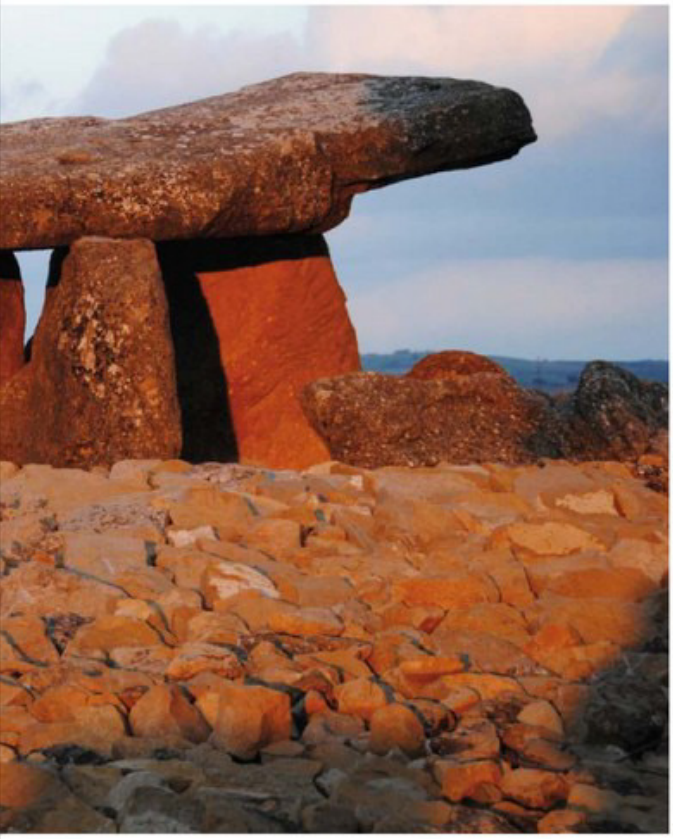
En el mismo año y también en Peñarroya de Tastavins, se incoaron otros procedimientos contra Bárbara Bonfill y Bárbara Blanc, igualmente condenadas por sus «artes maléficas». Medio siglo más tarde, la persecución implacable de los componentes del Santo Oficio llevó al banquillo a Marta Morera, de la vecina localidad de Monroyo, acusada igualmente de hechicera y endemoniada.

NOCHES DE FRENESÍ CON EL MALIGNO

Si hay una región hispana que cuenta con la mayor tradición brujeril ésta es Galicia, de donde procede la popular frase «pero haberlas haylas», en clara referencia a las siervas de satán. En la actualidad, aún pervive la figura de la *meiga* en algunos enclaves rurales. Personas de toda clase y condición, también del ámbito urbano, acuden todavía hoy a estas mujeres en busca de consejo y ayuda para toda clase de problemas. «En tiempos de la Inquisición el chivo expiatorio de aquella sociedad ignorante e hipócrita fueron las brujas», escribe con especial énfasis Tomé Martínez en su monumental obra *Galicia secreta*.

Infinidad de mujeres gallegas fueron perseguidas y condenadas por la Inquisición tras ser declaradas culpables de tratos –a veces carnales– con el mismísimo diablo. Detrás de estos procesos, en muchos casos se encontraba la codicia de poderosos señores, interesados en las tierras y herencias de estas desdichadas. Buena parte de ellas, como Dominga da Serra, Inés Pérez, María Soliña o Elvira Martínez, eran viudas y poseedoras de importantes patrimonios.

Según la tradición, brujas y *meigas* reniegan del bautismo y sienten una especial atracción por lo erótico, practicando incluso la antropofagia al



Arriba, estampa invernal de Barahona, donde buscaron inspiración insignes escritores.

devorar bebés durante los ruidosos aquelarres que solían celebrarse en la corta noche de San Juan. Si atendemos a la tradición popular, en Coiro, población cercana a Cangas do Morrazo (Pontevedra), las brujas volaban sobre una fuente tras haberse embadurnado el cuerpo con pócimas. Luego, en vuelo rasante tomaban tierra en las playas de la zona, donde las esperaba satán, preparado para una larga noche de frenesí. Las noches de los viernes, por ser el día que representa la muerte de Jesucristo, eran el momento elegido por las brujas gallegas para sus particulares vuelos nocturnos.

CURANDERAS... ¡A LA HOGUERA!

Barahona, a 1.136 metros de altitud, es uno de los pueblos más mágicos de España. No en vano, eruditos de distintas disciplinas se acercaron a lo largo de la historia a dicha localidad para buscar la inspiración. Algunos de estos insignes personajes fueron Covarrubias, Lope de Vega, Diego Torres de Villarroel, Goya, Madoz, Benito Pérez Galdós, José Ortega y Gasset o Julio Caro Baroja. Barahona es un pueblo en pendiente, en cuya cima se conservan algunos restos de una alcazaba califal relacionada con Alfonso VI, el Cid y Sancho I. Éste último, monarca aragonés, fue humillado en campo abierto por la Elvira, mejor conocida como «La Varona», de ahí el nombre de la población. Lope de Vega se inspiró en esta mítica mujer para escribir una de sus más célebres obras: *La Varona castellana*.

Tanto en el núcleo urbano como en su amplio municipio son numerosos los lugares relacionados con la brujería. La Santa Inquisición no tendría piedad alguna a la hora de condenar a ciertas mujeres, en la mayoría de los casos por el hecho de ejercer el curanderismo. Se sabe que el Tribunal del Santo Oficio de Cuenca –del que dependía buena parte del sur de Soria– condenó en 1527 a la hoguera a numerosas de estas proscritas. A pocos metros de la plaza de armas se alza la magnífica iglesia parroquial, dedicada a la advocación de san Miguel, el santo que venció al maligno. Los alrededores de Barahona también están repletos de lugares malditos. Por ejemplo, en el despoblado de Los Oyos se conservó la horca de justicia hasta 1831 y, según la leyenda, Pozo Airón se construyó machacando la tierra con el trasero de las malditas brujas, puesto que sus carnes tenían la dureza de una maza de hierro…

Otro de los lugares hechiceriles de la localidad es el Mojón-Confesionario, a pocos metros de la N-111, en dirección a Almazán. Se trata de una antigua basa de cruz de término, adaptada de tal forma que en la misma pudieran introducirse las manos en sentido de ofrenda y ritual de paso. A pesar de que las tropas francesas la partieron por la mitad en 1811, la piedra sigue evocando muchos misterios.

Y de este modo llegamos al final de nuestro peculiar recorrido, no por falta de información sino de espacio, porque son tantos los pueblos brujeriles que jalonan la geografía española que necesitaríamos varios volúmenes para dar somera cuenta de todos ellos.

Las brujas acudían a las playas de la localidad pontevedresa de Cangas do Morrazo para practicar sexo con el mismísimo diablo

EN BUSCA DE LOS SUCESOS MÁS INEXPLICABLES

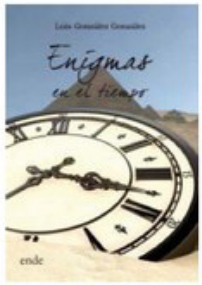
BRUNO CARDEÑOSA
AUTOPISTA DEL MISTERIO
LIBROS CÚPULA. 2013

Cuaderno de notas, cámara fotográfica y grabadora. Con estos artilugios, durante más de veinte años el autor del libro que destacamos este mes ha recorrido España siguiendo toda clase de fenómenos anómalos en su particular autopista del misterio. Cada uno de los múltiples casos que se presentan en la obra han sido investigados *in situ* por Bruno Cardeñosa, no sólo desde el punto de vista informativo, sino también del buscador de respuestas a sucesos que ponen en solfa muchos de los dogmas científicos establecidos. Casualidades asombrosas, pilotos a los mandos de sus aviones que se topan con OVNIs, individuos capaces de adelantarse al futuro, apariciones de extrañas entidades, poltergeist o experiencias cercanas a la muerte son solo algunos de los asuntos de este magnífico libro, riguroso pero no exento de pasión, pues cada una de sus líneas desprende el inconfundible «olor» de la ilusión que destila un reconocido periodista –director de la revista *Historia de Iberia Vieja* y del programa radiofónico *La Rosa de los Vientos* (Onda Cero Radio)– que nunca ha querido dejar de lado su faceta de reportero, tanto ahondando en sucesos anómalos como en oscuras tramas de espionaje o en conspiraciones políticas.

EN LA SENDA CORRECTA

CLAUDIA GUGGIANA
EL CAMINO HACIA NUESTRA VERDADERA...
ETERNITY EDICIONES. 2013

En este libro se ponen en tela de juicio muchas de las actuales creencias, a fin de conducirnos a una nueva visión. ¿Qué es la esencia? Es amor e inteligencia, es Dios, es la Conciencia Creadora, es Todo. El hombre actual, confundido en su creación, ha edificado todo en torno a lo elemental, a lo pasajero, a las ideas, sin darse cuenta de que está preso de su propia creación. *El camino hacia nuestra verdadera esencia* nos recuerda que hemos de volver al origen, que hemos de recordar lo que en verdad somos y dejar de deambular a ciegas... En nosotros están las salidas hacia la dirección correcta: nuestro verdadero hogar.



MISTERIOS DE LA HISTORIA

LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ
ENIGMAS EN EL TIEMPO
ENDE. 2013

A lo largo de la historia del hombre, muchos son los enigmas que, lejos de estar resueltos, amenazan con verse engullidos por las arenas del tiempo, convirtiéndose en los grandes misterios de la historia. Este libro constituye un repaso magistral a algunos de los mismos, como la aparición de sofisticados aparatos en la antigüedad; el nacimiento de sorprendentes civilizaciones, capaces de construir proezas arquitectónicas; las desapariciones de personas y pueblos enteros; presuntas entidades del «otro lado» que resuelven asesinatos o los grandes interrogantes que encierran los fenómenos paranormales.

SECRETOS DEL GÉNESIS

ZECHARIA SITCHIN
HUBO GIGANTES EN LA TIERRA
OBELISCO. 2010

Según la Biblia, en los días previos al Gran Diluvio y también a partir de entonces, «había gigantes en la tierra» que se unieron con la descendencia de Adán, dando luz a los «héroes de renombre». En este libro, Sitchin explora las fuentes de ese pasaje bíblico y revela su coincidencia con otras tradiciones. Además, defiende que las pruebas físicas decisivas sobre la presencia de extraterrestres en la Tierra están enterradas en una antiquísima tumba. De hecho, asegura el autor, se trata de una oportunidad científica sin precedentes para localizar el «eslabón perdido» en la evolución de la humanidad...

HISTORIAS DE MALDAD Y CRUELDAD

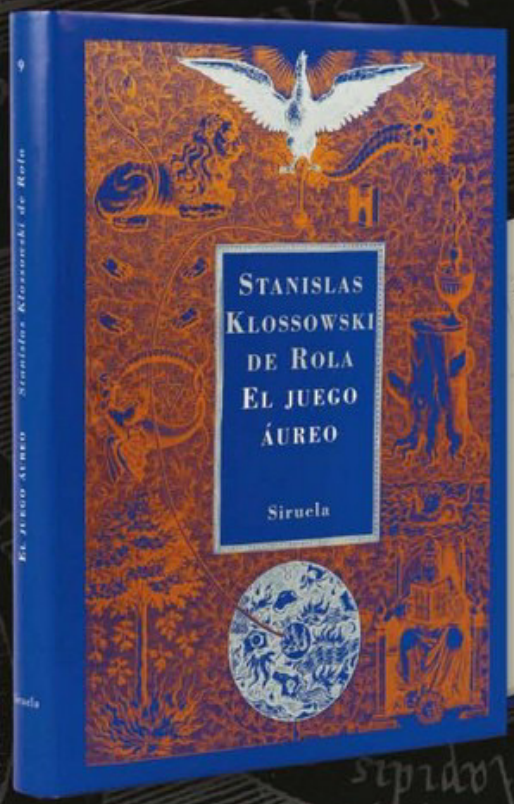
Colin Wilson fue un filósofo y escritor de *best sellers* británico, fallecido el 5 de junio de 2013. Consiguió su primer éxito con 24 años, tras publicar en 1956 *The outsaider*, su ópera prima. Desde entonces escribió varias obras sobre filosofía, ocultismo, crimen y perversión sexual, además de diversas novelas de éxito que han conseguido una excelente reputación internacional. En el libro que traemos a colación, *A sangre fría* (Océano, 2013), Colin y Damon Wilson compilan numerosas historias de maldad y crueldad extraídas de la realidad: desde crímenes históricos, pasando por numerosos monstruos perversos, como Gilles de Rais, hasta otros casos contemporáneos muy conocidos.

SUSCRÍBETE 1 AÑO A AÑO/CERO

y llévate el Libro: El Juego Áureo de Stanislas Klossowski

El libro reúne una exclusiva selección de los mejores emblemas alquímicos del siglo XVII, procedentes de las mejores bibliotecas del mundo, comentados por Stanilas Klossowski quién consagró su vida al estudio de la tradición alquímica.

Es uno de los libros más bellos e importantes de los dedicados a la alquimia.



www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

12 REVISTAS+ LIBRO

SOLO 45 €*

Además, todos los suscriptores podrán acceder de forma GRATUITA a la versión digital de AÑO CERO en Kiosco y más:*

http://kyms-anocero.eai.es

***Esta versión es compatible con iPad, Android, iPhone y Web**

Solo es necesario para su registro su nº de suscriptor y su código postal.

Descárgate la aplicación en Apple Store o Google Play.

Suscríbete ya o infórmate de todas las ofertas llamando al

902 540 000

suscripciones@eai.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

* Promoción válida solo para España. Extranjero consultar.

CAMBIO DE REALIDAD

LORENZO LUENGO
LA CUESTIÓN DANTE
ALGAIDA. 2013

¿Qué pasaría si los acontecimientos políticos más recientes no hubieran sucedido como nos los han contado? Y, sobre todo, ¿qué pasaría si las cosas no hubieran sido como recordamos que fueron? Cuando Virgil Clyde recobra la memoria, se recuerda a sí mismo como un neurólogo a sueldo de la CIA, pero los médicos que lo atienden se refieren a él como Dante Veryl, un experto en religión y política, implicado en una conspiración cuyos orígenes se remontan a la Segunda Guerra Mundial y llegan hasta el auge del fundamentalismo islámico. Así comienza la trama de esta fantástica novela…

GOOGLE CONFIDENCIAL

ALEJANDRO SUÁREZ
DESNUDANDO A GOOGLE
DEUSTO. 2012

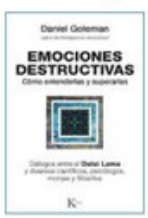
El libro que traemos a colación desvela la historia oculta de una de las mayores multinacionales en la actualidad. Problemas de privacidad, acusaciones de monopolio o frentes abiertos con operadoras son sólo algunos de los secretos que el autor destripa y que *Google* no quiere que sepamos. Alejandro Suárez explica cada caso, desde sus problemas con China hasta sus relaciones con otras grandes empresas como *Apple*. Para escribir este relato el autor se ha nutrido con numerosos documentos, recortes de hemeroteca, entrevistas con líderes del sector y exempleados de la poderosa multinacional.

EL PODER CURATIVO DE LA MEDITACIÓN

El poder curativo de la meditación (Kairós, 2013) recoge las conversaciones acerca de la meditación que tuvieron lugar entre el Dalai Lama, Jon Kabat-Zinn, Richard J. Davidson e investigadores punteros como Alan Wallace, Zindel Segal, Matthieu Ricard, Ajahn Amaro, Sharon Salzberg, Robert Sapolsky, John Teasdale, Jack Kornfield, Jan Chozen Bays y otros, durante el decimotercer encuentro organizado por el Instituto Mente y Vida. El diálogo giró en torno a cuestiones relativas a la ciencia y las aplicaciones clínicas de la meditación: ¿De qué manera influyen las prácticas meditativas en el dolor y el sufrimiento humano? ¿Qué papel desempeña el cerebro en la salud y el bienestar emocional? ¿En qué medida influye nuestra mente en la enfermedad?

Un título relacionado temáticamente con el anterior es *La práctica de la atención plena* (Kairós, 2007), del doctor Jon Kabat-Zinn, quien se ha hecho mundialmente famoso por introducir la técnica budista de la atención plena (*mindfulness*) para ayudar a sobrellevar el estrés y el dolor de la enfermedad. En el presente libro, Kabat-Zinn se centra en el poder transformador de la atención plena en nuestras vidas, tanto en nuestra dimensión más íntima como en la social. Describe cómo podemos conferir verdadero valor al momento presente y autorrealizarnos como seres humanos con la práctica de la meditación.

En *La salud emocional* (Kairós, 1997), Daniel Goleman, Jon Kabat-Zinn, Lee Yearley, Francisco Varela, Richard Davidson, Cliff Saron y Sharon Salzberg conversan con el Dalai Lama sobre uno de los grandes problemas de la humanidad: si la mente puede sanar el cuerpo. Es precisamente Daniel Goleman –autor de la exitosa obra *Inteligencia emocional* (Kairós, 1996)– el encargado de documentar un diálogo entre el líder del budismo tibetano y un selecto grupo de eruditos budistas, psicólogos occidentales, neurocientíficos y filósofos, reunidos para dilucidar, comprender y combatir las emociones destructivas. Estos encuentros, que dieron lugar a *Emociones destructivas* (Kairós, 2003), se celebraron pocos meses antes de los atentados del 11 de septiembre de 2001, lo que confiere a la obra una relevancia especial.



SORTEO Y CONFERENCIAS

– Este mes sorteamos cinco ejemplares de *Ronin* (Temas de Hoy, 2013), la última novela del exitoso escritor Francisco Narla, basada en un hecho singular: la llegada en 1614 a las costas españolas de unos enigmáticos samuráis. Narla entreteje con maestría la historia de amistad y venganza entre Saigo, uno de estos guerreros nipones, y Dámaso, militar al servicio del monarca español Felipe III. Los interesados en participar, pueden dirigir un correo electrónico a *ancero@eai.es* o enviar una carta a la redacción de AÑO/CERO con el encabezamiento «sorteo libro».

– Todos los lunes entre el 13 de enero y el 17 de marzo de 2014 (ambos inclusive) tendrán lugar una serie de conferencias, agrupadas bajo el nombre de *VI Jornadas de Parapsicología 2014*. Todas las charlas se celebrarán a las 19: 30 horas en el madrileño Colegio Jesús María, en la calle Juan Bravo 13. Los ponenetes serán Miguel Blanco, Pablo Villarrubia Mauso, Jesús Callejo, Eric Frattini, Vicente Fuentes, Javier Navarrete, Enrique de Vicente, Clara Tahoces, Luis Silva y los componentes del *Grupo Hepta* (Piedad Cavero, Paloma Navarrete, Sol Blanco-Soler, Aldo Linares, José Luis Márquez y Fernando Ruiz de la Puerta). Más información en el teléfono 913559700 (de 16:30 a 20:30 horas) o en el correo electrónico *contacto@grupohepta.com.*

La fuerza de la bendición

GREGG BRADEN

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Prolífico escritor y exitoso conferenciante, Gregg Braden ha dedicado más de veinticinco años de su vida al estudio de textos olvidados para desvelar sus mensajes ocultos. En *Secretos de un modo de orar olvidado* (Sirio, 2013) –libro del que ofrecemos el siguiente extracto–, se cuestiona si el más profundo dolor encierra la clave de una poderosa forma de oración perdida hace ya diecisiete siglos.

• Oculta en los conocimientos de quienes nos precedieron, hallamos la sabiduría para dar fuerza a nuestras plegarias de salud y paz. Desde los antiguos escritos de los gnósticos y los esenios hasta las tradiciones indígenas de las Américas, el dolor, la bendición y la belleza se reconocen como las claves de la superviviencia ante las mayores de las pruebas que se nos presentan. La plegaria es el lenguaje que nos permite aplicar las lecciones de la experiencia a los distintos escenarios de la vida.

• Desde esta perspectiva, la *sabiduría* y el *dolor* son los dos extremos de la misma experiencia, el inicio y el final del mismo ciclo. El dolor es nuestro primer sentimiento, la respuesta visceral a la pérdida, el desengaño y el conocimiento de algo que nos trastorna los sentimientos.

• La sabiduría es la manifestación de la recuperación del dolor que nos produce una herida. Al hallar un nuevo sentido a las experiencias lacerantes, convertimos el dolor en sabiduría. La bendición, la belleza y la oración son las herramientas para este cambio.

• Tal vez resulte imposible volver atrás para enmendar aquello por lo que sufrimos, pero sí poseemos el poder de cambiar lo que la pérdida de seres queridos, la conmoción por promesas incumplidas y otros sinsabores de la vida puedan significar para nosotros. De esta forma, abrimos la puerta para avanzar hacia la resolución curativa de los más dolorosos recuerdos.

• Si no entendemos la relación entre sabiduría y dolor, nos puede parecer que no tiene sentido soportar el sufrimiento, incluso que es una crueldad hacerlo. De esa manera, no se cerrará el ciclo del dolor. Pero ¿cómo nos podemos distanciar lo suficiente de los sufrimientos que nos trae la vida para encontrar la sabiduría en nuestras experiencias?

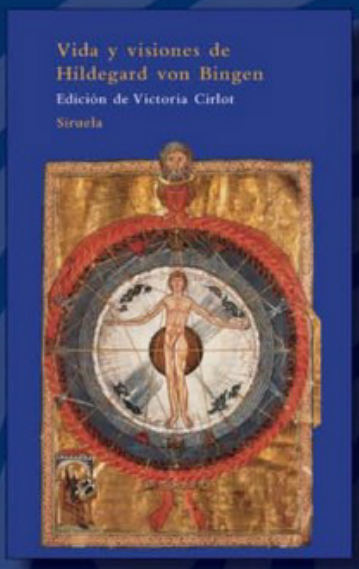
• Cuando nos tambaleamos por una pérdida, por un abuso de confianza o por una traición, impensables tan solo unas horas o unos momentos antes, ¿cómo podemos hallar un refugio duradero para nuestros sentimientos y, así, sentir algo nuevo? Aquí es donde interviene la fuerza de la bendición?

• La *bendición* es el antiguo secreto que nos libera de nuestro dolor lo suficiente para sustituirlo por otro sentimiento. Cuando bendecimos a la persona o a aquello que nos ha herido, suspendemos temporalmente el ciclo del dolor.

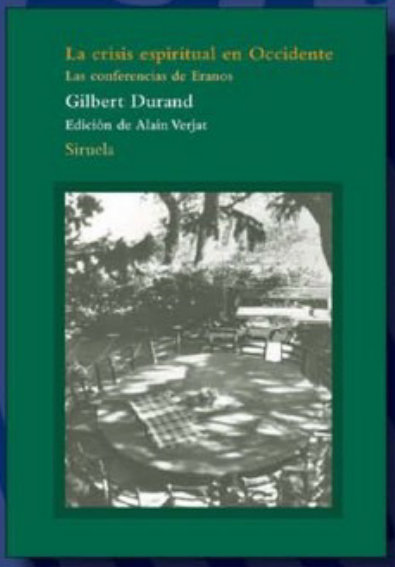
> “La sabiduría y el dolor son los dos extremos de una misma experiencia”

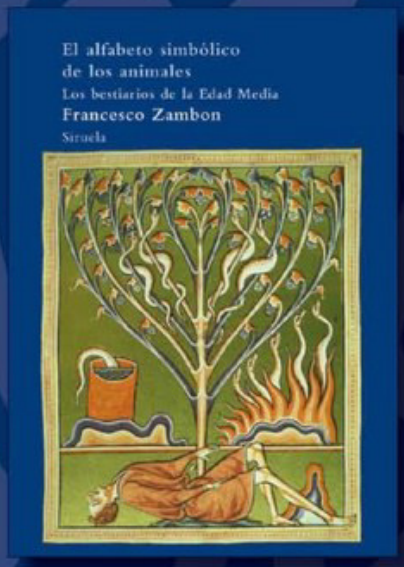
• No importa que ese paréntesis se extienda un nanosegundo o durante todo un día. Cualquiera que sea el tiempo que se prolongue, durante la bendición se nos abre una puerta para iniciar la sanación y para proseguir con nuestra vida. La clave reside en que, durante cierto tiempo, vivimos una libertad suficiente como para dejar que nos entre en el corazón y en la mente algo nuevo. Ese algo es el poder de la belleza. ■

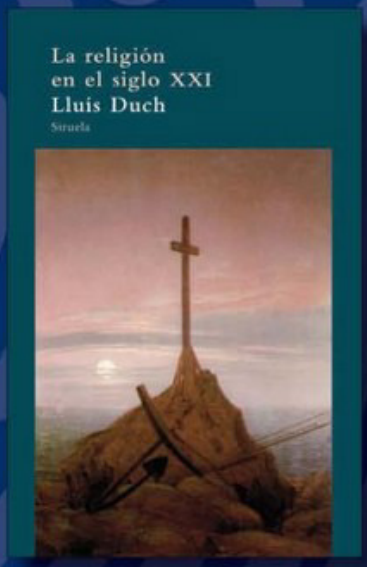
Siruela El Árbol del Paraíso

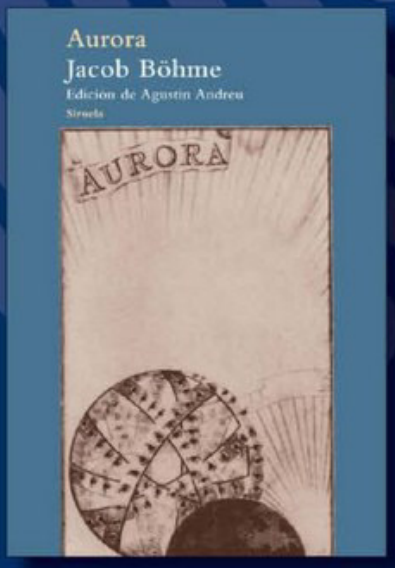


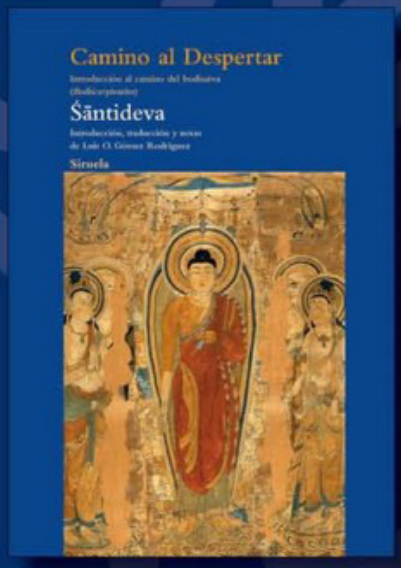
La colección El Árbol del Paraíso nos abre al espacio invisible de la espiritualidad, tanto en Oriente como en Occidente, desde el pasado más remoto hasta la actualidad.

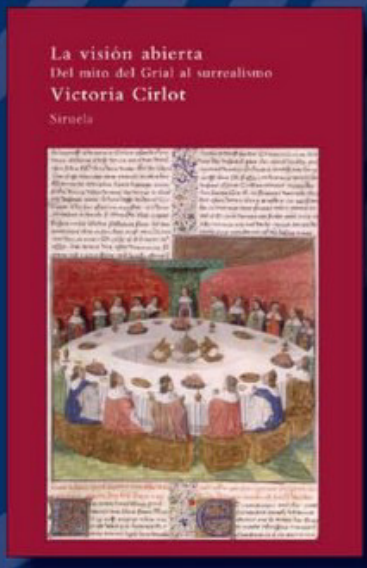












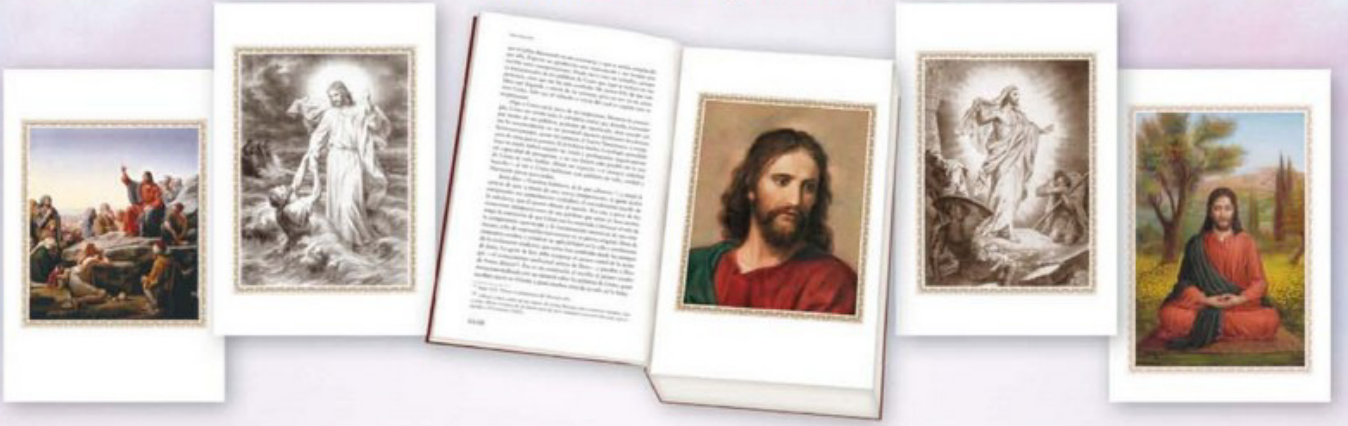
www.siruela.com

Siruela

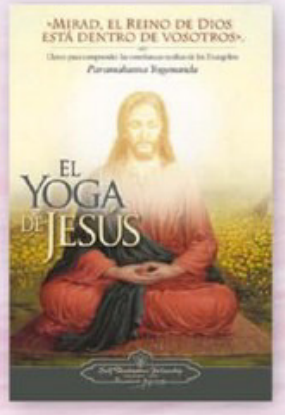
La trilogía en español ya está completa

LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

Paramahansa Yogananda



Galardonada con cinco premios ILBA



Con este tercer volumen de *La Segunda Venida de Cristo* se completa por fin en español la trilogía sobre las enseñanzas originales de Jesús escrita por Paramahansa Yogananda, el célebre autor de *Autobiografía de un yogui*. En las casi 2.000 páginas de este revelador comentario de los evangelios, Paramahansa Yogananda desentraña el misterio último de las enseñanzas del Maestro de Galilea: cómo resucitar al Cristo que mora en nuestro propio interior. Esta obra, calificada en el diario *Los Angeles Times* como "revolucionaria", constituye un hito sin precedentes en la historia del cristianismo, pues es la primera vez que un reconocido yogui de la India —considerado el padre del Yoga en Occidente— interpreta, versículo a versículo, todas las palabras de Jesús en los Evangelios a la luz de la milenaria sabiduría del Yoga. También hay publicado un conciso compendio de la obra completa, titulado *El Yoga de Jesús.*

Volumen I: 19,50 € 724 pp / Volumen II: 19,50 € 648 pp / Volumen III: 19,50 € 568 pp

El Yoga de Jesús: 12,00 € 175 pp

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx